

ग्रंथमाला नवर ६ अं
श्रीमद्विजयानंदसूरि

जैनधर्म विपयिक प्रश्नोत्तर.

छपावी प्रसिद्ध करनार
श्री जैन आत्मानंद सभा.
भावनगर,
आष्टात्ते त्रीजी.

वीर संवत् २४३५ आत्मा सं. १४ वि. सं. १९६५

भावनगर-वी " विद्या विजय " प्रिन्टिंग प्रेसमा
शाह पुरुषोत्तमदास गीताभाइ छाप्पु.

कीमत आठ आना.



अर्पण पत्रिका

स्वर्गवासी

शेठ नथमलजी गंधर्वसहजा.

दु-जेंद.

आपे नानी नमस्कार, व्यापारादि
व्यवहारिक कार्योंमां प्रवेश करी स्वकमा-
न्धी सारी रीते लक्ष्मी उपार्जन करी तेनो
धार्मिक कार्योंमां लाखो रुपैया खर्ची
अनेक प्रकारे सद्गुणपयोग करेल ठे, आप
स्वजावे शांत दीर्घदर्शी इतां तेमज आपनुं
हृदय दया, परोपकार, अने स्वपरनुं जलुं

करवानी ज्ञावनाथी वासित हतुं, ते साथे
आप गरीब मनुष्योंना आधारभूत
हता, एवा आपना परलोकवासी आत्माने
ज्ञावमय शांति आपनारो आ लघु ग्रंथ
आपना स्मरणीय हृदयमां आरोपित करी,
तेनी प्रेरणा करनार आपना सुपुत्रोना कर्त-
व्यने अजिनंदन आपी अमे अति आनंदित
थइए वीये.

ली०

श्री जैन आत्मानंद सभा.

भावनगर.

પ્રસ્તાવના.

પરોપકારી મહાત્માઓના લેખોની મહત્વના અપૂર્વ હોય છે. તેના ભોક્તા થયાનો આગર તેના ગ્રાહકના અપિકાર ઉપર રહે છે, એના અપૂર્વ લેખોનું રહસ્ય આદર પૂર્વક અભ્યાસથી જ પ્રગટ થાય છે, અને તેનું આદર પૂર્વક શ્રવણ પઢન અને મનન કરવાથી જ અને તે ફલદાયી નીવડે છે.

પવિત્ર જૈન દર્શન જગાવે છે કે આ જગતમા અનાદિ કાલથી જ મિથ્યાત્વ છે જે માનવાને આપણને પ્રત્યક્ષાદિ કારણો મોજુદ છે. આવા મિથ્યાત્વના કારણરૂપ અજ્ઞાનરૂપી અધકારનો નાશ કરવા પરમ ઉપકારી પૂજ્યપાદ ગુરુ શ્રી વિજયાનંદસૂરી (આત્મારામજી મહારાજે) એ આ જૈન ધર્મ વિષયિક પ્રશ્નો-ત્તર નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે. આ અને આ વિચારના बीजा આ મહાત્માએ વનાવેલા ગ્રંથો પ્રથમથી જ પ્રશંસનીય થતા આવેલા છે.

આદિત ધર્મની જે માયના તેમના મગજમાં જન્મ પામેલી તે લેખ રૂપે ગાદાર આવનાજ આવી દુનીયાના પડોતો-જ્ઞાનીઓ ધર્મ ગુરુઓ-લેખકો અને સામાન્ય લોકો ઉપર જે અસર કરે છે તેજ તેની ઉપયોગિતા દર્શાવવાને થય છે.

જૈન ધર્મ જનાદિ કાલથી જ છે, અને તે યૌદ્ધ ધર્મથી તદ્દન

અલગ અને પેહેલાથીજ છે, તે તેમજ જૈનમતના પુસ્તકોની ઉત્પત્તિ-કર્મનું સ્વરૂપ-જાનપ્રતિમાની પૂજા કરવાનો તીર્થક-રોણ કરેલો ઉપદેશ વિગેરે વીજી કેટલીક ઉપયોગી વાવતોનો આ ગ્રંથમાં સમાવેશ કરેલો છે.

વર્તમાન કાલમાં વ્યવહારિક કેલવળી લીધેલા યુવકો જેને જૈનધર્મનું તત્ત્વ શું છે તેનાથી અજાણ છે, તેઓને તેમજ અન્ય ધર્મીઓને આ ગ્રંથ આદ્યંત વાંચવાથી જૈનધર્મનું છુટું છુટું સ્વરૂપ કેટલેક અંશે માલમ પડે તેમ છે.

કોઈપણ નિષ્પક્ષપાતી તત્ત્વ જાણીશું પુરુષ આ ગ્રંથનું સ્વ-રૂપ આદ્યંત અવલોકશેતો એક જૈનના મહાન્ વિદ્વાને ભારતવર્ષની જૈન પ્રજા ઉપર આવા ઉત્તમ ગ્રંથો રચી ગહન ઉપકાર કીધો છે.તે તેમ જગશે સાથે આ વિદ્વાન શિરોમળી મહાશય પુરુષ સાંપત કાલે વિદ્યમાન નથી તેને માટે અતુલ સ્વેદ પ્રાપ્ત થશે.

છેવટે અમારે આનંદ સહિત જણાવવું પડે છે કે મરહુમ પૂજ્યપાદના હૃદયમાં અનગાર ધર્મની સાથે પરોપકારપણાની પ-વિત્ર છાયા જે પડી હતી તે છાયા તેમના પરિવાર મંડલના હૃદયમાં ઉતરી છે. પોતાના ગુરુનું યથાશક્તિ અનુકરણ કરવાને તે શિષ્ય વર્ગ ત્રિકરણ શુદ્ધિથી પ્રવર્તે છે તેની સાથે વિદ્યા, એક્યતા સ્વાર્પણ અને પરોપકાર બુદ્ધિ તેમના શિષ્ય વર્ગમાં પ્ર-

ત્યક્ષ મૂર્તિમાન જોવામા આવે છે અને તેઓ પરમ સાત્વિક હોડ
 સર્વને તેવાંજ દેસે છે, અને તેવાજ કરવા ઇચ્છે છે અને તેઓનું
 જીવન ગુરુ ભક્તિમય છે. આરા કેટલાએક ગુણોને લદ્ને આવા
 મહાન્ ગ્રંથોને પ્રસિદ્ધિમાં લાવી જૈન સમુદ્ધમા મૂકી જૈનધર્મનુ
 અજવાલુ પાડવા આ ગ્રંથની વીજી આવૃત્તી કરવાનો સમય
 આવ્યો છે. જો કે આ ગ્રંથની પ્રથમ આવૃત્તિ આજથી વીશ વર્ષ
 ઉપરસંવત્ ૧૯૪૬ની સાઠમા માર્દુમ ગુરુરાજનો સંમતીથી રાજે
 શ્રી ગીરધરલાલ હીરાભાઈ પાણપુર દરવારી ન્યાયાધીશે વાહાર
 પાડી હતી, પરંતુ તેની એક નકલ હાલમા નહી મલવાથી તે
 પૂજ્યપાદ ગુરુરાજના પરિવાર મંડલની આજ્ઞાનુમાર તેની આ
 વીજી આવૃત્તિ અમોષ વાહાર પાડેલી છે

આવા ઉપયોગી મહાન્ ગ્રંથ અમારી સભા તરફથી વહાર
 પડે તેમા અમોને મોટું માન છે જેથી તે વાવતમા અમોને આજ્ઞા
 આપનાર એ મહાન્ ગુરુરાજના પરિવાર મંડલનો અમો ઉપકાર
 માનવો આ સ્થળે ભૂલી જતા નથી

છેવટે આ ગ્રંથની પ્રથમ આવૃત્તિ પ્રકટ કરાવનાર રાજેશ્રી
 ગીરધરલાલ હીરાભાઈ અમારી સભા તરફથી વીજી આવૃત્તિ

પ્રકટ કરવાની આપેલ માન ભરેલી પરવાનગી માટે તેઓનો પણ ઉપકાર માનીએ છીએ.

આ ગ્રંથ છપાવતાંના દરમ્યાન કચ્છ મોટી સ્વાસ્થરના રહેનાર શેઠ રણસીભાઈ તેમજ રવજીભાઈ તથા નેણસીભાઈ દેવરાજે તેની સારી સંખ્યામાં કોપીઓ લેવાની ઇચ્છા જણાવવાથી આવા જ્ઞાન સ્વાતાના કાર્યના ઉત્તેજનાર્થે આ તેઓએ કરેલી મદદ માટે અમો તેઓને ધન્યવાદ આપીએ છીએ અને તેમાં રવજીભાઈ દેવરાજે સ્વરીદેલ બુકો તમામ પોતે પોતા તરફથી વગર કીમતે આપવાના હોવાથી તેમના આવા સ્તુતી ભરેલા કાર્યને માટે અમોને વધારે આનંદ થાય છે.

ગ્રંથની શુદ્ધતા અને નિર્દોષતા કરવાની સાવધાની રાખ્યા છતાં કદી કોઈ સ્થળે દૃષ્ટી દોષથી કેં પ્રમાદથી ભૂલ થયેલી માલમ પડે તો સુજ્ઞ પુરુષો સુધારી વાંચશો અને અમોને લખી જણાવશો તો તેઓનો ઉપકાર માનીશું.



ત્રીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના

આ ગ્રંથની આ ત્રીજી આવૃત્તિ છે આ ગ્રંથ નાનો હોવા છતાં તેની ઉપયોગીતા અને મહત્વતા ઇટલી વધી જણાયેલી છેકે ટુંક સમયમાં તેની ત્રીજી આવૃત્તિ કરવાને સભા ભાગ્ય-શાલી થઈ છે. આ ટુંકી મુદતમાં ગ્રંથની એક હજાર નકલ સ્વર્ણી જવાથી અને ઉપરા ઉપર તેની માગણીઓ આવવાથી, મુદ્રા વગેરે સાથે સુંદર પાકા વાઈન્ટેજથી આ ત્રીજી આવૃત્તિ કરવાનો સમય પ્રાપ્ત થયો છે આ ગ્રંથ એક મહાન વિદ્વાન સમર્થ નરરત્ન આચાર્ય મહારાજ અને હિંદુસ્તાનની જૈન કોમના મહાન ઉપકારી શ્રીમદ્વાલિયાનદસૂરિ આત્મારામજી મહારાજ સુદની કૃતિનો હોવાથી, તે દિવસાનુદિવસ વધારે પ્રશસનીય થતો આવતો હોવાથી દરેક જૈન વ્યુઓએ અવસ્ય આવા ગ્રંથના ગ્રાહક થઈ જ્ઞાન સ્વાતાના કાર્યને ઉત્તેજન આપવું જોઈએ તેવું કર્તવ્ય છે.

વૈર સંવત ૨૪૩૧]
 આત્મ સવત ૧૪]
 વી સંવત ૧૯૬૫]
 ના વીજા શ્રાવણશુદ]
 ૧ આત્માનંદભુવન]

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા

જાવનગર.

जैन प्रश्नोत्तर.

अनुक्रमणिका.

विषय.	प्रश्नोत्तर-अंक
जिन अरु जिन शासन	१-२
तिर्थंकर	३-४
महाविदेह आदि क्षेत्रोंमें मनुष्योंको जानेको लिये हरकतो	५
भारतवर्ष.	६
भारतवर्षमें तीर्थंकरों	७-८
प्रस्तुत चौबीसीके तीर्थंकरोंका सातापिता.	९
ऋषभदेवसे पहिले भारतवर्षमें धर्मका अभाव.	१०
ऋषभदेवने चलाया हुवा धर्म अद्यापि चला.	-
आता है तिस विषयक व्यान	११

महावीरचरित

{	१२-१३-१४-२१-२२
	२३-२४-२५-२६-२७
	२८-२९-३०-३१-३२
	३३-३५-३६-३७-४२
	४३-४४-४५-४६-४७

{	४८-४९-५०-५१-५२
	५३-५४-५५-५७-५८
	५९-८३-८४-८५-८६
	८७-८८-८९-९२-९३
	१३४-१३६-१३७-१३८

ज्ञातिवगेरा मदका फल.

१५-१९

जैनीयोंए अपने स्वर्गिकों भ्राता सदृश

जानना

१६-१७

जैनीयोमें 'ज्ञाति

१८-२०

परोपकार.

३४

ज्ञान.

३९-४०-४१

अछेरा

५६

मुनियोंका धर्म

६६

श्रावकोंका धर्म

६७

मुनियोंका-अरु श्रावकोंका कीस लीये

धर्म पालना, तिस विषयक व्यान.

६८

महावीर स्वामिने दिखलाये हुवे धर्म

विषयक पुस्तक

६९-७०-७१-७२-७३

जैनमतके आगम (सिद्धांत)

७४

देवार्द्धि गणिकमाश्रमणके पहिले जैन

मतके पुस्तक.

७५

महावीर स्वामीके समयमें जैनीराज

७६—७७

त्रेविशमें तीर्थकर पार्श्वनाथ, अरु तिनकी

पट्ट परंपरा.

७९—८०

जैन बौद्धमेंसें नहीं किंतु अलग चला आताहै

८१

बुद्धकी उत्पात्ति.

८२

आयुष बढ़ता नहीं है.

९०—९१

उत्तराध्ययन सूत्र.

९४

निर्वाण शब्दका अर्थ.

९५

आत्माका निर्वाण कब होताहै अरु पिछें

तिसकों कोन कहां ले जाताहै.

९६—९७—९८—९९

अभव्य जीवका निर्वाण नहीं अरु

भोक्षमार्ग बंध नहीं.

१०० = १०१—१०२

आत्माका अमरपणां अरु तिसका

कर्त्ता इश्वर नहीं.

१०३—१०४—१०५—१०६

जीवकों पुनर्जन्म क्यों होताहै अरु तिसके

बंध होनेमें क्या इलाजहै.

१०७—१०८

आत्माका कल्याण तीर्थकर भगवान्सें

होने विषयक व्यान.

१०९-११०

जिन पूजाका फल किस रीतिसें होताहै

तिस विषयक समाधान.

१११

पुण्य पापका फल देनेवाला ईश्वर नहीं किंतु

कर्म. ११२-११३-११४-११५-११६-११७-११८

जगत अकृत्रिमहै.

११९

जिन प्रतिमाकी पूजा विषयक

व्यान.

१२०-१२१-१२२-१२३

देव अरु देवोंका भेद सम्पत्त्वी देवताकी

साधु श्रावक भाक्ति करे, शुभाशुभ कर्मके

उदयमें देवता निमित्तहै. १२४-१२५-१२६-१२७

संवातिराजा अरु तिमके कार्य

१२८-१२९

लब्धि अरु शक्ति.

१३०-१३१-१३२-१३३-१३५

ईश्वरकी मूर्ति.

१३९

बुद्धकी मूर्ति अरु बुद्ध सर्वज्ञ नही था

तिस विषयक व्यान.

१४०-१४१-१४२

जैनमत ब्राह्मणोंके मतमे नहीं किंतु

स्वतःअरु पृथक है.

१४३

जैनमत अरु बुद्धमतके पुस्तकोंका मुकाबला. १४४-१४५

जैनमतके पुस्तकोंका संचय. १४६-१४७

जैन आगम विषयक जैनीयोंकी वेदरकारी

अरु इसी लीये उनोंको ओलंभा. १४८-१४९-१५०

जैनमंदिर अरु स्वधर्मि वत्सल करनेकी रीति. १५१

जैनमतका नियम सरुत अरु इसी लीये

तिसके पसारमें संकोच. १५२

चौदपूर्व. १५३

अन्य घतावलंबियोने जैनमतकी कीई हुई नकल

जैनमत मुक्तिद जगतकी व्यवस्था अष्ट कर्मका

व्यान अरु तिसका १४८ प्रकृतियोंका स्वरूप. १५४

महावीर स्वामिसैं लेकर देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण

तलक आचार्योंकी बुद्धि अरु दिगंबर श्वेतां-

वरसैं पिछे हुवा तिसका प्रमाण. १५५

देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण ने महावीर भगवान्की

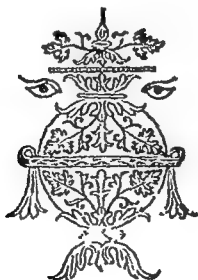
पट्टपरंपरासैं चला आता इनको पुस्तकोपर

आरुढ कीया तिस विषयका व्यान मथुरांके

प्राचीन लेख दिगंबर, लूपक, हुंढक-अरु

तेरापंथी मतवालोंको सत्यधर्म अंगीकार

करनेकी विज्ञप्ति	१५६—१५७
जैनमत मुजब योजनकां ग्रमाण.	१५८
गुरुके भेद तिनोकी उपमा अरु स्वरूप उर्मोपदेश	
किस पासे सुनना अरु किम पासे न सुनना	१५९
जगतके उर्मका रूप अरु भेद .	१६०
जैनवर्मी राजाँको राज्य चलानेपे विरोध	
नही आताह, तिस विषयक व्यान.	१६१
कुमारपाल राजाका वाराव्रत अरु तिसने	
बो किस रीतिसे पाले थे	१६२
हिंदुस्तानके पथो	१६३



॥ श्री अर्द्धनमः ॥

श्री जैन धर्म विषयिक प्रश्नोत्तर

प्रश्न—जिन और जिनशासन इन दोनों शब्दोंका अर्थ क्या है।

उत्तर—जो राग द्वेष क्रोध मान-माया लोभ काम अज्ञान रति अरति शोक हास्य जु-गुप्सा अर्थात् घ्रिणामिष्ट्यात्व इत्यादि ज्ञाव श-त्रुयोंको जीते तिसको जिन कहते है यह जिन शब्दका-अर्थ है, ऐसे पूर्वोक्त जिनकी जो शि-क्षा अर्थात् उत्सर्गापवादरूप मार्गद्वारा हितकी-प्राप्ति अद्वितका परिहार अंगीकार और त्याग करना तिसका नाम जिनशासन कहते है तात्प-र्य यह है कि जिनके कहे प्रमाण चलना यह जि-

नशासन शब्दका अर्थ है. अजिधान चिंतामणि और अनुयोगद्वार वृत्त्यादिमें है.

प्र. २—जिनशासनका सार क्या है.

उ—जिनशासन और छादशांग यह एक-ही के दो नाम हैं इस वास्ते छादशांगका सार आचारंग है और आचारंगका सार तिसके अर्थका यथार्थ जानना तिस जाननेका सार तिस अर्थका यथार्थ परकों उपदेश करना तिस उपदेशका सार यह कि चारित्र अंगीकार करना अर्थात् प्राणिवध १ मृषावाद २ अदत्तादान ३ मैथुन ४ परिग्रह ५ रात्रिभोजन ६ इनका त्याग करना इसकों चारित्र कहते हैं अथवा चरणसित्तरीके ७० सित्तेर भेद और करण सित्तरिके ७० सित्तेर भेद ये एकसौ चालीस १४० भेद मूलगुण उत्तरगुणरूप अंगीकार करे तिसकों चारित्र कहते हैं तिस चारित्रका सार

निर्व्वर्णहै अर्थात् सर्व कर्मजन्य उपाधिरूप अग्निसें रहित शीतलीभूत होना तिसका नाम निर्व्वर्ण कहतेहै तिस निर्व्वर्णका सार अव्याबाध अर्थात् शारीरिक और मानसिक पीडा रहित सदा सिद्ध मुक्त स्वरूपमे रहना यह पूर्व्वोक्त सर्व जिनशासनका सारहै यह कथन श्री आचारंगकी निर्युक्तिमेहै.

प्र. ३-तीर्थंकर कौन होतेहै और किस जगें होतेहै और किस कालमें होतेहै.

उ.-जे जीव तीर्थंकर होनेके अवसें तीसरे भवमें पहिले बीस स्थानक अर्थात् बीस धर्मके कृत्य करे तिन कृत्योंसे बन्ना भारी तीर्थंकरनाम कर्मरूप पुन्य निकाचित उपार्जन करे तब तहांसे काल करके प्रायें स्वर्ग देवलोकमें उत्पन्न होतेहै तहांसे काल कर मनुष्य क्षेत्रमें बहून जगरी

रिद्धि परिवारवाले उत्तम शुद्ध राज्यकुलमें उत्पन्न होते हैं जेकर पूर्व जन्ममें निकाचित पुण्यसे जोग्य कर्म उपार्जन करा होवे तब तो तिस जोग्य कर्मानुसार राज्य जोगविलास मनोहर जोगते हैं, नही जोग्यकर्म उपार्जन करा होवे तब राज्य जोग नही करते हैं। इन तीर्थकर होनेवाले जीवांको माताके गर्भमें ही तीन ज्ञान अर्थात् मति श्रुति अविधि अवश्यमेव ही होते हैं, दीक्षाका समय तीर्थकरके जीव अपने ज्ञानसे ही जान लेते हैं जेकर माता पिता विद्यमान होवें तब तो तिनकी आज्ञा लेके जेकर माता पिता विद्यमान नही होवें तब अपने ज्ञान आदि कुटुंबकी आज्ञा लेके दीक्षा लेनेके एक वर्ष पहिले लोकांतिक देवते आकर कहते हैं हे जगवान् ! धर्म तीर्थप्रवर्त्तावो, तदपीठे एक वर्ष पर्यंत तीन सौ कोटि अध्यास्सी करो

असीलाखं इतनी सोने मोहरें दान देके बने म-
 होत्सवसें दीक्षा स्वयमेव लेतेहै किसिकों गुरु
 नही करतेहै क्योंकि वेतो आपही त्रैलोक्यके गुरु
 होनेवालेहै और ज्ञानवंतहै तदपीठे सर्व पापके
 त्यागी होके महा अद्भुत तप करके घातीकर्म चार
 क्षय करके केवली होतेहै, तदपीठे संसार तारक
 उपदेश देकर धर्मतीर्थके करनेवाले ऐसे पुरुष
 तीर्थकर होतेहै, उपर कहे हुए बीस धर्मकृत्योंका
 स्वरूप संक्षेपसे नीचे लिखतेहै, अरिहंत ? सिद्ध
 २ प्रवचनसंघ ३ गुरु आचार्य ४ स्थविर ५ व-
 द्भुश्रुत ६ तपस्वी ७ इन सातों पदोंका वात्सल्य
 अनुराग करनेसे इन सातोंके यथावस्थित गुण
 उत्कीर्तन अनुरूप उपचार करनेसे तीर्थकर नाम-
 कर्म जीव बांधताहै इन पूर्वोक्त सातों अर्द्धतादि
 पदोंका अपने ज्ञानमें वारं वार निरंतर स्वरूप

चिंतन करे तो तीर्थंकर नामकर्म बांधे ७ दर्शन
 सम्यक्त ए विनयज्ञानादि विषये १० इन दोनोंकों
 निरतिचार पाले तो तीर्थंकर नामकर्म बांधे. जो
 जो संथमके अवश्य करने योग्य व्यापार है ति-
 सकों आवश्यक कहते है तिसमें अतिचार न लगावे
 तो तीर्थंकर नामकर्म बांधे ११ मूलगुण पांच
 महाव्रतमें और उत्तरगुण पिरु विशुद्ध्यादिक ये
 दोनों निरतिचार पाले तो तीर्थंकर नामकर्म
 बांधे १२ कण लव मूहुर्त्तादि कालमें संवेग जा-
 वना शुज ध्यान करनेसे तीर्थंकर नामकर्म बां-
 धता है १३ उपवासादि तप करनेसे यति साधु
 जनकों उचित दान देनेसे तीर्थंकर नामकर्म बां-
 धता है १४ दश प्रकारकी वैयावृत्य करनेसे तो १०
 १५ गुरुआदिकांकों तिनके कार्य करणेसे गुरु आ-
 दिकोंके चित्त स्वास्थ्यरूप समाधि उपजावनेसे

ती० १६ अपूर्व अर्थात् नवा नवां ज्ञान पढनेसें
 ती० १७ श्रुत जक्ति प्रवचन विषये प्रज्ञावना क-
 रनेसें ती० १८ शास्त्रका बहुमान करनेसें ती०
 १९ यथाशक्ति अर्द्धपदिष्ट मार्गकी देशनादि क-
 रके शासनकी प्रज्ञावना करे तो तीर्थंकर नाम-
 कर्म बांधेहै २० कोई जीव इन बीसों कृत्योंमे
 चाहो कोई एक कृत्यसें तीर्थंकर नामकर्म बांधे
 है. कोई दो कृत्योंसे कोई तीनसे एवं यावत् को-
 इ एक जीव बीस कृत्योंसे बांधेहै यह उपरका क-
 थन ज्ञाता धर्मकथा १ कल्पसूत्र २ आवश्यकदि
 शास्त्रोंमेहै. और तीर्थंकर पांच महाविदेह पांच
 जगत पांच ऐरवत इन पंदरां क्षेत्रोंमें उत्पन्न होते
 है और इस जगतखंडमें शार्य देश साठे पच्चीसमे
 उत्पन्न होतेहै वे देश २५॥ साठे पचवीस ऐसेहै.

उत्तर तर्फ हिमालय पर्वत और दक्षिण तर्फ

विंध्याचल पर्वत और पूर्व पश्चिम समुद्रांत तक इसको आर्यावर्त कहते हैं इसके बीचही साठ-पचवीस देश हैं तिनमें तीर्थंकर उत्पन्न होते हैं यह कथन अग्निधान चिंतामणि तथा पन्नवणा आदि शास्त्रोंमें है. अवसर्पिणि कालके ठ आरे अर्थात् ठ हिस्से हैं तिनमें तीसरे चौथे विज्ञागमे तीर्थंकर उत्पन्न होते हैं और उत्सर्पिणि कालके ठ विज्ञागोमेंसे तीसरे चौथे विज्ञागमे उत्पन्न होते हैं. यह कथन जंबुद्वीप प्रज्ञप्ति आदि शास्त्रोंमें है.

प्र. ४—तीर्थंकर क्या करते हैं और तीर्थंकरोंके गुणोंका वरनन करो.

उ.—तीर्थंकर जगन्त बंदलेके उपकारकी इच्छा रहित राजा रंक ब्राह्मण और चंमाल प्रमुख सर्व जातिके योग्य पुरुषोंको एकांत हितकारक संसार समुद्रकी तारक धर्मदेशना करते हैं और

तीर्थकर जगवंतके गुणतो इंद्रादिजी सर्ववरनन
 नही करसक्तेहैं तो फेर मेरे अब्ब बुढीवालेकी तो
 क्या शक्तिहै तोजी संक्षेपसे जगज्जीवांके जानने
 वास्ते थोडासा वरनन करतेहैं. अनंतकेवल ज्ञान
 १ अनंत केवल दर्शन २ अनंत चारित्र ३ अनंत
 तप ४ अनंत वीर्य ५ अनंत पांच लब्धि ६ क्षमा
 ७ निर्लोभता ८ सरलता ९ निरजिमानता १०
 लाघवता ११ सत्य १२ संयम १३ निरिठकंता १४
 ब्रह्मचर्य १५ दया १६ परोपकारता १७ राग द्वेष
 रहित १८ शत्रु मित्रज्ञाव रहित १९ कनक पथर
 इन दोनो ऊपर सम ज्ञाव २० स्त्री और तृण उ-
 पर समज्ञाव २१ मांसाहार रहित २२ मदिरा
 पान रहित २३ अजह्य जह्य रहित २४ अगम्य
 गमन रहित २५ करुणा समुद्र २६ सूर २७ वीर
 २८ धीर २९ अहोन्त्य ३० परनिंदा रहित ३१

अपनी स्तुति न करे ३२ जो कोई तिनके साथ
विरोध करे तिसकोंजी तारनेकी इच्छावाले ३३
इत्यादि अनंत गुण तीर्थंकर जगवंतोमेहैं सो को-
इजी शक्तिमान नहींहैं जो सर्व गुण कह सके
और लिख सके.

प्र. ५—जैन मतमें जे क्षेत्र महाविदेहादि
कहै तहां इहांका कोई मनुष्य जा सक्ताहै कि नहीं.

उ.—नहीं जा सकताहै क्योंकी रस्तेमें बर्फ
पाणी जम गयाहै और बने बने ऊंचे पर्वत रस्ते-
मेहैं बनी बनी नदीयाँ और उल्लाड जंगल रस्तेमेहैं
अन्य बहुत विघ्नहैं इस वास्ते नहीं जा सक्ताहै.

प्र. ६—जरत क्षेत्र कौनसाहै और कितना
लांबा चौमाहै.

उ.—जिसमें हम रहतेहैं यही जरतखंडहै
इसकी चौमाइ दक्षिणसे उत्तर तक ५२६० किं-

चित्त अधिक उत्सेङ्गांगुलके हिसाबसें कोस होतेहैं और वैताढ्य पर्वतके पास लंबाई कुठक अधिक ७०००० नेवु हजार उत्सेङ्गांगुलके हिसाबसें कोस होतेहैं चीन रूसादि देश सर्व जैन मतवाले ज़रत खंरुके बीचही मानतेहैं यह कथन अनुयोगद्वारकी चूर्णि तथा अंगुल सत्तरी ग्रंथानुसारहैं कितनेक आचार्य ज़रतखंरुका प्रमाण अन्यतरेंके योजनासें मानतेहैं परं अनुयोगद्वारकी चूर्णिकर्त्ता श्री जिनदासगणि कृमाश्रमणजी तिनके मतको सिद्धांतका मत नहीं कहतेहैं.

प्र. ४—ज़रत क्षेत्रमे आजके कालसें पहिला कितने तीर्थंकर हुएहैं.

उ.—इस अवसरपिणि कालमें आज पहिला चौबीस तीर्थंकर हुएहैं जेकर समुच्चय अतीत कालका प्रश्न पूछतेहो तब तो अनंत तीर्थंकर इस

जरतखंरुमें दोगएहै.

प्र. ८—इस अवसरर्षिणि कालमे इस जर-
तखंरुमें चौबीस तीर्थकरहूएहै तिनके नाम कहो.

उ.—प्रथम श्री रुषजदेव १ श्री अजित-
नाथ २ श्री संजवनाथ ३ श्री अजिनंदननाथ ४
श्री सुमतिस्वामी ५ श्री पद्मप्रजद श्री सुपार्श्वनाथ ७
श्री चंडप्रज ८ श्री सुविधिनाथ पुष्पदंत ९ श्री
शीतलनाथ १० श्री श्रेयांसनाथ ११ श्री वासुपूज्य १२
श्री विमलनाथ १३ श्री अनंतनाथ १४ श्री धर्मनाथ
१५ श्री शांतिनाथ १६ श्री कुंथुनाथ १७ श्री अरनाथ
१८ श्री मल्लिनाथ १९ श्री मुनिसुव्रतस्वामी २०
श्री नमिनाथ २१ श्री अरिष्टनेमि २२ श्री पार्श्वनाथ
२३ श्री वर्द्धमानस्वामी महावीरजी २४ ये नामहै.

प्र. ९—इन चौबीस तीर्थकरोंके माता पि-
ताके नाम क्या क्याथे.

न.:-नाभि कुलशर पिता श्रीमरुदेवीमाता
 १ जितशत्रु पिता विजय माता २ जितारि पिता
 सेना माता ३ संवर पिता सिद्धार्थ माता ४ मेघ
 पिता मंगला माता ५ धर पिता सुसीमा माता
 ६ प्रतिष्ठ पिता पृथ्वी माता ७ महसेन पिता ल-
 क्ष्मणा माता ८ सुग्रीव पिता रामा माता ९
 दृढरथ पिता नंदामाता १० विश्व पिता विश्वश्री
 माता ११ वसुपूज्य पिता जया माता १२ कृतव-
 र्मा पिता श्यामा माता १३ सिंहसेन पिता सु-
 यशा माता १४ जानु पिता सुव्रता माता १५
 विश्वसेन पिता अक्षिरा माता १६ सूर पिता श्री
 माता १७ सुदर्शन पिता देवी माता १८ कुंज
 पिता प्रजावती माता १९ सुमित्र पिता पदमा-
 वती माता २० विजयसेन पिता वप्रा माता २१
 समुद्रविजय पिता शिवा माता २२ अश्वसेन पिता

वामा माता २३ सिद्धार्थ पिता त्रिशला माता
 २४ ये चौबीस तीर्थकरोके क्रमसे माता पिताके
 नाम जान लेने चौबीसही तीर्थकरोके पिता रा-
 जेश्वर, बीसमा २० और बाबीसमा ये दोनो हरि-
 वंश कुलमे उत्पन्न हुएथे और गौतम गोत्री
 थे शेष २२ बाबीस तीर्थकर ईक्ष्वाकुवंशमें उत्पन्न
 हुएथे और काश्यप गोत्री थे.

प्र. १०—श्री रुषभदेवजीसे पहिला इस
 जगतखंरुमे जैन धर्म था के नही.

उ.—श्री रुषभदेवजीसे पहिला इस अव-
 सर्पिणि कालमें इस जगतखंरुमे जैनधर्मादि
 मतकाजी धर्म नहीथा इस कथनमे जैन शा-
 स्त्रही प्रमाणहै.

प्र ११—जैसा धर्म श्रीरुषभदेवस्वामीने
 चलायाथा तैसाही आज पर्यंत चलाआताहै

वा कुछ फेरफार तिसमें हुआ है.

उ.-श्रीरूपनदेवजीने जैसा धर्म चलाया था तैसा ही श्रीमहावीर जगवंते धर्म चलाया इसमें किंचित्मात्रभी फरक नहीं है सोई धर्म आजकाल जैन मतमें चलता है.

प्र.१२-श्री महावीरस्वामी किस जगें जन्मेथे और तिनके जन्म हुआंको आज पर्यंत १९४५ संवत् तक कितने वर्ष हुए हैं.

उ.-श्री महावीरस्वामी कृत्रियकुंभग्राम नगरमें उत्पन्न हुएथे और आज संवत् १९४५ तक २४८७ वर्षके लगजग हुए हैं विक्रमसे १९४२ वर्ष पहिले चैत्र शुदि १३ संगलवारकी रात्रि और उत्तराफाल्गुनि नक्षत्रके प्रथमपादमें जन्म हुआ था.

प्र.१३-कृत्रियकुंभग्राम नगर किस जगें था.

उ.-पूर्व देशमें सूवेत्रिहार अर्थात् बहार ति-

सके पास कुंमलपुरके निजदीक अर्थात् पास ही था.

प्र. १४—महावीर जगवंत देवानंदा ब्राह्मणीकी कूखमें किस वास्ते उत्पन्न हुये.

उ.—श्रीमहावीर जगवंतके जीविने मरीचीके जवमें अपने उच्च गोत्र कुलका मद अर्थात् अजिमान कराया तिससे नीच गोत्र बांध्याथा सो नीच गोत्रकर्म बहुत जवोंमें जोगना पना तिसमेंसे थोडासा नीच गोत्र जोगना रह गयाथा तिसके प्रजावसे देवानंदाकी कूखमें उत्पन्न हुए नर नीच गोत्र जोगा.

प्र. १५—तो फेर जेकर हम लोक अपनी जात नर कुलका मद करे तो अछा फल होवेगा के नही, मद करना अछा है के नही.

उ.—जेकर कोइनी जीव जातिका १ कुलका २ बलका ३ रूपका ४ तपका ५ ज्ञानका

६ लाजका ७ अपनी ठकुराइका ८ ये आव प्र-
कारका मद करेगा सो जीव घणे जवां तक ये
पूर्वोक्त आवही वस्तु अही नही पावेगा अर्थात्
आगेही वस्तु नीच तुष्ट मिलेगा इस वारते
बुद्धिमान पुरुषको पूर्वोक्त आवही वस्तुका मद
करना अच्छा नहीं है

प्र. १६—जितने मनुष्य जैनधर्म पालते होवे
तिन सर्व मनुष्योंको अपने ज्ञाई समान मानना
चाहियेके नही. जेकर ज्ञाई समान मानेतो तिनके
साथ खाने पीनेकी कुछ अरुचलवै के नही.

उ. जितने मनुष्य जैन धर्म पालते होवे
तिन सर्वके साथ अपने ज्ञाई करतांजी अधिक
पियार करना चाहिये. यह कथन आदि दिनकृत्य
ग्रंथमें है और तिनोकी जातीयां जेकर लोक व्य-
वहार-अस्पृश्य न होवें तदा तिनके साथ खाये

पीनेकी जैन शास्त्रानुसार कुठ अमचल मालुम
 नहीं होती है क्योंकि जब श्रीमहावीरजीसे ७०
 वर्ष पीछे और श्रीपार्श्वनाथजीके पीछे ठे पाट
 श्रीरत्नप्रज्ञसूरिजीने जब मारवाड़के श्रीमाल
 नगरसे जिस नगरीका नाम अब त्रिल्लमाल क-
 होतेहैं तिस नगरसे किसी कारणसे श्रीमसेन रा-
 जेका पुत्र श्रीपुंज तिसका पुत्र उत्पलकुमार ति-
 सका मंत्री ऊहने एदोनो जणे १० हजार कुटुंब
 सहित निकलके योधपुर जिस जगेहै तिससे बीस
 कोसके लगजग उत्तरदिशिमे लाखों आदमीयोकी
 वस्ती रूप उपकेशपट्टन नामक नगर वसाया,
 तिस नगरमें सवालक आदमीयांको रत्नप्रज्ञसू-
 रिने श्रावकधर्ममे स्थाप्या तिस समय तिनके
 अगरह गोत्र स्थापन करे तिनके नाम तातहने
 गोत्र १ बापणा गोत्र २ कर्णाट गोत्र ३ बलहरा

गोत्र ४ मोराह गोत्र ५ कुलदट गोत्र ६ विरदट
 गोत्र ७ श्री श्रीमाल गोत्र ८ श्रेष्ठि गोत्र ९ सु-
 चिंती गोत्र १० आश्चलाग गोत्र ११ जूरि गोत्र
 जटवरा १२ ज्ञाड गोत्र १३ चीचट गोत्र १४ कुं-
 जट गोत्र १५ मिंनु गोत्र १६ कनोज गोत्र १७
 लघुश्रेष्ठि १८ यह अठारही जैनी होनेसे परस्पर
 पुत्र पुत्रीका विवाह करने लगे और परस्पर खाने
 पीने लगे इनमेसे कितने गोत्रांवाले रजपूत थे और
 कितने ब्राह्मण और बनियेजी थे इस वास्ते जेकर
 जैन शास्त्रसे यह काम विरुद्ध होता तो आचार्य
 महाराज श्रीरत्नप्रज्ञसूरिजी इन सर्वको एकछेन
 करते. इसी रीतीसे पीठे पोरवाम नुसवालादि वंश
 आपन करे गये है, अन्य कोइ अरु चलतो नही है
 परंतु इस कालके वैश्य लोक अपने समान किमी
 दूसरी जातिवालेको नही समझते है यह अरु चल है

प्र. १३—जैन धर्म नहीं पालता होय तिसके साथ तो खाने पीने आदिकका व्यवहार न करे परंतु जो जैन धर्म पालता होवे तिसके साथ उक्त व्यवहार होसके के नहीं.

उ.—यह व्यवहार करना न करना तो बणिये लोकोंके आधीन है. और हमारा अजिआय तो हम ऊपरके प्रश्नोत्तरमें लिख आए है.

प्र. १४—जैन धर्म पालने वालोंमें अलग अलग जाति देखनेमें आती है ये जैन शास्त्रानुसार हैं के अन्यथा है और ए जातियों किस वखतमे हुई है.

उ.—जैन धर्म पालने वाली जातियों शास्त्रानुसारे नहीं बनी है, परंतु किसी ग्राम, नगर पुरुष धंधेके अनुसार प्रचलित हुई मालम पड़ती है. श्रीमाल उंसवालका तो संवत् ७७७ पर लिख आ-

येहै और पोरवाम वंश श्रीहरिचन्द्रसूरिजीने मे-
 वाम देशमें स्थापन करा और तिनका विक्रम
 संवत् स्वर्गवास होनेका ५७५ का ग्रंथोमें लिखाहै
 और जैपुरके पास खंमेला गामहै तहां वीरात्
 ६४३ से बर्यं जिनसेनभाचार्यने ७२ गाम रज-
 पूतोंके और दो गाम सोनारोंके एवं सर्व गाम
 ७४ जैनी करे तिनके चौरासी गोत्र स्थापन करे
 सो सर्व खंमेलवाल ननिये जिनको जैपुरादिक
 देशोंमें सरावगी कहतेहैं. और संवत् विक्रम २१७
 में हंमारसें दश कोशके फासलेपर अग्रोदा ना-
 मक नगरका उल्लस टेकरा, बना जारीहै तिस
 अग्रोदे नगरमें विक्रम संवत् २१७ के लगन्नग
 राजा अग्रके पुत्रांको और नगरवासी कितनेही
 हजार लोकांको लोदाचार्यने जैनी करा, नगर उ-
 ल्लस दूआ. पीठे राजब्रह्म होनेसें और व्यापार व-

णिज करनेसें अग्रवाल बनिये कहलाये. इसी तरे इस कालकी जैनधर्म पालनेवाली सर्व जातियां श्री महावीरसे ७० वर्ष पीछेसें लेके विक्रम संवत् १५७५ साल तक जैन जातियों आचार्योंने बनाइहै तिनसें पहिलां चारोही वर्ण जैन धर्म पालतेये इस समयेकी जातियों नहीथी इस प्रश्नोत्तरमें जो लेख मैने लिखाहै; सो बहुत ग्रंथोमें मैने ऐसा लेख वां-चाहै परंतु मैने अपनी मनकडपनासे नही लिखाहै.

प्र. १९ पूर्वोक्त जातियोंमेंसें एक जाति-वाले दूसरी जातिवालोंसें अपनी जातिकों उत्तम मानतेहै और जातिगर्व करतेहै तिनकों क्या फल होवेगा.

उ.-जो अपनी जातिकों उत्तम मानतेहै यह केवल अज्ञानसें रूढी चली हुई मालम होती है क्योंकि परस्पर विवाह पुत्र पुत्रीका करनां और

एक जातिमें एकठे जीमणा और फेर अपने आपकों उंचा माननां यह अज्ञानता नहीतो दूसरी क्याहै. और जातिका गर्व करनेवाले जन्मांतरमें नीच जाति पावेंगे यह फल होवेगा.

प्र.१०—सर्व जैन धर्म पालनवालीयों वैश्य जातियां एकठी मिल जायें और जात न्यात नाम निकल जावे तो इस काममें जैनशास्त्रकी कुठ मनाइहै वा नही.

ज.—जैन शास्त्रमेंतो जिस कामके करनेसे धर्ममें दूषण लगे सो बातकी मनाइहै. शेषतो लोकोने अपनी अपनी रुढीयों मान रखीहै उपरले प्रश्नमें जब उसवाल बनाएथे तब अनेक जातियोकी एक जाति बनाइथी इरा वास्ते अवज्जी कोइ सामर्थ्य पुरुष सर्व जातियोको एकठो करे तो क्या विरोधहै.

प्र. ९१—देवानंदा ब्राह्मणीकी कूखशी त्रिशला कत्रियाणीकी कूखमें श्रीमहावीरस्वामीकों किसने ओर किसतरेंसें हरण किना.

ज—प्रथम देवलोकके इंद्रकी आज्ञासें तिसके सेवक हरिनगमेषी देवतानें संहरण कीना तिसका कारण यह है कि कदाचित् नीच गोत्रके प्रजावंसें तीर्थकर होने वाला जीव नीच कुलमें उत्पन्न होवे परंतु तिस कुलमें जन्म नहीं होता है इस वास्तै अनादि लोक स्थितिके नियमोंसें इंद्र सेवक देवतासें यह काम करवाता है.

प्र. ९२—अपनी शक्तिसें महावीरस्वामी त्रिशलाकी कूखमें क्यों न गये.

ज.—जन्म, मरण, गर्भमें उत्पन्न होना यह सर्व कर्मके अधीन है. निकाचित् अवश्य भोगे विना जेन दूर होवे ऐसे कर्मके उदयमे किसीकी भी

शक्ति नहीं चल सकती है. और जो लोक इश्वराव-
तार देहधारीकों रावे शक्तिमान् मानते हैं सो निके-
वल अपने माने ईश्वरकी महत्वता जनाने वास्ते.
जेकर पक्षपात ठोमके विचारीये तो जो चाहेरो
कर लके एना कोइजी ब्रह्मा, शिव, हरि, क्रायस
वगेरे मानु यों नही दूया है. इनोंके कर्तव्योकी
इनका पुस्तके बाचीयेतव यथार्थ सर्व शक्ति वि-
कल मालुम होजावेगे. इन कारणमें सर्व जीव
अपने को कर्मावीन है इन हेतुमें श्रीमहावीर-
स्वामी अपनी शक्तिमें त्रिशला साताकी कृपमें
नहीं जात देते.

प्र. २३-महावीरस्वामीके कितने नाम थे.

ज. - वीर १ चरमतीर्थकृत २ महावीर ३
वर्तमान ४ देवार्थ ५ ज्ञातनंदन ६ येद नामें ७
वीर वदुत सूत्रांम नामें ८ चरमतीर्थकृत कष्टादि

सूत्रं १ महावीर ३ वर्द्धमान यद्वतो प्रसिद्धै ब-
हुत शास्त्रोमें देवार्थ, आवश्यकमें ज्ञातनंदन, ज्ञा-
तपुत्र, आचारंग दशाश्रुतस्कंधेद वहाँ एकठे हेमा-
चार्यकृत् अजिधानचिंतामणि नाममालामेहै.

प्र. २४—श्रीमहावीरस्वामीका वक्ता ज्ञाइ
और तिनकी बहिनका क्या क्या नाम था.

उ.—श्रीमहावीरस्वामीके वक्ते ज्ञाइका नाम
नंदिवर्द्धन और बहिनका नाम सुदर्शना था.

प्र. २५—श्रीमहावीरके उपर तिनके माता
पिताका अत्यंत राग था के नही.

उ.—श्रीमहावीरके उपर तिनके माता पि-
ताका अत्यंत राग था क्योंकि कल्पसूत्रमें लिखा
है कि श्रीमहावीरजीने गर्जमे ऐसा विचार क-
राके हलने चलनेसें मेरी माता दुख पावेहै. इस
वास्ते अपने शरीरको गर्जमेही हलाना चलाना

बंध करा, तब त्रिशला माताने गर्जके न चलनेसें मनमें ऐसे मानाके मेरा गर्ज चलता हलता नही है इस वास्ते गल गया है, तबतो त्रिशला माताने खान, पान, स्नान, राग, रंग, सब ठोमके बहुत आर्त्त ध्यान करना शुरु कग, तब सर्व राज्यजन वन शोक व्याप्त हुआ. राजा सिनार्थजी शोकवन्त हुआ. तब श्रीमदावीरजीने अवविज्ञानसें यह बनाव देखा तब विचार कराके गर्जमे रहे मेरे ऊपर माता पिताका इतना वमा जारी स्नेह है तो जब मैं इनकी रुवरु दीक्षा लेऊंगा तो मेरे माता पिता अवश्य मेरे वियोगसें मर जाएंगे, तब श्रीमदावीरजीने गर्जमेही यह निश्चय कराकि माता पिताके जीयते हुए मैं दीक्षा नदी लेवुंगा.

प्र. २६—जब श्रीमदावीरजीका वर्तमान नाम किस वास्ते रखा गया.

उ.-जब श्रीमहावीरजी गर्भमें आये तबसें सिद्धार्थराजाकी लतांग राज्य लक्ष्मी वृद्धिमान् हुए, तब माता पिताने विचाराके यह हमारे सर्व वस्तुकी वृद्धि गर्भके प्रजावसें हुई है. इस वास्ते इस पुत्रका नाम हम वर्द्धमान रखेंगे; जगवंतके जन्म पीछे सर्व न्यात वंशीयोकी रूबरु पुत्रका नाम वर्द्धमान रखा.

प्र. २७-इनका महावीर नाम कितने दीना.

उ.-परीषद और उदत्तर्गसें इनको ज्ञारी मरणांत कष्ट तक हुए तौनी किंचित् मात्र अपना वीर्य और प्रतिज्ञालें नही चलायमान हुए है, इस वास्ते इंद्र, शक्र और भक्त देवतायोंने श्रीमहावीर नाम दीना. यह नाम बहुत प्रसिद्ध है.

प्र. २८-श्रीमहावीरकी स्त्रीका नाम क्या था और वह स्त्री कितकी बेटी थी.

उ.-श्रीमद्देवीरकी स्त्रीका नाम यशोदा था, और सिद्धार्थ राजाका सामंत समरवीरकी पुत्री थी, जिसका कौमिन्य गोत्र था.

प्र. १७-श्रीमद्देवीरजीने यशोदा स्त्रीके साथ अन्य राज्य कुमारोंकी तरे मदिरा में जोग विलास कराया.

उ.-श्रीमद्देवीरजीके जोग विलासकी सामग्री मदिरा वागादि सर्वथी. परंतु मद्देवीरजी तो जन्मसे ही संतारिक जोग विलासोंसे वैराग्यवान् निरपृह रहते थे; और यशोदा परणी सोनी माता पिताके आग्रहमें और किंचित् पूर्व जन्मो-पार्जित जोग्य कर्म निश्चित जोगने वास्ते. अन्यथा तो तिनकी जोग्य जोगनेमें रति नही थी.

प्र. १८-श्रीमद्देवीरजीके कोठ मंतान दुआ या तिमका नाम क्या था.

ज.-एक पुत्री दुःश्री तिसका नाम प्रिय-
दर्शना आ.

प्र. ३१-श्रीमहावीरस्वामी अपने पिताके
घरमें मूलसे त्यागी वा जोगी रहेथे.

ज.-श्रीमहावीरजी १७ अठावीस वर्ष तक
तो जोगी रहे पीछे माता पिता दोनो श्री पार्श्व-
नाथजी १३ में तीर्थकरके श्रावक श्राविका थे.
वेह महावीरजीकी १७ में वर्षकी जिंदगीमें स्व-
र्गवासी हुए पीछे श्री महावीरजीने अपने बने
जाइ राजा नंदिवर्द्धनको दीक्षा लेने वास्ते पूछा,
तब नंदिवर्द्धनने कहाकी अबहीतो मेरे मातापिता
मरेहैं कौर तत्कालही तुम दीक्षा लेनी चाहतेहो
यह मेरेको बन्ना ज्ञारी वियोगका दुख होवेगा,
इस वास्ते दो वर्ष तक तुम घरमें मेरे कहनेसे
रहो, तब महावीरजी दो वरस तक साधुकी

तरे त्यागी रहै.

प्र.३२--महावीरजीका बेटीका किसके साथ विवाह करा था.

उ.-कृत्रियकुंरुका रहनेवाला कौशिक गोत्रिय जमालि नामा कृत्रिय कुमारके साथ विवाह करा था. ५१

प्र. ३३--श्रीमहावीरजीको त्यागी होनेका क्या प्रयोजन था.

उ सर्व तीर्थकरोका यही अनादि नियम हैकि त्यागी होके केवलज्ञान उत्पन्न करके स्व-रोपकारके वास्ते धर्मोपदेश करनां. तीर्थकर अपने अवधिज्ञानसे देख लेतेहैकि अब हमारे संसारिक जोग्य कर्म नही रहाहै और अमुक दिन हमारे संसार गृहवास त्यागनेकाहै तिस दिनही त्यागी हो जातेहै. श्रीमहावीरस्वामीकी वाच-

तन्नी इसी तरें जान लेनां.

प्र. ३४—परोपकार करनां यह हरेक मनुष्यों करनां उचित है.

उ.—परोपकार करनां यह सर्व मनुष्यों करनां उचित है, धर्मी पुरुषों तो अवश्य ही करनां उचित है.

प्र. ३५—श्रीमहावीरजीने किस वस्तु का त्याग करा था.

उ.—सर्व सावध योगका अर्थात् जीव-हिंसा ? मृषावाद २ अदसादाम ३ मैथुन स्त्री आदिकका प्रसंग ४ सर्व परिग्रह ५ इत्यादि, सर्व पके कृत्य करने करावने अनुमति का त्याग करा था.

प्र. ३६—श्रीमहावीरजीने अनगारपणा कब लीना था और कितने जमेमें लीना था और कितने वर्षकी उमरमें लीना था.

उ-विक्रमसे पहिले पेशे वेधे मंगसिर
 वदी दशमी के दिन गिठले महरमे उत्तराफाल्गुनी
 नक्षत्रमें विजय मुहूर्तमें चंद्रप्रज्ञा शिवकामे वै-
 ठके चार प्रकारके देवते और नंदिवर्द्धन राजा प्र-
 मुख हजारों मनुष्योंसे परिवरे हुए नाना प्रकारके
 वाजिंत्रं बजते हुए बसे ज़ारी महोत्सवसे न्यात-
 वनपंन नामे बागमे अशोकवृक्षके देठे जन्मसे
 तीस वर्ष व्यतीत हुए दीक्षा ली तीथी. मस्तकके
 केश अपने हाथसे लुंचन करे और अंदरके क्रोध,
 मान, माया, लोभका लुंचन करा.

प्र. ३४-श्री महावीरजीकों दीक्षा लेतेसे
 तुरत ही किस वस्तुकी प्राप्ति हुई थी.

उ.-चौथा मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न हुआ था.

प्र. ३५-मनःपर्यवज्ञान जगवंतको गृह-
 स्थावस्थामें क्युं न हुआ.

उ.—मनःपर्यवज्ञान निर्ग्रन्थ संदमीकोंही होताहै अन्यथा नहीं.

प्र. ३९—ज्ञान कितने प्रकारकेहै.

उ.—पांच प्रकारके ज्ञानहै.

प्र. ४०—तिन पांचो ज्ञानके नाम क्या क्याहै.

उ.—मतिज्ञान १ श्रुतिज्ञान २ अवधि-
ज्ञान ३ मनःपर्यवज्ञान ४ केवलज्ञान ५

प्र. ४१—इन पांचो ज्ञानोंका योगात्मा स्वरूप कही.

उ.—मतिज्ञान विनाही सुनेके जो ज्ञान
हैवे तथा चार प्रकारकी जो बुद्धिहै सो मति-
ज्ञानहै. इसके ११६ तीनसौ ठत्तीस जेदहै. जो
कहने सुननेमे आवे सो श्रुतिज्ञान है; तिसके
१४ चौदह जेदहै. अवधिज्ञान सर्व रूपी वस्तुकों
जाने देखे; तिसके ६ जेदहै. मनःपर्यवज्ञान अ-

हाइ छीपके अंदर सर्वके मन चिंतित अर्थको जाने देखे, तिसके दोष श जेदहै. केवलज्ञान जूत, ज-
विष्यत, वर्तमानकालकी वस्तु सूक्ष्म बादर रूपी
अरूपी व्यवधान रहित व्यवधान सहित दूर नेत्रे
अंदर बाहिर सर्व वस्तुकों जाने, देखेहै; इस ज्ञा-
नके जेद नहीहै. इन पांचो ज्ञानोका विशेष स्वर-
ूप देखना होवे तो नदिसूत्र मलयगिरि वृत्ति
सहित वांचना वा सुन लेना.

प्र. ४२—श्रीमहावीरस्वामी अनगार हो
कर जब चलने लगेश्चे तब तिनके ज्ञाइ राजा
नेदिवर्द्धनने जो विलाप कराथा सो थोमासा श्लो-
कोमें कह दिखलावो.

उ.—स्वया विना वीर कथं ब्रजामो । गु-
हेऽधुना शून्यवनोपमाने ॥ गोष्ठोसुखं केन स-
हाचरामो । प्रोक्ष्यामहे केन सदाश्र वंधो ॥१॥

अस्वार्थः ॥ हे वीर तेरे एकलेको गोनके हम सून
 बन समान अपने घरमें तेरे विना क्युंकर जा-
 वेंगे, अर्थात् तेरे विना हमारे राजमहिलमें हमारा
 मन जानेको नहीं करता है, तथा हे बंधव तेरे
 विना एकांत बैठके अपने सुख दुःखकी बातों क-
 रन रूप गोष्ठी किसके साथ मैं करूंगा तथा हे
 बंधव तेरे विना मैं किसके साथ बैठके जो जन
 जीमुगा; क्योंकि तेरे विना अन्य कोई मेरा त्रि-
 शलाका जाया जाइ नहीं है ? सर्वेषु कार्येषु च
 वीर वीरे ॥ त्यामंत्रणदर्शनतस्तवार्य । प्रेमप्रक-
 षादज्ञजाम हर्षं निराश्रयाश्चाथ कमाश्रयामः ॥२॥
 अर्थ ॥ हे आर्य उत्तम सब कार्यके विषे वीर वीर
 ऐसे हम तेरेको बुलातेथे और हे आर्य तेरे देख-
 नेसे हम बहुत प्रेमसे हर्षको प्राप्त होतेथे; अब
 हम निराश्रय होगयेहै, सो किसको आश्रित

होवे, अर्थात् तेरे बिना हम किसको हे वीर हे वीर कहेंगे और देखके हर्षित होवेंगे ॥५॥ अति-प्रियं बांधव दर्शनं ते ॥ सुधांजनं ज्ञात्वा किं दस्मिन् दृष्टव्यं ॥ नीरागचित्तोपि कदाचिदस्मान् ॥ स्मरिष्यसि प्रौढगुणान्निराम ॥३॥ अस्यार्थः ॥ हे बांधव तेरा दर्शन मेरेको अधिक प्रिय है, सो तुम्हारे दर्शन रूप अमृतांजन हमारी आंखोंमें फेर कर पड़ेगा. हे महा गुणवान् वीर तू निराग चित्तवाला है तोजी कडेक हम प्रिय बंधवोंको स्मरण करेगा ३ इत्यादि विलाप करेथे.

प्र. ४३—श्रीमहावीरस्वामी दीक्षा लेकर जब प्रथम विहार करने लगेंथे तिस अवसरमें शक्रइंदने श्रीमहावीरजीको क्या चिन्तितो करीथी.

उ.—शक्रइंदने कहा कि हे जगैवन् तुम्हारे पूर्व जन्मोंके बहुत असाता वेदनीयादिकठिन क-

मैंके बंधनहै तिनके प्रज्ञावसें आपको उग्रस्वाव-
 स्वामें बहुत ज़ारी उपसर्ग होवेंगे जेकर आपकी
 अनुमति होवे तो मैं तुमारे साथही साथ रहुं
 और तुमारे सर्व उपसर्ग टालुं अर्थात् दूर करूं.

प्र. ४४—तब श्रीमहावीरजीने इंद्रको क्या
 उत्तर दीनाथा.

उ.—तब श्रीमहावीरजीने इंद्रको ऐसे
 कहा के हे इंद्र यह बात कदापि अतीत कालमें
 नही हुईहै अबज्जी नहीहै और अनागत कालमें
 जी नही होवेगी के किसीजी देवेंद्र असुरेंद्रादिके
 साहाय्यसें तीर्थंकर कर्मक्षय करके केवलज्ञान उ-
 त्पन्न करतेहै; किंतु सर्व तीर्थंकर अपने ९ प्राक-
 मसें केवलज्ञान उत्पन्न करतेहै इस वास्ते हमजी
 दूसरेकी साहाय्य विना अपनेही प्राक्रमसें केवल-
 ज्ञान उत्पन्न करेंगे.

प्र. ४५—क्या श्रीमदावीरजीकी सेवामें इंडादि देवते रहते थे.

उ.—व्यमस्थावस्थामें तो एक सिद्धार्थनामा देवता इंडकी आज्ञासें मरणांत कष्ट दूर करने वास्ते सदा साथ रहता था, और इंडादि देवते किसि किसि अवसरमें वंदना करने सुखमाता पूजने वास्ते और उत्सर्ग निवारण वास्ते आते थे और केवलज्ञान उत्पन्न हुआ पीठेतो सदाही देवते सेवामें हाजर रहते थे.

प्र. ४६—श्रीमदावीरजीने बीका लीया पीठे क्या निरम धारण कराथा.

उ.—यागत् व्यस्य रहुं तावत् कोइ परीषद् उत्पसर्ग मुऊकों होवे ते सर्व दीनता रहित अन्य जनकी साहायसें रहित सद्म कहं, जिस स्थानमें रहनेसें तिस भकान वालेकों अप्रीति न-

स्पर्श होवे तो तहां नही रहेनां १; सदाही कार्यो-
त्सर्ग अर्थात् सदा खना होके दोनो बाहों शरी-
रके अनलगती हुई हैठकों लांबी करके पगोंमे
चार अंगुल अंतर रखके ओमासा मस्तक नीचा
नमावी एक किसी जीव रहित वस्तु ऊपर दृष्टि
लगाके खना रहुंगा २; गृहस्थका विनय नही क-
रुंगा ३; मौन धारकरहुंगा ४; हाथसेही लेके जो-
जन करुंगा, पात्रमे नही ५. ये अभिग्रह नियम
धारण करेये.

प्र. ४७—श्रीमहावीरस्वामीजीने उद्गस्थ का-
लमे कैसे कैसे परीग्रह परीषह उपसर्ग सहन करे
ये तिनका संक्षेपमें व्यान को.

उ. प्रथम उपसर्ग गोवालीयेने करा ? शू-
द्रप्राणिके मंदिरमें रहे तहां शूद्रप्राणी यकने उ-
पसर्ग करे ते ऐसे अदृष्ट हासी करके मराया ?

हाथीका रूप करके उपसर्ग करा २ सर्पके रूपसे
 ३ पिशाचके रूपसे ४ उपसर्ग करा. पीठे मस्तकमें
 १ कानमें २ नारुमें ३ नेत्रोंमें ४ दांतोंमें ५ पुंठमें
 ६ नाभमें ७ अन्य सुकुमार अंगोंमें ऐसी पीमा की
 नी के जेकर सामान्य पुरुष एक अंगमेजी ऐसी
 पीमा होवे तो तत्काल मरण पावे, परं जगवंत
 नेतो मेरुकी तरें अचल होके अदीन मनसें सहन
 करे, अंतमें देवता अकके श्री महावीरजीका से-
 वक बना शांत हुआ. चंरुकौशिक सर्पने रुं-
 मारा परं जगवंततो मरा नहीं, सर्प प्रतिबोध
 हुआ. सुदंष्ट्र नागकुमार देवताका उपसर्ग से-
 वल कंवल देवताओंने निवारा. जगवंत तो कायो-
 त्सर्गमें खमेशे. लोकोंने वनमें अग्नि बालि लोक
 तो चले गये पीठे अग्नि सूके घासादिकों वालती
 हुआ जगवंतके पगों देठ आ गऊ, तिससे जगवंत

के पग इग्न्य हुए, परं जगवंतने तो कायोत्सर्गवोना
 नही. तहांही खंमे रहे. कटपूतना देवीने माघ-
 मासके दिनोंमें साी रात जगवंतके शरीरको
 अत्यंत शीतल जल ठांटा, जगवंततो चलायमान
 नही हुए. अंतमे देवी शकके जगवंतकी स्तुति
 करने लगी. संगम देवताने एक रात्रिमें बीस उ-
 पसर्ग करे वे ऐसेहै जगवंतके उपर धूलिकी वर्षा
 करी जिस्से जगवंतके आंख कानादि श्रोत बंद
 होनेसे स्वासोस्वाससे रहित हो गये सोभी ध्या-
 तसे नही चले १ पीठे वज्रमुखी कीनीयों बनाके
 जगवंतका शरीर चालनिवत् सञ्चिड करा २ वज्र
 चंचुवाले वंशोने बहु पीना करी ३ तीक्ष्ण चंचु-
 वाली घीमेत्र बनके खाया ४ बिटु ५ सप्प ६ न-
 ज्ज ७ मूसे ८ के रूपोसे मक मारा और मांस
 नौची खाया. द्वासी ९ दृश्यणी १० वनके सुंद

हांतका घाव करा पग देठ मर्दन करा तोजी ज-
 गवंत वज्ररूपजनाराच नामक संहनन वाले
 होनेसे नदी मरे. पिशाच बनके अट्टहास्य करा
 ११ सिंह बनके नख दामायोंसे विदार्या, फारुघ
 १२ सिद्धार्थ त्रिशलाका रूप करके पुत्रके स्नेहके
 विलाप करे १३ स्कंधावारके लोक बनाके जग-
 वंतके पगों उपर दाम्नी रांधी १४ चंमालके रू-
 पसें पंखियोंके पंजरे जगवंतके कान बाहु आ-
 दिमे लगाये तिन पक्षीयोंने शरीर नोंचा १५ पीठे
 स्वर पवनसें जगवंतकों गेंदकी तरे उछाल १ के
 धरती उपर पटका १६ पीठे कलिका पवन क-
 रके जगवंतको चक्रकी तरे घुमाया १७ पीठे चक्र
 मारा जिससें जगवंत जानु तक जूमिमें घस गधे
 १८ पीठे प्रजात विकुर्वी कहने लगा विहार करो.
 जगवंततो अवधिज्ञानसें जानतेथे के अभीतो रा

त्रिहे १ए पीठे देवांगनाकां रूप करके हाव जा-
 वादि करके उपसर्ग दीना २० इन वीसों उपस-
 र्गोंसे जब जगवंत किंचित् मात्रज्ञी नही चले तब
 संगमदेवताने उमास तक जगवंतके साथ रहके
 उपसर्ग करे, अंतमें थकेके अपनी प्रतिज्ञासे अष्ट
 होके चला गया. अनार्य देशमें जगवंतको बहुत
 परीसह उपसर्ग हुए. अंतमें दोनों कानोमें गोवा-
 लीपोंने कांसकी सलीयो ढाली. तिनसे बहुत पीमा
 हुई सो मध्यम पावापुरी नगरीमें खरकवैद्य सि-
 ङ्गार्थ नामा वाणयाने कांसकी सलीयों कानो-
 मेंसे काढ़ी जगवंत तिरुपक्रमायुवाले थे इससे
 उपसर्गोंमें मरे नही, अन्य सामान्य मनुष्यकी
 क्या शक्ति है, जो इतने दुख होनेसे न मरे. वि-
 शेष इनका देखना होवे तो आवश्यक सूत्रसे
 देख लेना.

प्र. ४८—श्रीमहावीरस्वामीकां उपसर्ग हो-

नेका क्या कारण था।

उ.—पूर्व जन्मांतरोमें राज्य करणसे अत्यंत पाप करे वे सर्व इस जन्ममेही नष्ट होने चाहिये इस वास्ते असाता वेदनीय कर्म निकाचितनें अपने फल रूप उपसर्गसें कर्म जोग्य करीके दूर होगये, इस वास्ते बहुत उपसर्ग हुए.

प्र. ४९—श्रीमद्दावीरजीने परीषदे कितने वास्ते सहन करे और तप कितने वास्ते करा.

उ.—जेकर जगवंत परीषदे न सहन करते और तप न करते तो पूर्वोपार्जित पाप, कर्म, कथन होते, तबतो केवलज्ञान और निर्वाण पद ये दोनों न प्राप्त होते इस वास्ते परीषदे उपसर्ग सहन करे, और तपजी करा.

प्र. ५०—श्रीमद्दावीरजीने ब्रह्मस्थावस्थामें तप कितना करा और जोजन कितने दिन कराथा.

उ.—इसका स्वरूप नीचलेयंत्रसे समझ लेना.

७ मासी	७ मासी तप ?	चार मासी	तीन मासी	अठ्ठाई मास तप	गो माभी तप	दुह मा-स-तप	मास क्ष-पण तप	पसवा-दीयातप
तप ?	पाँचदि-न न्यू	९	२	२	६	२	१२	७२
भद्र प्रति-प-तप	हा भद्र तप	सर्वतो भद्र तप	छठ तप	अष्टम तप	सर्व पा-रणां	दिक्षा दिन	सर्व काल तप और पारणा एकत्र करे	
दिन २	४	१०	२१९	१०	३४९	१	१२ वर्ष मास ६ दिन १६	

प्र. ५१—श्रीमदावीरजीकों दीक्षा लीये पीछे कितने बने गये केवलज्ञान उत्पन्न हुआथा.

उ.—१२ वर्ष ६ मास उपर १५ पंद्ररा दिन इतने काल गये पीछे केवलज्ञान उत्पन्न हुआथा.

प्र. ५२—श्रीमदावीरजीकों केवलज्ञान कैसी अवस्थामें और किस जगें, उत्पन्न हुआथा.

उ.—वैशाख शुद्धि १० दशमीके दिन पिछले चौथे पहरमें जूँझिक गाम नगरके बाहिर रुजु-बालुका नाम नदीके कांठे उपर वैपावृत्त नामा उत्तर देवताके देहरेके पास श्यामाक नामा गृह-पतिके खेतमें सात वृक्षके नीचे गाय दोहनेके अवसरमें जैसे पगवल्लीयोंके चार बैठनेद्वै तैसे न-रकटिका नाम आसने बैठे आतापना लेनेकी जगें आतापना लेने हुए, तिस दिन दूनरा उपवास ठठ जसक पारि रक्षित करा हुआथा. शुक्ल ध्यानके

दूसरे पादमे आरूढ हुआकों केवलज्ञान हुआथा.

प्र. ५३—जगवंतकों जब केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था तब तिनकी कैसी अवस्था हुईथी.

उ.—सर्वज्ञ सर्वदर्शी अरिहंत जिन केवली रूप अवस्था हुईथी.

प्र. ५४—जगवंतकी प्रथम देशनासें किसी-कों लाल हुआथा.

उ.—नही ॥ शुनने बालेतो थे, परंतु किसीकों तिस देशनासें गुण नही उत्पन्न हुआ.

प्र. ५५—प्रथम देशना खाली गइ तिस बनावकों जैन शास्त्रमें क्या नाम कहतेहै.

उ.—अचेरानूत अर्थात् आश्चर्यनूत जैन शास्त्रमें इस बनावका नाम कहाहै.

प्र. ५६—अचेरा किसकों कहतेहै.

उ.—जो वस्तु अनंत काल पीठे आश्चर्य-

कारक होवे तिसकों अछेरा कहतेहै, क्योंकि को-इजी तीर्थकरको देशना निष्फल नही जातीहै और श्रीमहावीरजीकी देशना निष्फल गइ, इस वास्ते 'इसको अछेरा कहतेहै.

प्र. ५४—श्रीमहावीरजी तो केवलज्ञानसें जानते थे कि मेरी प्रथम देशनासें किसीकोंजी कुछ गुण नही होवेगा, तो फेर देशना किस वास्ते दीनी.

उ.—सर्व तीर्थकरोंका यह अनादि-नियम है कि जबकेवलज्ञान उत्पन्न होवे तब अवश्यही देशना देते है तिसदेशनारों अवश्यमेव जीवांकों गुण प्राप्त होताहै, परं श्रीवीरकी प्रथम देशनासें किसीको गुण न हुआ, इस वास्ते अछेरा कहाहै.

प्र. ५५—श्रीमहानीर जगवंते दूसरी देशना किस जगें दीनीथी.

उ.—जिस जगें केवलज्ञान उत्पन्न हुआथा

तिस जगासैं ४८ कोसके अंतरे अपापा नामा,
नगरी थी, तिससैं इशान कोनमे महासेन वन
नामे नुधान था तिस वनमें श्रीमहावीरजी आए,
तहां देवतायोने समवसरण रचा. तिसमें बैठके
श्रीमहावीर जगवंते देशना दूसरी दीनी.

प्र. ५९—दूसरी देशना सुनने वास्ते तहां
कोन कोन आये थे और तिस दूसरी देशनामें
क्या बन्ना भारी बनाव बनाया और किस कि-
सने दीक्षा लीनी, और जगवंतके कितने शिष्य
साधु हुए, और बनी शिष्यणी कोन हुए.

उ.—चार प्रकारके देवता और चार प्रका-
रकी देवी मनुष्य, मनुष्यणी इत्यादि धर्म सुन-
नेकों आये थे.

जगवंतकी देशना सुनके बहुत नर नारी
अपापा नगरीमें जाके कहने लगे. आजतो हमारी

पुन्यदशा जागी जो हमने सर्वज्ञके दर्शन करे,
 और तिसकी देशना सुनी हमने तो ऐसी रचना-
 वाला सर्वज्ञ कदेह देखा नहीं; यह बात नगरमें
 बिस्तरी तिस अवसरमें तिस अषाषा नगरीमें
 भोमल नामा ब्राह्मणों ने यज्ञ करनेका प्रारंभ कर
 रक्का था, तिस यज्ञके करानेवाले इग्यारों ब्राह्म-
 णोंके मुखपाचार्य बुलवाये थे, तिनके नामादि सर्व
 ऐसे थे. इंद्रचूति १ अग्निचूति २ वायुचूति ३ ये
 तीनों सगे ज्ञाह, गौतम गोत्री, इनका जन्म गाग
 मगधदेशमें गोर्वरगाम, इनका पिता वसुचूति,
 माताका नाम पृथिवी, उमर तीनोंकी गृहवानमें
 क्रमसे ५० । ४६ । ४२ । वर्षकी इनके विद्यार्थी
 ५०० पांचसौ चतुर्दश विद्याके पारगामी चोथा
 अव्यक्त नामा १ नारदाज गोत्र २ जन्म ग म
 कोट्टाक सन्निवेश ३ पिताका नाम धनमि-

त्र ४ माता वारुणी नामा ५ गृहवास ५० वर्षकी ६ विद्यार्थी ५०० सौ ७ विद्या १४।
 का जान ८. पाचमा सुधर्म नामा १ अग्निवैश्या-
 यन गोत्री २ जन्म गाम कोह्लाक सन्निवेश ३
 पिता धम्मिल्ल ४ जडिला माता ५ गृहवास ५०
 वर्ष ६ विद्यार्थी ५०० सौ ७ विद्या । १४ । ८. ठठा
 मन्दिकपुत्र नाम १ वाशिष्ठ गोत्र २ जन्म गाम
 मौर्य सन्निवेश ३ पिता धनदेव ४ माता विजय-
 देवा ५ गृहवास ६५ वर्ष ६ विद्यार्थी ३५० सौ ७
 विद्या । १४ । ८. सातमा मौर्य पुत्र नाम १ का-
 श्यप गोत्र २ जन्म गाम मौर्य सन्निवेश ३ पिता
 मौर्य नाम ४ माता विजयदेवा ५ गृहवास ५३
 वर्ष ६ विद्यार्थी ३५० सौ ७ विद्या । १४ । ८. आ-
 ठमा अकंपित नाम १ गौतम गोत्र २ जन्म गाम
 मिथिला ३ पिता नाम देव ४ माता जयंती ५ गृ-

हवास ४० वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ, विद्या १४ ।
 ८. नवमा अचलधराता नाम १ गोत्र हारीत २
 जन्म ठाम कोशला ३ पिता नाम वसु ४ नंदा
 माता ५ गृहवास ४६ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ,
 विद्या १४ । ८. दसमेका नाम मेतार्य १ गोत्र कौ-
 मिन्य २ जन्म गाम कौशला वत्स जूमिमे ३
 पिता वत्स ४ माता बहणदेवा ५ गृहवास ३६ वर्ष
 ६ विद्यार्थी ३०० तीनसौ ७ विद्या १४ । ९. इ-
 ग्यारमा प्रज्ञात नामा १ गोत्र कौमिन्य २ जन्म
 राजगृह ३ पिता बल ४ माता अतिज्ञा ५ गृह-
 वास २६ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ ७ विद्या १४
 ॥ ८. इस स्वरूप वाले ऽग्यारेमुख्य ब्राह्मण यज्ञ-
 पामेमें थे तिनोके कानमें पूर्वोक्त शब्द सर्वज्ञकी
 महिमाका पन्ना, तब इंद्रजति गोतम अतिमान-
 सें सर्वज्ञता मान जंजन करने वास्ते जगवंतके

पास आया । तिनकों देखके आश्चर्यवान् हुआ;
 तब जगवंतने कहा हे इन्द्रभूति गौतम तू आया,
 तब गौतम मनमें चिंतने लगा मेरे नाम लेनेसें
 तो मैं सर्वज्ञ नहीं मानुं, परं मेरे हृदयगत संशय
 दूर करे तो सर्वज्ञ मानुं. तब जगवंतने तिनके वेद
 पद और युक्तिले संशय दूर करा. तब ५००० सौ छात्रा
 सहित गौतमजीने दीक्षा लीनी, ए ब्रह्मा शिष्य
 हुआ. इसी तरे इग्यारेहीके मनके संशय दूर
 करे और सर्वज्ञ दीक्षा लीनी. सर्व ४४०० सौ इग्यारे
 अधिक शिष्य हुए. इग्यारोंके मनमें जीवहै के
 नहीं १ कर्महैके नहीं २ जो जीवहै सोइ शरीरहै
 वा शरीरसे जीव अलग है ३ पांच भूतहै वा नहीं
 ४ जैसा इन जन्ममें जीवहै जन्मांतरमें ऐसाही
 होवेगा के अन्य तरेंका होवेगा ५ मोक्ष है के नहीं
 ६ देवते है के नहीं ७ नारकीहैके नहीं ८ पुन्य

है के नहीं ए परलोक है के नहीं १० मोक्षका उ-
पाय है के नहीं ११. इनके दूर करनेका संपूर्ण क-
थन विशेषावश्यकमे है. तिस दिनही चपाके राजा
दधिवाहनकी पुत्री कुमारी ब्रह्मचारणी चंदनवा-
लाने दीक्षा लीनी. यह बनी शिष्यणी हुइ. इसके
साथ कितनीही स्त्रियोंने दीक्षा लीनी. दूसरी दे-
शनामे यह बनाव बनाया.

प्र. ६०—गणधर किसकों कहतेहै.

उ.—जिस जीवनें पूर्व जन्ममें शुभ करणी
करके गणधर होनेका पुन्य उगार्जन करा होवे
सो जीव मनुष्यजन्म लेके तीर्थकरके साथ दीक्षा
लेताहै अथवा तीर्थकर अर्हतको जब केवलज्ञान
होताहै तिनके पास दीक्षा लेताहै, और ब्रह्मा शि-
ष्य होताहै, तीर्थकरके मुखसे त्रिपदी सुनके ग-
णधर लब्धिसे चौदहे पूर्व रचताहै और चार झा-

नका धारक होता है, तिसकों तीर्थकर जगवंत गणधर पद देते है और साधुओंके समुदायरूप गणकों धारण करता है, तिसकों गणधर कहते है.

प्र. ६१—श्रीमहावीरजीके कितने गणधर हुए थे.

ज.—इग्यारें गणधर हुए थे, तिनके नामें ऊपर लिख आए है.

प्र. ६२—संघ किसकों कहते है.

ज.—साधु ? साध्वी १ ध्रावक ३ श्राविका ४ इन चारोंकों संघ कहते है.

प्र. ६३—श्रीमहावीर जगवंतके संघमें मुख्य नाम किस किसका था.

ज.—साधुओंमें इन्द्रभूति गौतम स्वामी नाम प्रसिद्ध ? साधवीयोंमें चंगा नगरीके दधिवाहन राजाकी पुत्री साध्वी चंदनबाला २ श्रावकोंमें मुख्य श्रावस्ति नगरीके वसनेवाले संख ? शतक

२ श्राविकायोंमें सुलसा ३ रेवती ४ सुलसा राज-
गृहके प्रसेनिजित राजाका सारथी नाग तिसकी
जाया; और रेवती मेंढिक ग्रामकी रहनेवाली
धनाढ्य गृहपत्नी थी.

प्र. ६४—श्रीमहावीरस्वामीने किस तरेंका
धर्म प्ररूप्या था.

उ.—सम्यक्तपूर्वक साधुका धर्म और श्राव-
कका धर्म प्ररूप्या था.

प्र. ६५—सम्यक्त पूर्वक किसकों कहतेहै.

उ.—जगवंतके कयनकों जो रात्य करके
श्रद्धे, तिसकों सम्यक्त कहतेहै, सो कयन यहहै.
लोकजी अस्तिहै १ अलोकजीहै २ जीवजीहै ३
अजीवजीहै ४ कर्मका बंधजीहै ५ कर्मका मोक्ष-
जीहै ६ पुन्यजीहै ७ पापजीहै ८ आश्रव कर्मका
आवणाजी जीवमेहै ९ कर्म आवनेके रोकणका

उग्राय संवरनी है १० करे कर्मका वेदना जोगना-
 नी है ११ कर्मकी निर्जरानी है कर्म फल देके खि-
 रजाते है १२ अरिहंतनी है १३ चक्रवर्ती भी है १४
 बलदेव वासुदेवनी है १५ नरकनी है १६ नारकी-
 नी है १७ तिर्यंचनी है १८ तिर्यंचणीनी है १९
 माता पिता रुबीनी है २० देवता और देवलोक-
 नी है २१ सिद्धिस्थाननी है २२ तिष्ठनी है २३
 परिनिवारणी है २४ परिनिवृत्तनी है २५ जीवहिं-
 सानी है २५ जूगनी है २६ चोरीनी है २७ मैथुन-
 नी है २८ परिग्रहनी है २९ क्रोध, मान, माया,
 लोभ, राग, द्वेष, कलह, अन्याख्यान, पैशुन, प-
 रनिंदा, माया, मृषा, मिथ्यादर्शन, शल्य ये नी-
 मर्त हैं. इन पूर्वोक्त जीवहिंसासे लेके मिथ्याद-
 राजायते अठारह पापोंके प्रतिपक्षी अठारह प्र-
 ख्य श्रावणनी है ३० सर्व अस्तित्तावकों अस्ति-

रूपे और नास्तिज्ञावकों नास्तिरूपें जगवंतने क-
 हाहै ३१ अन्ते कर्मका अन्ता फल होताहै बुरे क-
 र्माका बुरा फल होताहै ३२ पुण्य पाप दोनो सं-
 सारावस्थामें जीवके साथ रहतेहै ३३ यह जो
 निर्य्यशोंके वचनहै वे अति उत्तम देवलोक और
 मोक्षके देने वालेहै ३४ चार काम करनेवाला जीव
 मरके नरक गतिमें उत्पन्न होताहै. महा हिंसक,
 क्षेत्र वामी कर्षण सर सोसादिसें महा जीवांका
 वध करनेवाला १ महा परिग्रह तृश्रावाला २
 मांसका खानेवाला ३ पर्वेंद्रिय जीवका मारने-
 वाला ४ ॥ चार काम करनेवाला मरके तिर्य्यच
 गतिमें उत्पन्न होताहै. माया कपटसें दूसरेके साथ
 ठगी करे १ अपने करे कपटके ढांकेने वास्ते जुठ
 बोले २ कमती तोल देवे अधिक तोल लेवे ३ गु-
 णवंतके गुण देख सुनके निंदा करे ४ चार काम

करनेसे मनुष्य गतिमें उत्पन्न होता है. भद्रिक स्व-
 ज्ञाववाले स्वज्ञावे कुठलितासे रहित होवे ?
 स्वज्ञावेही विनयवंत होवे २ दयावंत होवे ३ गुण-
 वंतके गुण सुनके देखके छेब न करे ४ चार का-
 रणसे देवगतिमें उत्पन्न होता है; सरागी साधुपणा
 पालनेसे ? गृहस्थ धर्म देश विरति पालनेसे २
 अज्ञान तप करनेसे ३ अकाम निर्जरासे ४ तथा
 जैसी नरक तिर्यच गति में जीव वेदना जोगता है
 और मनुष्यपणा अनित्य है. व्याधि, जरा, मरण
 वेदना करके बहुत जरा हुआ है. इस वास्ते धर्म
 करणेमें उद्यम करो. देवलोकमें देवताओंको मनु-
 ष्य करतां बहुत सुख है. अंतमें सौजी अनित्य है.
 जैसे जीव कर्मोंसे बंधाता है और जैसे जीव क-
 र्मसे ठुटके निर्वाण पदको प्राप्त होता है. और
 षटकायके जीवांका स्वरूप ऐसा है पीठे साधुका

धर्म और श्रावकके धर्मका यह स्वरूप है इत्यादि धर्मदेशना श्री महावीर जगवंते सर्वजातिके मनुष्यादिकोंको कथन करीणी.

प्र. ६६—साधुके धर्मका ओम्मेसेमें स्वरूप कह दिखलाउ.

उ. पांच महाव्रत और रात्रि जोजनका त्याग यह ठ वस्तु धारण करे. दश प्रकारका यतिधर्म और सत्तरे जेदे समय पालन करे; ४२ बैतालीस दोष रहित जिह्वा ग्रहण करे; दशविध चक्रवाल समाचारी पाले.

प्र. ६७ श्रावकधर्मका ओम्मेसेमें स्वरूप कह दिखलाउ.

उ. तस जीवकी हिंसाका त्याग १ वने जुठका त्याग, अर्थात् जिसके बोलनेसे राजसे दंड होवे, और जंगतमें जुठ बोलनेवाला प्रसिद्ध

होवे. ऐसैं चोरीमेंजी जानना २ बन्नी चोरीका त्याग ३ परस्त्रीका त्याग ४ परिग्रहका प्रमाण ५ उहें दिशामें जानेका प्रमाण करे. जोग परिजोगका प्रमाण करे; बावीस अन्नद्वय न खाने योग्य वस्तुका और बत्तीस अनंतकायका त्याग करे, और १५ बुरे वाणिज व्यापार करनेका त्याग करे. बिना प्रयोजन पाप न करे. सामायिक करे; देशावकाशिक करे; पोषध करे; दान देवे; त्रिकाल देवपूजन करे.

प्र. ६८—साधु श्रावकका धर्म किस वास्ते मनुष्योंको करना चाहिये.

उ.—जन्म मरणादि संसार त्रमणरूप दुखसैं बूटने वास्ते साधु और श्रावकका पूर्वोक्त धर्म करना चाहिये.

प्र. ६९—श्रीजगत् महाहीरजीने जो

धर्म कथन कराया, सो धर्म श्रीमहावीरजीनें अपने हाथोंसे किसी पुस्तकमें लिखा था वा नहीं.

उ.—नहीं लिखा था.

प्र. ७० श्रीमहावीर जगवंतका कथन करा हुआ सर्व उपदेश भगवंतकी रूबरू किसी सरे पुरुषनें लिखा था.

उ.—दूसरे किसी पुरुषने सर्व नहीं लिखा था.

प्र. ७१—क्या लिखने लोक नहीं जानते थे, इस बातें नहीं लिखा वा अन्य कोई कारण था.

उ — लिखनेतो जानते थे, परं सर्व ज्ञान लिखनेकी शक्ति किसीनी पुरुषमें नहीं थी, वयोके जगवंतने जितना ज्ञानमें देखा था तिसके अनंतमें जागका स्वरूप वचनद्वारा कहा था. जितना कथन करा था तिसके अनंतमें जाग

प्रमाण गणधरोने द्वादशांग सूत्रमें ग्रंथन करा,
 जेकर कोइ १३ बारमें अंग दृष्टिवादका तीसरा
 पूर्व नामा एक अध्ययन लिखे तो १३३०३ सो-
 लाहजार तीन सौ अ्याशी हाथीयों जितने स्वा-
 हीके डेर लिखनेमें लगे, तो फेर संपूर्ण द्वादशांग
 लिखनेकी कितने शक्ति हो सकती है, और जब
 तीर्थंकर महावरादि औदह पूर्वधारी विद्यमान थे,
 तिनके आगे लिखनेका कुबली प्रयोजन नही था,
 और देशमात्र ज्ञान किस साधु, आवकने प्रक-
 रण रूप लिख लीया होवे, अपने पठन करने
 वास्ते, तो निषेध नही.

प्र. ७९—पूर्वोक्त जैनमतके सर्व पुस्तक
 श्रीमहावीरसे और विक्रम संवत्की शुरुयातसे
 कितने वर्ष पीछे लिखे गये हैं.

उ.—श्रीमहावीरजीसे ६०० नवसौ अ-

स्ती वर्ष पीठे और विक्रम संवत् ५१० में लिखे गये हैं.

प्र ७३—इन शास्त्रोंके कंठ और लिखनेमें क्या व्यवस्था बनी थी, और यह पुस्तक किस जगह किसने किस रीतीसे कितने लिखेथे.

उ.—श्री महावीरजीसे १७० वर्षतक श्री जडवाहुस्वामी यावत् (छादशांग) चौदह पूर्व और इग्यारे अंग जैसे सुवर्मस्वामीने पाठ ग्रंथन करा था तैसाही था, परं जडवाहुस्वामीने बारां १२ चौमासे निरंतर नेपाल देशमें करे थे, तिस समयमें हिंदुस्थानमें बारां वर्षका काल पराथा, तिसमें जिज्ञा ना मिलनेसे एक जडवाहुस्वामी-कों वर्जके सर्व साधुओंके कंठसे सर्व शास्त्र बीच बीचसे कितनेही स्थल विस्मृत हो गये, जब बारां वरराका काल दूर हुआ, तब सर्व आचार्य

साधु पारुलिपुत्र नगरमें एकेठे हुए, सर्व शास्त्र आपसमें मिलान कर तब इग्यारे अंग तो संपूर्ण हुए, परंतु चौदह पूर्व सर्व सर्वथा झूल गए, तब संघकी आज्ञासे स्थुलभञ्जदि ५०० सौ तीक्ष्ण बुद्धिवाले साधु नैपाल देशमें श्री भञ्जबाहुस्वामीके पास चौदह पूर्व सीखने वास्ते गये, परंतु एक स्थुलभञ्जस्वामीने दो वस्तु न्यून दश पूर्व पाठार्थसे सीखे. शेष चार पूर्व केवल पाठ मात्र सीखे. श्री भञ्जबाहुके पाठ उपर श्री स्थुलभञ्जस्वामी बैठे, तिनके शिष्य आर्यमहागिरि सुहस्तिसे लेके श्री वज्रस्वामी तक जो वज्रस्वामी श्री महावीरसे पीठे ५७४ में वर्ष विक्रम संवत् ११४ में स्वर्गवासी हुए है तहां तक येह आचार्य दश पूर्व और इग्यारे अंगके कंठ्याग्र ज्ञानवाले रहे, तिनके नाम आर्यमहागिरि १ आर्यसुहस्ति १ श्री

गुणसुंदरसूरि ३ श्यामाचार्य ४ स्कंधिलाचार्य ५
 रेवतीमीत्र ६ श्री धर्मसूरि ७ श्री जङ्गुप्त ८ श्री
 गुप्त ९ वज्रस्वामी १० श्री वज्रस्वामीके समीपे
 तोसलीपुत्र आचार्यका शिष्य श्री आर्यरक्षित-
 सूरिजीनें साढ़े नव पूर्व पाठार्थसें पठन करे. श्री
 आर्यरक्षितसूरि तक सर्व सूत्रोंके पाठ उपर चा-
 रोही अनुयोगकी व्याख्या अर्थात् जिस श्लोकमें
 चरणकरणानुयोगकी व्याख्या जिन अक्षरोंसे क-
 रतेथे तिसही श्लोकके अक्षरोंसे इयानुयोगकी,
 व्याख्या और धर्मकथानुयोगकी और गणितानु-
 योगकी व्याख्या करते थे. इसतरें अर्थ करणोंकी
 रीती श्री सुधर्मस्वामीसे लेके श्री आर्यरक्षितसूरि
 तक रही, तिनके मुख्य शिष्य विंध्यदुर्बलिका पु-
 ष्पादिकी बुद्धि जब चारतरेंके अर्थ समझनेमें ग-
 जराइ तब श्री आर्यरक्षितसूरिजीने मनमें वि-

चार करा के इन नव पुर्वधारीयोंकी बुद्धिमें जब चार तरेंका अर्थ याद रखना कठिन पड़ता है, तो अन्य जीव अल्प बुद्धिवाले चार तरेंका सर्व शास्त्रोंका अर्थ क्युं कर याद रखेंगे, इस वास्ते सर्व शास्त्रोंके पाठोंका अर्थ एकैक अनुयोगकी व्याख्या शिष्य प्रशिष्योंको सिखाइ. शेष व्यवठेद करी सोइ व्याख्या जैन श्वेतांबर मतमे आचार्योंकी अविभिन्न परंपरायसे आज तक चलती है, तिनके पीठे स्कंधिलाचार्य श्री महावीरजीके १४ मे पाट हुए है. नंदीसूत्रकी वृत्तिमें श्री मलयगिरि आचार्य ऐसा लिखाहै कि श्री स्कंधिलाचार्यके समयमे बारां वर्ष १२ का दुर्जिह्म काल पड़ा, तिसमें साधुओंको ज्ञिह्मा न मिलनेसे नवीन पढ़ना और पिछला स्मरण करना बिलकुल जाता रहा. और जो चमत्कारी अतिशयवंत शास्त्र थे वेनी

बहुत नष्ट हो गये, और अंगोपांगभी ज्ञावसें अर्थात् जैसे स्वरूपवाले थे तैसे नहीं रहै. स्मरण परावर्त्तनके अज्ञावसें जब वारां वर्षका दुर्जिक काल गया और सुजिक हुआ, तब मथुरा नगरीमें स्कंधिलाचार्य प्रमुख श्रमणसंघने एकठे होके जो पाठ जितना जिस साधुके जिस शास्त्रका कंठ याद रहा सो सर्व एकत्र करके कालिक श्रुत अंगादि और कितनाक पूर्वगत श्रुत किंचित्मात्र रहा हुआ जोरुके अंगादि घटन करे, इस वास्ते इसकों माथुरी वाचना कहते है. किंतनेक आचार्य ऐसे कहतेहै १५ वर्षके कालके वससें एक स्कंधिलाचार्यकों वर्जके शेष सर्वाचार्य मर गये थे. गीतार्थ अन्य कोइजी नहीं रहा था, परं सर्व शास्त्र चूले तो नहीं थे; परंतु तिस कालमें इतनाही कंठ था, शेष अल्प बुद्धिके प्रजा-

वसें पहिलांही झूल गया था, तिस स्कंधिला-
 चार्थके पीठे आठमें पाट और श्री वीरसें ३१ में
 पाट देवर्दिगणि क्षमाश्रमण हुए, तिनका वृत्तांत
 ऐसें जैन ग्रंथोमे लिखा है. सोरठ देशमें बेला-
 कूलपत्तनमें अरिदमन नामे राजा, तिसका सेव-
 क काश्यप गोत्रीय कामर्दि नाम क्षत्रिय, तिस-
 की जार्या कलायती, तिनका पुत्र देवर्दिनामे,
 तिसने लोहित्य नामा आचार्यके पास दीक्षा ली
 नी, इग्यारे अंग और पूर्वगत ज्ञान जितना अ-
 पने गुरुकों आताथा, तितना पढ लिया, पीठे श्री
 पार्श्वनाथ अर्हंतकी पट्टावलिमे प्रदेशी राजाका
 प्रतिबोधक श्री केशी गणधरके पट्ट परंपरायमें
 श्री देवगुप्तसूरिके पासों प्रथम पूर्व पठन करा,
 अर्थसें, दूसरे पूर्वका मूल पाठ पढते हुए श्री दे-
 वगुप्तसूरि काल कर गये, पीठे गुरुने अपने पट्ट

ऊपर स्थापन करा. एक गुरुने गणपद दीना,
 दूसरेने कृमाश्रमणपद दीना, तब देवर्द्धिगणि
 कृमाश्रमण नाम प्रसिद्ध हुआ. तिस समयमें
 जैन मतके ५०० पांचसौ आचार्य विद्यमान थे,
 तिन सर्वमें देवर्द्धिगणि कृमाश्रमण युगप्रधान और
 मुख्याचार्य थे, वे एकदा समय श्री शत्रुंजय ती-
 र्थमें वज्रस्वामीकी प्रतिष्ठा हुई. श्री रूपनन्ददेवकी
 पितलमय प्रतिमाको नमस्कार करके कपर्दि
 यक्षकी आराधना करते हुए; तब कपर्दि यक्ष प्र-
 गट होके कहने लगा, हे जगवान्, मेरे स्मरण
 करनेका क्या प्रयोजन है. तब देवर्द्धिगणि कृमा-
 श्रमणजीने कहा, एक जिनशासनका काम है, सो
 यह है कि वारें वर्षों डुकालके गये, श्री स्कंधिला-
 चार्यने मायुरी वाचना करी है; तो जी कालके प्र-
 जावसं साधुओंकी मंद बुद्धिके होनेसे शास्त्र क-

उसमें भूलते जाते हैं. कालांतरमें सर्व भूल जावेंगे.
 इस वास्ते तुम साहाय्य करो. जिसमें मैं ताम-
 पत्रों उपर सर्व पुस्तकोंका लेख करूं; जिसमें जैन
 शास्त्रकी रक्षा होवे. जो मंदबुद्धिवाला ज्ञानी होवेगा
 सो ज्ञानी पत्रों उपरि शास्त्राध्ययन कर सकेगा, तब
 देवतानें कहा मैं सानिध्य करूंगा, परंतु सर्व सा-
 धुओंको एकठे करो और स्याही तामपत्र बहुत
 संचित करो, लिखारियोंको बुलान; और साधारण
 इव्य श्रावकोंसे एकछा करावो; तब श्री देवर्दि-
 गणि कृमाश्रमणने पूर्वोक्त सर्व काम बल्लज्जी न-
 गरीमें करा, तब पांचसौ आचार्य और वृद्ध गी-
 तार्थोंने सर्वांगोपांगादिकांके आलापक साधु ले-
 खकोंने लिखे, खरमा रूपसे; पीछे देवर्दिगणि
 कृमाश्रमणजीने सर्व अंगोपांगोके आलापक जो-
 नके पुस्तकरूप करे. परस्पर सूत्रांका जुलावना

जैसे जगवतीमे जहा पत्रवणाए इत्यादि अति देशकरे सर्व शास्त्र शुद्धकरके लिखवाए. देवताकी सानिध्यतासें एक वर्षमें एक कोठी पुस्तक १००००००० लिखे आचारंगका महाप्रज्ञा अध्य-यन किसी कारणसें न लिखा, परं देवर्द्धिगणिक-माश्रमणजी प्रमुख कोइजी आचार्यने अपनी मन-कल्पनासें कुठजी नही लेखाई. इस वास्ते जैन शास्त्र सर्व सत्य कर मानने चाहिये ॥ जो कोइ कोइ कथन समझमें नही आताई, सो यथार्थ गुरु गम्यके अज्ञावसें; परं गणधरोके कथनमें किंचित् मात्रजी झूल नहीहै. और जो कुछ किसी आचा-र्यके झूल जानेसें अन्यथा लिखाजी गया होवै तो जी अतिशय ज्ञानी विना कोन सुधार सके; इस वास्ते तहमेव सच्चं जं जिणेहिं पन्नत्तं, इस पाठके अनुयायी रहना चाहिये.

बावीस प्रकारके जीव काल करके जिस जिस
 जगें उत्पन्न होते हैं तिनका कथनादि, कोणककी
 बंदनाविधि महावीरकी धर्मदेशनादिका कथन
 है. १ राजप्रभूयमें प्रदेशी राजा नास्तिक मती-
 का प्रतिबोधक केशी गणधरका और देव विमा-
 नादिकका कथन है. २ जीवात्मीगममें जीव अ-
 जीवका विस्तारसें चमत्कारी कथन करा है. ३
 पन्नवणामें ३६ ठत्तीस पदमे ठत्तीस वस्तुका बहुत
 विस्तारसें कथन है. ४ जंबुद्वीप पन्नतिमें जंबुद्वी-
 पादिका कथन है. ५ चंद्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्तिमें
 ज्योतिष चक्रके स्वरूपका कथन है. ६, ७ निरा-
 वलिकामें कितनेक नरक स्वर्ग जानेवाले जीव
 और राजायोंकी लम्बाई आदिकका कथन है. ८
 ए । १० । ११ ॥ १२ आवश्यकमें चमत्कारी अति
 सूक्ष्म पदार्थ नय निक्षेप ज्ञान इतिहासादिका क-

प्रन है, १, दशवेकालिकमें साधुके आचारका कथन
 है २ पिरुनिर्युक्तिमें साधुके शुद्धादारादिकके स्व-
 रूपका कथन है ३ उत्तराध्ययनमें तो उत्तीस अ-
 ध्यायनोंमें विचित्र प्रकारका कथन करा है ४ वहाँ
 वेद ग्रंथोंमें पद विज्ञाग समाचारी प्रायश्चित्त आ-
 दिका कथन है ६ नंदीमें ५ पाच ज्ञानका कथन
 करा है. १ अनुयोगद्वारमें सामायिकके उपर चार -
 अनुयोगद्वारोंसे व्याख्या करी है २ चतुसरणमें
 चारसरणका अधिकार है १, रोगीके प्रत्याख्यान
 की-विधि २, अनशन करणकी विधि ३, बने प्र-
 त्याख्यानके करणका स्वरूप ४ गर्जादिका स्व-
 रूप ५, चंद्र वेध्यका स्वरूप ६, ज्योतिषका कथ-
 न ७, मरणके समय समाधिकी रीतिका कथन -
 ८ इंद्रोके स्वरूपका कथन ९, गङ्गाचारमें गङ्गाका -
 स्वरूप, १० और संस्थारपइत्रेमें संस्थारेकी महि-

माका कथन है, यह संक्षेपसे पैंतालीस आगममें
 जो कुछ कथन करा है, तिसका स्वरूप कहा, प
 रंतु यह नहीं समझ लेनाके जैन मतमें इतनेही
 शास्त्र प्रमाणिक है, अन्य नहीं; क्योंकि उमास्वा-
 ति आचार्यके रचे हुए, ५०० प्रकरण है, और श्री
 महावीर जगवंतका शिष्य श्री धर्मदास गणि क-
 माश्रमणजीकी रची हुई उपदेशमाला तथा श्री
 हरिजडसूरिजीके रचे १४४४ चौदहसौ चौवाली-
 स शास्त्र इत्यादि प्रमाणिक पूर्वधरादि आचार्यों-
 के प्रकृति शतकादि हजारोही शास्त्र विद्यमान
 है, वे सर्व प्रमाणिक आगम तुल्य है, राजा शि-
 वप्रसादजीने अपने बनाए इतिहास तिमर ना-
 सकमें लिखा है. बुलरसाहिवन १५०००० में
 लाख जैन मतके पुस्तकोंका पता लगाया है;
 और यह भी मनमें कुविकल्प न करनाके यह

शास्त्र गणधरोंके कथन करे हुए है, इस वास्ते सच्चे है, अन्य सच्चे नहीं, क्योंकि सुधर्मस्वामीने जैसे अंग रचेग्रे वैसेतो नहीं रहेहै. संप्रति काल-के अंगादि सर्व शास्त्र स्कंधिलादि आचार्योंने बां-चनारूप सिद्धांत बांधेहै, इस वास्ते पूर्वोक्त आ-ग्रह न करना, सर्व प्रमाणिक आचार्योंके रचे प्र-करण सत्य करके मानने, यही कटपाणका हेतु है.

अंक.	सूत्र नामानि.	सूत्र मूल संख्या.	निर्युक्तिः भाष्यं.	चूर्णिः	टीका.	सर्व संख्या.
अष्टांगानि.						
१	आचारांग सूत्रं	२६००	४६०	८३००	१२०००	२३२५०
२	सूयगडांग सूत्रं.	२१००	२५०	१००००	१२८५०	२५२००
३	वाणंग सूत्रं.	३७७५	०	०	१५२५०	१९०२५
४	समवायांग सूत्रं.	१६६७	०	४००	३७७६	५८४३
५	भगवती सूत्रं.	१५७६२	०	४०००	१८६१६	३८३६८
६	ज्ञाता धर्मकथा सूत्रं.	६०००	०	०	४२५२	१०२५२

७	उपाशकदशाग सूत्रं.	८१२	०	०	०	०	०	०	१३००	३०९४
८	अंतगड सूत्रं.	७९०	०	०	०	०	०	०		
९	अनुत्तरोक्ताइ सूत्र	१९२	०	०	०	०	०	०		
१०	प्रश्नव्याकरण सूत्र.	१२५०	०	०	०	०	०	०	४६००	५८५०
११	विपाक श्रुतांग सूत्र	१२१६	०	०	०	०	०	०	९००	२११६

अधोपांगानि.

१	उक्ताइ	११६७	०	०	०	०	०	३१२५	४२९२
१२	सूत्रं.								
२	राजमश्रीय	२०७८	०	०	०	०	०	६०००	८०७८
१३	सूत्रं.								

विशेषावश्यकं	२०००	०	०	०	०	लघु १४००० वृहत् २८०००	४७०००
पाक्षिकं सूत्रं	३००	०	०	०	४००	२७००	३४००
उद्यनिर्युक्तिः	११७०	०	३०००	७००	७००	७०००	११८७०
दशवैकालिकं सूत्रं.	७००	४५०	०	७०००	७०००	लघु २७०० वृहत् ६८१०	१७६६०
षिडनिर्युक्तिः	७००	०	०	०	०	लघु ४००० वृहत् ७०००	११७००

२

२५

३

२६

४	उत्तराध्ययन सूत्र.	२०००	५००	०	६०००	लघु १२००० बृहत् १७६४५	३८१४५
२७							

अथ छेद सूत्राणि.

१	दशाथुत स्कथ सूत्र.	१८३०	१६८	■	२२२५	०	४२२३
२८							
२	बृहत्कल्प सूत्रं	४७३	०	लघु ८००० बृहत् १२०००	१४००० विशेष ११०००	४२०००	८७४७३
२९							
३	व्यवहार सूत्र.	६०००	०	६०००	१०३६१	३३६२५	५०९८६
३०							
४	पचकल्प सूत्रं.	११३३३	०	३१२५०	३१३०	०	७३८८
३१							

जीतकल्प सूत्रं.	२०५	३१२४	१००० विशेषचूर्णि ११०००	७०००	२२३२९
निशिय सूत्रं.	८१५	लघु ७४०० बृहत् १२०००	२८०००	०	४८२१५
महानिशिय सूत्रं.	३९००	मध्यम वांचना ४२०००	बृहद्वान्चना ४५०००	१२२००	१२२००

८००

पञ्चा सूत्राणि.

१ ३४	चतुःभरण सूत्रं.	६४	०	०	०	६४
२ ३५	आतुरमत्या ख्यानं सूत्रं.	८४	०	०	०	८४

३ ३६	भक्तपरिज्ञा सूत्र,	१७१	०	०	०	०	१७१
४ ३७	महाप्रत्याख्यान सूत्र.	१३४	०	०	०	०	१३४
५ ३८	तंदुलेयालीय सूत्र	४००	०	०	०	०	४००
६ ३९	चंद्रवेद्यक सूत्र.	१७६	०	०	०	०	१७६
७ ४०	गणिविद्या सूत्र.	१००	०	०	०	०	१००
८ ४१	मरणसमाधि सूत्र.	६५६	०	०	०	०	६५६
९ ४२	देन्द्र स्तव सूत्र वीर स्तव सूत्र	२००	०	०	०	०	२००

१०	गच्छाचार सं.	१३८	०	०	०	०	१३८
४३	संस्तरक सूत्रं	१२२	०	०	०	०	१२२
	चूलिका सूत्रं	रुपिभा- षित सूत्रं. ७००	ज्योति- स्क करंड सूत्रं १८५०	सिद्धिप्रा- भृत सूत्रं १३३५	वसुदेव- हिंडि प्र- थम खंड ११०००	मध्यमखंड १२००० द्वीपसागर पञ्चति २५००	तीर्थोडार सूत्र १५०० अंगवि द्या ९००० ये भी४५के अंतर भूतही है
१	नंदि सूत्रं	७००	०	०	२००१	लघु २३१२ बृहत् ७७३५	१२७४८
४४							
२	अनुयोगद्वार सूत्रं.	१८९९	०	०	३०००	लघु ३५०० बृहत् ६५००	१४८९९
४५							

प्र. ७५—श्री देवर्दिगणि कृमाश्रमणसें पहिलां जैन मतका कोइ पुस्तक लिखा हुआ थाके नही.

ज.—अंगोपांगादि शास्त्रतो लिखे हुए नही मालुम होतेहै. परंतु कितनेक अतिशय अद्भुत चमत्कारी विद्याके पुस्तक और कितनीक आम्नायके पुस्तक लिखे हुए मालुम होतेहै, क्योंकि विक्रमादित्यके समयमें श्री सिद्धसेन दिवाकर नामा जैनाचार्य हुआहै, तिनौनें चित्रकुटके किल्लेमें एक जैन मंदिरमें एक बरान्तारी एक पथरका बीचमें पोलागुवाला स्तंभ देखा, तिसमें श्री सिद्धसेनसें पहिले होगए कितनेक पूर्वधर आचार्योंने विद्या-योंके कितनेक पुस्तक स्थापन करेथे, तिस स्तंभका ठांकशा ऐसी किसी नुपवीक लेपसे बंद करा या कि सर्व स्तंभ एक सरीखा मालुम पडताथा;

तिस स्तंजका ढांकणा श्री सिद्धसेन दिवाकरकों मालुम पमा, तिनोंने किसीक औषधीका लेप करा तिससें स्तंजका ढांकणा खुल गया. जब पुस्तक देखनेकों एक निकाला तिसका एक पत्र वांच्या, तिसके उपर दो विद्या लिखी हुई थी. एक सुवर्ण सिद्धी १ दूसरी परचक्र सैन्य निवारणी २ इन दो-नो विद्यायोंके वांचे पीठे जब आगे वांचने लगे तब तिन विद्यायोंके अधिष्ठाता देवताने श्री सिद्धसेन कों कहा कि आगे मत वांचो, तुमारे ज्ञान्यमें ये दोही विद्या है। तब श्री सिद्धसेन दिवाकरजीने स्तंजका मुख बंद करा. वो एक पुस्तक अपने पास रखा, पीठे तिस पुस्तककों बुज्जयन नगरीके श्री आवंती पार्श्वनाथजीके मंदिरमें गुप्तपणे कही रख दीया. पीठे वो पुस्तक श्री जिनदत्तसूरिजी महाराज जो विक्रम संवत् १२०४ मे थे तिनकों तिस

मंदिरमेंसे मिला. अब वोही पुस्तक जैसलमेरके श्री चिंतामणि पार्श्वनाथजीके मंदिरमेवमे यत्न-सें रखा हुआ है, ऐसा हमने सुना है. और चित्र-कुटका स्तंभ भूमिमें गरक हो गया, यह कथन कितनेक पट्टावलि प्रमुख ग्रंथोंमें लिखा हुआ है. इस वास्ते श्री देवर्द्धिगणि कृमाश्रमणसें पहिलां जी कितनेक पुस्तक लिखे हुए मालुम होते है.

प्र. ३६—श्री महावीरजीके समयमें कितने राजे श्री महावीरके जन्त थे.

ज—राजगृहका राजे श्रेणिक जिसका दूसरा नाम जन्तसार था, १ चंपाका राजा जन्तसारका पुत्र अशोकचंड जिसका नाम कोणिक प्रसिद्ध था, २ वैशालिनगरीका राजा चेटक, ३ काशी देशके नव मल्लिक जातिके राजे और कोशल देशके नव लोष्ठिक जातिके राजे ११ पु-

लासपुरका विजयनामा राजा २२ अमलकढपा
 नगरीका स्वैतनामा राजा २३ वीतजय पट्टनका
 उदायन राजा २४, कौशांबीका उदायन वत्स-
 राजा, २५ कन्नियकुंभ ग्राम नगरका नंदिवर्धन
 राजा, २६ उज्जयिनका चंद्रप्रद्योत राजा, २७ हि-
 मालय पर्वतके उत्तर तर्फ पृष्ठचंपाके शाल महा-
 शाल दो भाइ राजे २८ पोतनपुरका प्रसन्नचंद्र
 राजा, २९ हस्तिशीर्ष नगरका अदिनशत्रु राजा,
 ३० रुषजपुरका धनावह नामा राजा, ३१ वीर-
 पुर नगरका वीरकृष्ण मित्र नामा राजा, ३२ वि-
 जयपुरका वासवदत्त राजा, ३३ सोगंधिक नग-
 रीका अप्रतिहत नामा राजा, ३४ कनकपुरका
 प्रियचंद्र राजा ३५ महापुरका बलनामा राजा,
 ३६ सुघोस नगरका अर्जुन राजा, ३७ चंपाका दत्त
 राजा, ३८ साकेतपुरका मित्रनंदी राजा ३९ ५-

स्यादि अन्यजी कितनेक राजे श्री महावीरके जक्त थे, येइ सर्व राजायोंके नाम अंगोपांग शास्त्रोंमें लिखे हुएहै.

प्र. ७७—जो जो नाम तुमने महावीर जगवंतके जक्त राजायोंके लिखेहै, बौधमतके शास्त्रोंमें तिनही सर्व राजायोंको बौधमति लिखाहै, तिसका क्या कारणहै

उ.—जितने राजे श्री महावीर जगवंतके जक्त थे, तिन सर्वको बौधशास्त्रोंमें बौधमति अर्थात् बुधके जक्तनहि लिखेहै, परंतु कितनेक राजायोंका नाम लिखाहै, तिसका कारणतो ऐसा मालुम होताहैकि पहिलें तिन राजायोंने बुधका उ. पदेश सुनके बुधके अतर्फी माना होवेगा, पीछे श्री महावीर जगवंतका उपदेश सुनके जैनधर्ममें आये मालुम होतेहै, क्योंकि श्री महावीर जग.

वन्तसे १६ वर्ष पहिले गौतम बुधने काल करा,
अर्थात् गौतम बुधके मरण पीछे श्रीमहावीर-
स्वामी १६ वर्ष तक केवलज्ञानी विचरे थे तिनके
उपदेशसे कितनेक बौद्ध राजायोंने जैन धर्म अंगी-
कार करा, इस वास्ते कितनेक राजायांका
नाम दोस्रो सतोमें लिखा मालुम होता है.

प्र. ७८—क्या महावीर स्वामीसे पहिलां
जरतखंडमें जैनधर्म नही आ ?

ज.—श्रीमहावीर स्वामीसे पहिलां जरत-
खंडमें जैनधर्म बहुत कालसे चला आता था,
जिस समयमें गौतम बुधने बुध होनेका दावा
करा, और अपना धर्म चलाया था, तिस समयमें
श्री पार्श्वनाथ २३ से तीर्थंकरका शासन चला
था. तिनके केशी कुमार नामे आचार्य पांचसो
५०० साधुओंके साथ विचरते थे, और केशी कु-

मारजी गृहवासमें उज्जयिनिका राजा जयसेन और तिसकी पट्टराणी अनंगसुंदरी नामा तिनके पुत्र थे, विदेशि नामा आचार्यके पास कुमार ब्रह्मचारीने दीक्षा लीनी, इस वास्ते केशी कुमार कहे जातेहै, श्री पार्श्वनाथके वने शिष्य श्री शु-
 च्चदत्तजी गणधर १ तिनके पट्ट ऊपर श्री हरिद-
 ताचार्य २, तिनके पद ऊपर श्री आर्यसमुद्र ३, तिनके पट्ट ऊपर श्री केशी कुमारजी हुएहै, जिनोने स्वतंत्रिका नगरीका नास्तिकमति प्रदेशी नामा राजेको प्रतिबोधके जैनधर्मो करा, और श्रीमहावीरजीके वने शिष्य इंड्रजुति गौतमके साथ श्रावस्ति नगरीमें श्री केशी कुमार मिले तहां गौतम स्वामीके साथ प्रश्नोत्तर करके शि-
 ष्योका संशय दूर करके श्री महावीरका शासन अंगीकार करा तथा श्रीपार्श्वनाथजीके संतानो-

आचार्य सांप्रति कालमें मारवाममें विचरेहै हमने अपनी आंखोंसे देखाहै, जिसकी पट्टावलि आज पर्यंत विद्यमान है, तिस पार्श्वनाथजीके होनेमे यही प्रत्यक्ष और अनुमान प्रमाण बलवन्तहै।

प्र. ८०—कौन जाने किसी धूर्त्तने अपनी कलनासे श्रीपार्श्वनाथ और तिनकी पट्ट परंपराय लिख दीनी होवेगी, इससे हमको क्योकर श्री पार्श्वनाथ हुए निश्चित हों ?

उ.—जिन जिन आचार्योंके नाम श्रीपार्श्वनाथजीसे लेके आज तक लिखे हुए है, तिनोमेंसे कितनेक आचार्योंने जो जो काम करेहै वे प्रत्यक्ष देखनेमें आते है जैसे श्री पार्श्वनाथजीसे ठठे ६ पट्ट ऊपर श्री रत्नप्रज्ञ सूरिजीने बीरात् ७० वर्ष पीठे उपकेश पदमें श्री महावीर स्वामीकी प्रतिष्ठा करी सो मंदिर और प्रतिमा आज तक

विद्यमान है, तथा अयरणपुरकी ठावनीसें ६ को-
 सके लगजग कोरंटनामा नगर नज्जम पसा है,
 जिस जगो कोरटा नामें आजके कालमें गाम ब-
 सता है. तदांजी श्रीमहावीरजीकी प्रतिमानंदि-
 रकी श्रीरत्नप्रज्ञ सूरिजीकी प्रतिष्ठा करी हुई अब
 विद्यमान कालमें सो मंदिर खम्हाई, तथा नस-
 वाल और श्रीमालि जो वणिये लोकोमें श्रावक
 ज्ञाति प्रसिद्ध है, वेजी प्रथम श्रीरत्नप्रज्ञ सूरिजी-
 नेही स्थापन करीहै, तथा श्रीपार्श्वनाथजीसें १७,
 सत्तरमें पट्ट ऊपर श्री यक्षदेव सूरि हुए है, वी-
 रात् ५५५ वर्षे जिनोंने वारा वर्षीय कालमें वज्र-
 स्वामीके शिष्य वज्रसेनके परलोक हुए पीठे ति-
 नके चार मुख्य शिष्य जिनकों वज्रसेनजीने
 सोपारक पट्टणमें दीक्षा दीनी थी, तिनके नामसे
 चार शाखा तथा कुल स्थापन करे, वे येहैं; ना-

गेंड १, चंड २, निवृत्त ३, विद्याधर ४, यह चारों
 कुल जैन मतमें प्रतिष्ठित हैं; तिनमेंसे नागेंड कुलमें
 उदयप्रज्ञ मल्लिषेणसूरि प्रमुख और चंडकुलमें
 बरु गह, तप गह, खरतर गह, पूरुवल्लीय गह,
 देवचंडसूरि कुमारपालका प्रतिबोधक श्रीदेवचंड-
 सूरि प्रमुख आचार्य हुए हैं। तथा निवृत्तकुलमें श्री
 शीलंकाचार्य श्रीशेणसूरि प्रमुख आचार्य हुए हैं।
 तथा विद्याधरकुलमें १४४४ ग्रंथका कर्त्ता श्रीहरि-
 ज्ञसूरि प्रमुखाचार्य हुए हैं, तथा मैं इसग्रंथका
 लिखनेवाला चंडकुलमें हूँ; तथा पैतीसमें पट्ट उ-
 पर श्रीदेवगुप्तसूरिजी हुए हैं। जिनोंके समीपे श्री
 देवर्द्धिगणि कृमाश्रमणजीने पूर्व २ दो पठे थे, तथा
 श्री पार्श्वनाथजीके ४३ में पट्ट ऊपर श्री कक-
 सूरि पंच प्रमाण ग्रंथके कर्त्ता हुए हैं, सो ग्रंथ वि-
 द्यमान है तथा ४४ में पट्ट ऊपर श्रीदेवगुप्तसूरिजी

विक्रमात् १०७९ वर्षे नवपद प्रकरणके करता हुए है, सोजी ग्रंथ विद्यमान है, तथा श्रीमहावीरजीकी परंपराय वाले आचार्योंने अपने बनाए कितनेक ग्रंथोंमें प्रगट लिखा है कि, जो उपकेश गढ़ है सो पट्ट परंपरायसे श्रीपार्श्वनाथ १३ तेवीसमें तीर्थ-करसे अविच्छिन्न चला आता है; जब जिन आचार्योंकी प्रतिमा मंदिरकी प्रतिष्ठा करी हुई और ग्रंथ रचे हुए विद्यमान है तो फेर तिनके होनेमें जो पुरुष शंसय करता है तिसकों अपने पिता, पितामह, प्रपितामह आदिकी वंशपरंपरायमें जो शंसय करना चाहिये, जैसे क्या जाने मेरी सातमी पेसीका पुरुष आगे हुआ है के नहीं. इस तरेंका जो शंसय कोइ विवेक विकल करे तिसकों सर्व बुद्धिमान् नन्मत्त कर्देंगे. इसी तरें श्रीपार्श्वनाथकी पट्ट परंपरायके विद्यमान जो पुरुष श्री

पार्श्वनाथ २३ तेवीसमें तीर्थकरके होनेमें नही करे अथवा शंसय करे तिसकोंजी प्रेक्षावंत, उन्मत्तोही पंक्तिमें समजते है, तथा धूर्त पुरुष जो काम करताहै सो अपने किसी संसारिक सुखके वास्ते करता है. परंतु सर्व संसारिक इन्जिय जन्य सुखसे रहित केवल महा कष्ट रूप परंपराय नही चला सक्ताहै, इस वास्ते जैनधर्मका संप्रदाय धूर्तका चलाया हुआ नही, किंतु अष्टादशवृषण रहित अर्हंतका चलाया हुआ है.

प्र. ७१ कितनेक यूरोपीअन पंथित प्रोफेसर ए. वेबर साहिबादि मनमें ऐसी कल्पना करतेंहैं कि जैन मतकी रीती बुध धर्मके पुस्तकोंके अनुसार खोजी करीहै. प्रोफेसर वेबर ऐसेजी मान्यमानहैं कि. बौध धर्मके कितने साधु बुधकों नाक-
में बुधके एक प्रतिपत्तीके अर्थात् महा-

वीरके शिष्यवर्ग और एक वार्त्ता, नवीन जोरके जैनमत नामे मत खडा करा, इस कथनको आप सत्य मानते होके नहीं ?

ज. — इस कथनको हम सत्य नहीं मानते है; क्यों कि प्रोफेसर जेकोबीने आचारंग और क-
 ढपसूत्रके अपने करे हुए इंग्लीश ज्ञापांतरकी उ-
 पयोगी प्रस्तावनामें प्रोफेसर ए. वेवर और मी०
 ए. वाथकी पूर्वोक्त कढपनाको जूठी दिखाइ है;
 और प्रोफेसर जेकोबीने यह सिद्धांत अंतमे बत-
 या है कि जैनमतके प्रतिपक्षियोंने जैन मतके
 सिद्धांत शास्त्रों ऊपर ज़रोसा रखना चाहिये, कि
 इनमें जो कथन है सो मानने लायक है. विशेष
 देखनां होवेतो मात्तर बूलरसाहिव कृत जैन दंत
 कथाकी सत्यता वास्ते एक पुस्तकका अंतर हि-
 स्ता जाग है, सो देख लेनां हमारी अपनी बुद्धिके

अनुसारे इस प्रश्नका उत्तर लिखते हैं. हम नगर
 जैनमतकी व्यवस्था श्रीपार्श्वनाथजीसे लेके आज
 तक लिख आएहैं, तिससे प्रोफेसर ए. वेबरका
 पूर्वोक्त अनुमान सत्य नहीं सिद्ध होताहै. जेकर
 कदाचित् बौध मतके मूल पिरुग ग्रंथोमें ऐसा
 लेख लिखा हुआ होवेकि, बुधके कितनेक शिष्य
 बुधकों नाकबूल करके बुधके प्रतिपक्षी निर्ग्रंथोके
 सिरदार न्यात पुत्रके शिष्य बने; तिनोंने बुधके
 समान नवीन कल्पना करके जैनमत चलायाहै.
 जेकर ऐसा लेख होवे तबतो हमकोबी जैनमत-
 की सत्यता विषे संशय उत्पन्न होवे, तबतो ह-
 मजी प्रोफेसर ए. वेबरके अनुमानकी तर्फ ध्यान
 दें; परंतु ऐसा लेख जुग बुधके पुस्तकोंमें नहीं है
 क्योंकि बुधके समयमें श्रीपार्श्वनाथजीके हजारों
 साधु विद्यमानथे तिनके होते हुए ऐसा पूर्वोक्त

लेख कैसें लिखा जावे, बलके जैन पुस्तकामें तो बुधकी वाचत बहुत लेख है. श्रीआचारंगकी टीकामें ऐसा लेख है. मौजलिस्वातिपुत्राज्यां श्रुद्धौदनं ध्वजीकृत्य प्रकाशितः अस्यार्थः ॥ भाजलिपुत्र अर्थात् मौजलायन और स्वातिपुत्र अर्थात् सारीपुत्र दोनोंने श्रुद्धौदनके पुत्रको ध्वजीकृत्य अर्थात् ध्वजाकी तरें सर्व मताध्यक्षोंसे अधिक उचा सर्वोत्तम रूप करके प्रकाश्या है. आचारंगके लेख लिखनेवाले का यह अज्ञिप्राय है कि श्रुद्धौदनका पुत्र सर्वज्ञ अतिशयमान् पुरुष नहीं था, परंतु इन दोनों शिष्योंने अपनी कल्पनासे सर्वसें उत्तम प्रकाशित करा, इस वास्ते बौद्धमत स्वरुचिते बनाया है; तथा श्री आचारंगजीकी टीकामें एक लेख ऐसानी लिखा है, तच्चनिकोपासकोनेदवलात्, बुद्धोत्पत्ति कथा-नकात् छेपमुपगठेत्. अर्थ बुधका उपासक आ-

नंद तिसकी बुद्धिके बलसें बुधकी उत्पत्ति हुई है, जेकर यह कथा सत्यसत्य पर्षदामें कथन करीये तो बौद्धमतके मानने वालोंको सुनके द्वेष उत्पन्न होवे, इस वास्ते जिस कथाके सुननेसे श्रोताको द्वेष उत्पन्न होवे तैसी कथा जैनमुनि परिषदामें न कथन करे, इस लेखसें यह आशय है कि बुधकी उत्पत्तिरूप सच्ची कथा बुधकी सर्वज्ञता और अति उत्तमता और सत्यता और तिसकी कल्पित कथाकी विरोधनी है, नही तो तिसके श्रोताको द्वेष क्यों कर उत्पन्न होवे, इस वास्ते जैन मत इस अवसरपिणिमे श्री रुषजदेवजीसें लेकर श्रीमहावीर पर्यंत चौबीस तीर्थंकरोंका चलाया हुआ चलता है परंतु कल्पित नहीं है।

प्र.८९—बुद्धकी उत्पत्तिकी कथा आपने किसी स्वेतांबरमतके पुस्तकोमें वांची है ?

उ.—स्वेतांबरमतके पुस्तकोमेंतो जितना

बुधकी वावत कथन हमने श्री आचारंगजीकी टीकामें देखा वांचाहै तितनातो हमने ऊपरके प्रश्नमें लिख दीयाहै, परंतु जैनमतकी दूसरी शाखा जो दिगंबरमतकीहै तिसमे एक देवसेनाचार्यने अपने रचे हुए दर्शनसार नामक ग्रंथमे बुधकी उत्पत्ति इस रीतीसें लिखीहै. गाथा ॥ सिरि पासणाह तित्थे ॥ सरज्ज तीरे पलासणयर त्थे ॥ पिहि आसवस्स सीहे ॥ महा लुदो बुद्धकित्ति मुणी ॥१॥ तिमिपूरणासणेया ॥ अहिगयपवज्जावज्जपरमज्जे ॥ रत्तंवरंधरित्ता ॥ पवह्वियतेणएयत्तं ॥२॥ मंसस्सनत्थिजीवो जहाफलेदहियउत्तसक्कराए ॥ तम्हातंमुणित्ताजरकंतोणत्थिपाविहो ॥३॥ मज्जणवज्जणिज्जं ॥ दव्वदवंज्जहजलंतहएदं ॥ इति लोएधोसिता पवत्तियंसंघसावज्जं ॥४॥ अणोकरे

दिकम्भं ॥ अणोतं जुंजदीसिद्धं ॥ परिकल्पित-
 एणूणं ॥ वसिकिञ्चाणिरयमुववणो ॥५॥ इति इ-
 नकी ज्ञाणा अथ बौद्धमतकी उत्पत्ति लिखते है.
 श्री पार्श्वनाथके तीर्थमें सरयू नदीके कांठे ऊपर
 पलासनामे नगरमें रहा हुआ, पिहिताश्रव नामा
 मुनिका शिष्य बुद्धकीर्ति जिसका नाम था, ए-
 कदा समय सरयू नदीमें बहुत पानीका पुर चढी
 आया तिस नदीके प्रवाहमें अनेक मरे हुए, मछ
 वहते हुए कांठे ऊपर आ लगे, तिनको देखके
 तिस बुद्धकीर्तिने अपने मनमें ऐसा निश्चय क-
 राकि स्वतः अपने आप जो जीव मर जावे ति-
 सके मांस खानेमे दया पाप है, तब तिसने अंगी-
 कार करी हुई प्रवज्जाव्रत रूप ठोम दीनी, अर्थात्
 पूर्वं अंगीकार करे हुए धर्मसें ब्रष्ट होके मांस
 नक्षण करा. और लोकोंके आगे ऐसा अनुमान

कथन करा की मांसमें जीव नहीं है, इस वास्ते इसके खानेमें पाप नहीं लगता है। फल, दुध, दहिं तरे तथा मदीरा पीनेमें भी पाप नहीं है। ठीला द्रव्य होनेसे जलवत्। इस तरकी प्ररूपणा करके तिसने बौद्धमत चलाया, और यह भी कथन करा के सर्व पदार्थ क्षणिक है, इस वास्ते पाप पुन्यका कर्ता अन्य है, और जोक्ता अन्य है। यह सिद्धांत कथन करा, बौद्धमतके पुस्तकोंमें ऐसा भी लेख है कि, बुधका एक देवदत्तनामा शिष्य था। तिसने बुधके साथ बुधकों मांस खाना बुझानेके वास्ते बहुत ऊगडा करा, तो भी शाक्यमुनि बुधने मांस खाना न ठोका, तब देवदत्तन बुधकों बोर दीया, जब बुधने काल करा था, तिस दिन भी चंदनामा सोनीके घरसे चावल के बीच सूर्यरका मांस रांधा हुआ खाके मरणको प्राप्त हुआ। यह कथन भी बु-

धर्मतके पुस्तकोंमें है; और स्वेतांवराचार्य साठे-
तीन करोड़ नवीन श्लोकोंका कर्त्ता श्री हेमचंद्र-
सूरिजीने अपने रचे हुए योगशास्त्रके दूसरे प्रका-
शकी वृत्तिमें यह श्लोक लिखा है। स्वजन्मकाल
एवात्म, जनन्युदरदारिणः मांसोपदेशदातुश्च, क-
ंशौक्षोदनेर्दया ॥११॥ अर्थ । अपने जन्मकालमें
ही अपनी माता मायाका जिसने उदर विदारण
करा, तिसके, और मांस खानेके उपदेशके देने-
वाले शुद्धोदनके पुत्रके दया कहांसे थी, अपितु
नहीं थी. इस ऊपरके श्लोकसे यह आशय निक-
लता है कि जब बुध गर्भमें था, तब तिसके सब
बसें इसकी माताका उदर फट गयाथा. अथवा
उदर विदारके इसको गर्भमेंसे निकाला होवेगा.
हो कोइ निमित्त मिला होवे, परंतु इनकी माता
इनके जन्म देनेसे तत्काल मर गई थी. तत्काल

मरणांतो इनकी माताका बुध धर्मके पुस्तकमें ज्ञी लिखा है. और बुध मांसाहार गृहस्थावस्थामें ज्ञी करता होवेगा, नहीतो मरणांत तक ज्ञी मांसके खानेसें इसका चित्त तृप्तही न हुआ ऐसा बौद्धमतके पुस्तकोंसेंही सिद्ध होता है. इस वास्तेही बौद्धमतके साधु मांस खानेमे घृणा नहीं करते है, और बेखटके आज तक मांस जहण करे जाते है, परंतु कच्चे मांसमें अनगिनत कृमि समान जीव उत्पन्न होते है, वे जीव बुधकों अपने ज्ञानसें नही दीखे है, इस वास्तेही बुध मतके उपासक गृहस्थ लोक अनेक कृमि संयुक्त मांसकों रांधते है, और खाते है. इस मतमें मांस खानेका निषेध नही है, इस वास्तेही मांसाहारी देशोंमें यह मत चलता है.

प्र. ७१—श्रीमहावीरजी उद्गस्व कितने काल कतरहे और केवली कितने वर्ष रहे ?

जु.—बारा वर्ष १२ ठ दमास १५ पंदरा दिन
ठग्नस्थ रहे. और तीस वर्ष केवली रहेहै.

प्र. ७४—जगवंतने ठग्नस्थावस्थामें किस
किस जगे चौमासे करे. और केवली हुए पीछे
किस किस जगे चौमासे करेथे ?

ज.—अस्थि ग्राममें १, दुसरा राजगृहमें,
२, तीसरा चंपामें ३, चौथा पृष्ठ चंपामें ४, पां-
चमा ज्ञाडिकामें ५, ठछा ज्ञाडिकामें ६, सातमा
आलंजियामें ७, आठमा राजगृहमे ८ नवमाअ-
नार्यदेशमे ९, दशमा सावन्निमे १०, इग्यारमा
विशालामे ११, बारमा चंपामे १२, येह १२ ठग्न-
स्थावस्थाके चौमासे करे केवली हुए. पीछे १२
राजगृहमें ११ विशालामें ६ मिथलामें १ पावापु-
रीमें एवं सर्व ३० हुए.

प्र. ७५—श्रीमहावीरस्वामीका निर्वाण किस
जगे और कब हुआ था ?

३-पावापुरी नगरीके हस्तिपाल राजाकी दफतर लिखनेकी सज्जामें निर्वाण हुआथा, और विक्रमसँ ४७० वर्ष पहिलें और संप्रति कालके १९४७ के सालसँ १४१५ वर्ष पहिलें निर्वाण हुआथा।

प्र. ८६-जिस दिन जगवंतका निर्वाण हुआ था सो कौनसा दिन वा रात्रिथी ?

उ.-जगवंतका निर्वाण कार्तिक वदि अमा वस्याकी रात्रिके अंतमें हुआथा।

प्र. ८७-तिस दिन रात्रिकी यादगीरी वास्ते कोइ पर्व हिंदुस्थानमे चलताहै वा नही ?

उ.-हिंदु लोकमें जो दिवालीका पर्व चलताहै, सो श्री महावीरके निर्वाणके निमित्तसँही चलताहै।

प्र. ८८-दिवालीकी उत्पत्ति श्री महावीरके निर्वाणसँ किसतरें प्रचलित हुईहै ?

उ.-जिस रात्रिमें श्रीमहावीरका रा दिन हुआ था, तिस रात्रिमें नव मल्लिक जाति और नव लेहकी जातिके राजे जो चेटक किस राजाके सामंत थे, तिनोने तहां उपवास पीठे पोषध करा था, जब जगवंतका निर्वाण में, तब तिन अठारहही राजायोंने कहा कि इस जगत् तखंमसे ज्ञाव उद्योत तो गया, तिसकी नकल-रूप हम उद्योद्योत करेंगे, तब तिन राजायोंने दीपक करे, तिस दिनसे लेकर यह दीपोत्सव प्रवृत्त हुआ है. यह कथन कल्पसूत्रके मूल पाठमें है. जो अन्य मतवाले दिवालीका निमित्त कथन करतैहै, सो कल्पितहै क्योंकि किस मतके जी मुख्य शास्त्रमें इस पर्वको उत्पत्तिका कथन नहीं है.

प्र. ८९-जगवंतके निर्वाण होनेके समयमें

दे आयु वधावनेके वास्ते क्या विनती करी
और जगवंत श्री महावीरजीयें क्या न-
दफतर दीनाथा ?

विक्रम

१७४५

उ.-अक्रडं दे यह पिनती करी श्री के, हे
मि एक क्षणमात्र अना आयु तुम वधावो,
क्योंकि तुमारे एक क्षणमात्र अधिक जीवनेसे
तुमारे जन्म नक्षत्रोपरि जस्में राशिनामा तीस
३० मा अह आया है, सो तुमारे शमनकों पिडा
नही दे सकेगा, तब जगवंतने ऐसे कदाके दे डंड
यह पीठे कड़े दूया नही, और होवेगा नी नही
कि कोंइ आयु वधा सके; और जो मेरे शमनकों
पीडा होवेगी सो अवश्य होनहार है, कदापी
नही टलेगी.

प्र. ७७-नवनी कोइनी देइ धारी आयु नही
वधा सक्ताई यह सिद्ध दूया ?

कर्मोंके जैसे जवांतरमें जीत फल जोगतेहैं, ऐसे अध्ययन और ठत्तीस ३६ विना पूठयां प्रश्नोके उत्तर कथन करके पीठे/५५, पचपन शुद्ध विपाक फल नामे अध्ययनोंमेंसे एक प्रधान नामे अध्ययन कथन करते हुए निर्वाण प्राप्त हुए थे. यह कथन संदेह विषोपधी नामे ताड पत्रोपर लिखी हुई पुरानी कटपसूत्रकी टीकामें है. यह सर्वाध्ययन श्री सुधर्मास्वामीजीने सूत्ररूप गूँथे होवंगे के नहीं, ऐसा लेख मेरे देखनेमें किसी शास्त्रमें नहीं आया है.

प्र. ५४- जैनमतमें यह जो रूढिसे कितनेक लोक कहते हैं कि श्री उत्तराध्ययनजीके ठत्तीस अध्ययन दिवालीकी रात्रीमें कथन करके ३७ सैंतीसमा अध्ययन कथन करते हुए मोक्ष गये, यह कथन सत्य है, वा नहीं ?

उ.—यह कथन सत्य नहीं, क्योंकि कल्प-
सूत्रकी मूल टीकासें विरुद्ध है, और श्री जड्वा-
हुस्वामीने उत्तराध्ययनकी निर्युक्तिमें ऐसा कथन
करा है कि उत्तराध्ययनका दूसरा परिषदाध्ययनतो
कर्मप्रवाद पुर्वके १७ सत्तरमें पादुरुमें उद्घाट क-
रके रचा है, और आठमाध्ययन श्री करिल केव-
लीने रचा है, और दशमाध्ययन जब गौतमस्वामी
अष्टापदसें पीठे आए है, तब जगवंतने गौतमको
धीर्य देने वास्ते चंपानगरीमें कथन करा था, और
२३ मा अध्ययन केशीगौतमके प्रश्नात्तर रूप
स्थिवरोने रचा है. कितने अध्ययन प्रत्येकबुद्धि
मुनियोंके रचे हुए है, और कितनेक जिन ज्ञापित
है. इस वास्ते उत्तराध्ययन दिवालीकी रात्रांमे
कथन करा सिद्ध नहीं होता है.

प्र. ९५—निर्वाण शब्दका क्या अर्थ है ?

उ.—सर्व कर्म जन्य अपाधि रूप अग्रिका जो बुझ जाना तिसकों निर्वाण कहते है, अर्थात् सर्वोपाधिसे रहित केवल, शुद्ध, बुद्ध सच्चिदानंद रूप जो आत्माका स्वरूप प्रगट होना, तिसकों निर्वाण कहते है.

प्र. ए६—जीवकों निर्वाण पद कब प्राप्त होता है ?

उ. जब शुद्धाशुद्ध सर्व कर्म जीवके नष्ट हो जाते है तब जीवको निर्वाणपद प्राप्त होता है.

प्र. ए७—निर्वाण हुआ पीछे आत्मा कहां जाता है, और कहां रहता है ?

उ.—निर्वाण हुआ पीछे आत्मा लोकके अग्र भागमे जाता है, और सादिअनंत काल तक सदा तहांही रहता है.

प्र. ए८—कर्म रहित आत्माकों लोकाग्रमे

कौन ले जाता है ?

उ.-आत्मामें उर्द्धगमन स्वप्नावहै, तिसमें
आत्मा लोकाग्र तक जाता है.

प्र. एए-आत्मा लोकाग्रमें आगे क्यों नहीं
जाता है ?

उ.-आत्मामें उर्द्धगमन स्वप्नाव तो है, प-
रंतु चलनेसे गति साहायक धर्मास्तिकाग्र लोका-
ग्रमें आगे नहीं है, इस वास्ते नहीं जाता है. जैसे
मठमें तरनेकी शक्तितो है, परंतु जल बिना नहीं
तरसकता है, तैसें उक्तात्माज्ञी जानना.

प्र. १००-सर्व जीव किसी कालमें निर्वाण
पद पावेंगे के नहीं ?

उ.-सर्व जीव निर्वाण पद किसी कालमें
जी नहीं पावेंगे.

प्र. १०१-इया सर्व जीव एक सरीखे नहीं

हैं जिससं सर्व जीव निर्वाण पद नहीं पावेंगे।

उ.-जीव दो तरे के हैं; एक ज्ञव्य जीव है
१, दूसरे अज्ञव्य जीव है; तिनमें जो अज्ञव्य जीव
होवे तो कदेही निर्वाण पदको प्राप्त नहीं होवेंगे,
क्योंकि तिनमें अनादि स्वप्नावसेही निर्वाण पद
प्राप्त होनेकी योग्यताही नहीं है; और जो ज्ञव्य
जीव है तिनमें निर्वाणपद पावनेकी योग्यता तो
है, परंतु जिस जिसको निर्वाण होनेके निमित्त
मिलेंगे वे निर्वाणपद पावेंगे, अन्य नहीं।

प्र. १०२—सदा जीवोंके मोक्ष जानेसे किसी
कालमें सर्व जीव मोक्षपद पावेंगे, तब तो संसार
में अज्ञव्य जीवही रह जावेंगे, और मोक्ष मार्ग
बंद हो जावेगा ?

उ.-ज्ञव्य जीवोंकी राशि सर्व आकाशके
प्रदेशोंकी तरे अनंत तथा अनागत कालके सम-

यकी तरें अनंतहै कितनाही काल व्यतीत होवे तोही अनागत कालका अंत नही आताहै इसी तरें सदा मोक्ष जानेसें जीवही खूटते नही है. इस लोकमें त्रिगोद जीवांके असंख्य शरीर है एकैक शरीरमें अनंत अनंत जीवहै एक शरीरमें जितने अनंत अनंत जीव है, तिनमेंसे अनंतमें जाग प्रमाण जीवअतीत कालमें मोक्षपद पायेहै; और तिनमेंसे अनंतमें जाग प्रमाण अनंत जीव अनागत कालमें मोक्ष पद पावेंगे, इस वास्ते मोक्ष मार्ग बंद नही होवेगा.

प्र. १०३—आत्मा अमरहैके नाशवंत है ?

उ.-आत्मा सदा अविनाशी है, सर्वथा नाशवंत नही है.

प्र. १०४--आत्मा अमर है अविनाशी है इस कथनमें क्या प्रमाण है ?

उ.—जिस वस्तुकी उत्पत्ति होती है, सो नाशवंत होता है, परंतु आत्माकी उत्पत्ति नहीं हुई है, क्योंकि जिस वस्तुकी उत्पत्ति होती है तिसका उत्पादान अर्थात् जिसकी आत्मा बन जावे जैसे घसेका उत्पादान मिट्टीका पिर है, सो उत्पादान कारण कोई अरूपी ज्ञानवंत वस्तु होनी चाहिये, जिसमें आत्मा बने, ऐसा तो आत्मासे पहिला कोई भी उत्पादान कारण नहीं है; इसवास्ते आत्मा अनादि अनंत अविनाशी वस्तु है.

प्र १०५—जेकर कोई ऐसे कहे आत्माका उत्पादान कारण ईश्वर है, तबतो तुम आत्माको अनित्य मानोगेके नहीं.

उ—जब ईश्वर आत्माका उत्पादान कारण मानोगे, तबतो ईश्वर और सर्व अनंत संसारी आत्मा एकही हो जावेगी, क्योंकि कार्य अपने

उपादान कारणसँ जिन्न नही होता है.

प्र. १०६--ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगे तो इसमें क्या हानि है ?

उ.-ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगे तो नरक तिर्यचको गतिमेंजी ईश्वरही जावेगा, और धर्माधर्मजी सर्व ईश्वरही करनेवाला और चोर, यार, लुच्चा, लफंगेन, अगम्य गामी इत्यादि सर्व कामका कर्ता ईश्वरही सिद्ध होवेगा, तबतो वेदपुराण, वेवल, कूरान प्रमुख शास्त्रजी ईश्वरने अपनेही प्रतिबोध वास्ते रचे सिद्ध होवेगे, तबतो ईश्वर अज्ञानी सिद्ध होवेगा. जब अज्ञानी सिद्ध हुआ तबतो तिसके रचे शास्त्रजी जूठे और निष्फल सिद्ध होवेगे, ऐसे जब सिद्ध होगा तबतो माता, बहिन, बेटाके गमन करनेकी शंका नही रहेगी, जिसके मनमें जो

आवे सो पाप करेगा, क्योंकि सर्व कुछ करने कराने फल जोगने भुक्ताने वाला सर्व ईश्वरही है, ऐसे माननेसे तो जगतमे नास्तिक मत खमा करना सिद्ध होवेगा।

प्र. १०७—जीवको पुनर्जन्म किस कारणसे करणा पडता है !

ज जीवहिंसा, १ जूठ बोलना, २ चौरी करनी; ३ मैथुन, स्त्रीसे जोग करना, ४ परिग्रह रखना, ५ क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ एव ए राग १० द्वेष ११ कलह १२ अन्याख्यान अर्थात् किसीको कलंक देना १३ पैशुन, १४ परकी निंदा करनी १५ रति अरति १६ मायामृष १७ मिथ्यादर्शन शस्त्र, अर्थात् कुदेव, कुगुरु, कुधर्म इन तीनोंको सुदेव, सुगुरु, सुधर्म करने मानना १८. जब तक जीव यह अष्टादश पाप

सेवन करता है, तब तक इसको पुनर्जन्म होता है.

प्र. १०८—जीवकों पुनर्जन्म बंध होनेका क्या रस्ता है ?

उ.—ऊपर लिखे हुए अष्टादश पापका त्याग करे, और पूर्व जन्मांतरोंमें इन अष्टादश पापोंके सेवनेसे जो कर्मोंका बंध करा है, तिसको अर्द्ध-तकी आज्ञानुसार ज्ञान श्रद्धा जप तप करनेसे सर्वथा नाश करे तो फेर पुनर्जन्म नहीं होता है.

प्र. १०९—तीर्थंकर महाराजके प्रज्ञावसे अपना कल्याण होवेगा, के अपनी आत्माके गुणोंके प्रज्ञावसे हमारा कल्याण होवेगा ?

उ.—अपनी आत्माका निज स्वरूप केवल ज्ञान दर्शनादि जब प्रगट होवेगे, तिसके प्रज्ञावसे हमारी तुमारी मोक्ष होवेगी.

प्र. ११०—जेकर निज आत्माके गुणोंसे.

मोक्ष होवेगो, तबतो तीर्थंकर जगवंतकी भक्ति करनेका क्या प्रयोजन है ?

ज.-तीर्थंकर जगवंतकी भक्ति करनेमें तीर्थंकर जगवंत निमित्त कारण है. बिना निमित्तके अपनी आत्माके गुणरूप उपादान कारण कदेश फल नहीं देता है. तीर्थंकर निमित्तभूत होवे तब भक्तिरूप उपादान कारण प्रगट होता है तिसमेंही; आत्माके सर्व गुण प्रगट होते हैं, तिसमें मोक्ष होता है. जैसे घट होनेमें मिट्टी उपादान कारन है, परंतु बिना कुलाल चक्र बंध चीवरादि निमित्तके कदापि घट नहीं होता है, तैसेही तीर्थंकर रूप निमित्त कारण बिना आत्माको मोक्ष नहीं होता है, इस वास्ते तीर्थंकरकी भक्ति अवश्य करने योग्य है.

प्र. ११९-जगतमें जीव पुन्य पाप करते हैं

तिनके फलका देनेवाला परमेश्वर है वा नही ?

उ. पुन्य पापके फलका देनेवाला परमेश्वर नही है।

प्र. ११३—पुन्य पापके फलका दाता ईश्वरी मानिये तो क्या हरज है ?

उ. ईश्वर पुन्य पापके फल देवे तब तो ईश्वरकी ईश्वरतीकों कलंक लगता है।

प्र. ११४—क्या कलंक लगता है ?

उ.—अन्यायता, निर्दयता, असमर्थता, अज्ञानतादि।

प्र. ११५—अन्यायता दूषण ईश्वरको पुन्य पापके फल देनेसे कैसे लगता है ?

उ. जब एक आदमीने तलवारादिसे किसी पुरुषका भस्तक ठिठा, तब भस्तकके ठिठनेसे उस पुरुषको जो मर्दा पीमा लोगनी, पैमी है,

सो फल ईश्वरने दुसरे पुरुषके हाथसें उसका मस्तक कटवाके भुक्ताया, तब पीठे तिस मारने वालेकों फांसी आदिकसें मरवाके तिसकों तिस शिर ठेदन रूप अपरधका फल चुक्ताया, ईश्वरने पहिलां तिसका शिर कटवाया, पीठे तिसकों फांसी देके तिस शिर ठेदनेका फल चुक्ताया; ऐसे काम करनेसें ईश्वर अन्यायी सिद्ध होताहै.

प्र. ११६—पुन्य पापके फल भुक्तानेसें ईश्वरमें निर्दयता क्यों कर सिद्ध होतीहै:

ज.—जब ईश्वर कितने जीवांकों महा दुखी करताहै, तब निर्दयी सिद्ध होताहै, शास्त्रोंमेंतो ऐसे कहताहै किसी जीवकों मत मारना, दुखीभी न करनां, भूखेकों देखके खानेकों देनां, और आप पूर्वोक्त काम नही करताहै, जीवांकों मारताहै, महा दुखी करताहै. भूखसें लाखों क

रोमो मनुष्य कालादिमें मर जातेहैं, तिनकों खानेकों नही देताहै इस वास्ते निर्दयी सिद्ध होताहै.

प्र. ११७-ईश्वरतो जिस जीवने जैसा जैसा पुन्य पाप कराहै तिसको तैसा तैसा फल देता है. इसमे ईश्वरकों कुछ दाप नहि लगताहै, जैसे राजा चौरकों दंड देताहै और अच्छे काम करने वालेकों इनाम देताहै.

उ.-राजातो सर्वचोराकों चोरी करनेसे बंद नही कर सकता है. चाहतातोहै कि मेरे राज्यमें चोरी न होवेतो ठीकहै, परंतु ईश्वरकों तो लोक सर्व सामर्थ्यवाला करतेहै, तो फेर ईश्वर सर्व जीवांकों नवीन पाप करनेसे क्यों नही मनै करताहै. मनै न करनेसे ईश्वर जान बुझके जीवोंसे पाप करताहै. फेर तिसका दंड देके जी

वांकों डुखी करता है, इस हेतु से ही अन्यायी, निर्दयी, असमर्थ ईश्वर सिद्ध होता है। इस चास्ते ईश्वर जगवंत किसीको पुन्य पापका फल नहीं देता है। इस चर्चाका अधिक स्वरूप देखनां होवे तो हमारा रचा हुआ जैनतत्त्वादर्शनामा पुस्तक वांचनां।

प्र. ११४—जब ईश्वर पुन्य पापका फल नहीं देता है, तो फेर पुन्य पापका फल क्योंकर जीवांको मिलता है ?

ज.—जब जीव पुन्य पाप करत है तब तिनके फल जोगनेके निमित्तभी साथही होनेवाले बनाता करता है, तिन निमित्तो द्वारा जीव शुभाशुभ कर्मोंका फल जोगते है, तिन निमित्तोका नामही अइ लोकोंने ईश्वर रख ठोका है।

प्र. ११५—जगतका कर्ता ईश्वर है के नहीं ?

उ.- जगत्तत्त्वों प्रवाहसे अनादि चला आता है, किसीका मूलमें रचा हुआ नहीं है। काले १-स्वप्नावस्था, २-निद्रा, ३-कर्म ४-चेतन आत्मा और जड़ पदार्थ इनके सब अनादि नियमोंसे यह जगत् विचित्ररूप प्रवाहसे चला हुआ उत्पन्न व्यय ध्रुव रूपमें इसी तरे चला जायगा।

प्र. १२०-श्री महावीरस्वामीए तीर्थकरो की प्रतिमा पूजनेका उपदेश करे है के नहीं ?

उ.-श्री महावीरजीने, जिन प्रतिमाकी पूजा द्रव्य और जावेतो गृहस्थों, करनी बतायि है और साधुओंको जावपूजा करनी बताई है।

प्र. १२१-जिन प्रतिमाकी पूजा बिना जिन की जक्ति हो शक्ती है के नहीं ?

उ.-प्रतिमा बिना जगवन्तका स्वरूप स्मरण नहीं हो शक्ती है, इस वास्ते जिन प्रतिमा

विना गृहस्थलोकोसे जिनराजकी भक्ति नहीं हो सकती है.

प्र. १२२—जिन प्रतिमातो पाषाणादिककी बनी हुई है, तिसके पूजने गुणस्तवन करनेसे क्या लाभ होता है ?

उ.—हम बाहर जानके नहीं पूजते है, किन्तु तिस प्रतिमा द्वारा साक्षात् तीर्थकर जगवंतकी पूजा स्तुति करते है. जैसे सुंदर स्त्रीकी तसवीर देखनेसे असल स्त्रीका स्मरण होकर कामी काम पीड़ित होता है तैसेही जिन प्रतिमाके देखनेसे भक्तजनोको असली तीर्थकरका रूपका स्मरण होकर भक्तोंका जिन भक्तिसे कल्याण होता है.

प्र. १२३—जिन प्रतिमाकी फूलादिसे पूजा करनेसे श्रावकोंको पाप लगता है के नहीं ?

उ.—जिन प्रतिमाकी फूलादिसे पूजा कर-

नेसें संसारका दृश्य व । तसकों तो छेपादि
 और जो किंचित् इव्य । तद्वै, अन्यको नही ।
 दृष्टांतसें पूजाके फलसेही कौन आ ।
 कथन आवश्यक सूत्रमें है । जि । श्रेणिक । जि-
 प्र. १२४-सर्व देवते जैन । तिसकी गद्दी
 उ.-सर्व देवते जैनधर्मी नैपरा नाम को-
 प्र. १२५-जैनधर्मी देवताका नी राजधा-
 वक साधु करे के नही ?

उ.-सम्यग् दृष्टी देवताकी स्तुति करनी
 जैनमतमें निषेध नही, क्योंकि श्रुत देवता ज्ञा-
 नके विघ्नोको दूर करतेहै, सम्यग् दृष्टी देवतेध-
 र्ममे होते विघ्नोको दूर करतेहै, और कोइ जोला
 जीव इस लोकार्थके वास्ते सम्यग् दृष्टि देवता-
 योंका आराधन करेतो तिसकाजी निषेध नही
 है, साधुजी सम्यग् दृष्टि देवताका आराधन स्तु-

तिसकी गद्दी उपर तिसका बेटा अशोकश्रीराजा बैठा, तिसका पुत्र कुणाल आंखासँ अंधा था इस वास्ते तिसकों राज गद्दी नही मिली, तिस कुणालका पुत्र संप्रति हुआ, सो जिस दिन जन्मयाथा तिस दिनही तिसकों अशोकश्री राजाने अपनी राज गद्दी उपर बैठाया, सो संप्रति नामे राजा हुआहै, श्रेणिक १ कोणिक २ उदायि ३ यह तीनों तो जैनधर्मीं थे. नव नंदोकी मुजे खबर नही, कौनसा धर्म मानते थे. चंद्रगुप्त १ बिंदुसार ए दोनो जैनी राजे थे, अशोकश्रीजी जैनराजा था, पीछेसँ केइक बौद्धमति हो गया कहतेहैं, और संप्रति तो परम जैनधर्मीं राजा था.

प्र. १२ए—संप्रति राजाने जैनधर्मके वास्ते क्या क्या काम करेथे.

उ.—संप्रति राजा सुहस्ति आचार्यका श्रा-

वक शिष्य १२ वारां व्रतधारी था; तिसने इविम
 अंध्र करणाटादि और काबुल कुराशानादि अना-
 र्य देशोमें जैनसाधुयोका विहार करके तिनके उ-
 पदेशसे पूर्वोक्त देशोमें जैनधर्म फैलाया और नि-
 नानवे ११०००० हजार जीर्ण जिन मंदरोका उ-
 द्धार कराया, और ठब्बीस २६०००० हजार नवी-
 न जिनमंदिर बनवाए थे, और सवाकिरोम
 १२५०००००० जिन प्रतिमा नवीन बनवाइ थी,
 जिनके बनाए हुए जिनमंदिर गिरनार नमोलादि
 स्थानोमे अवज्जी मौजूद खमेहै, और तिनकी व-
 नवाइ दुइ सैंकसो जिन प्रतिमाजी महा सुंदर
 विद्यमान कालमे विद्यमान है; और संप्रति राजा
 ने ७०० सौ दानशाला करवाइ थी. और प्रजाके
 महा हितकारी उपधशालादिनी बनवाइ थी,
 इत्यादि संप्रतिराजाने जैनमतकी वृद्धि और प्र-

ज्ञावना करी थी. विरात् ३९१ वर्ष प्रीठे हुआ है;

प्र. १३०—मनुष्यों में कोई ऐसी शक्ति विद्यमान है कि जिसके प्रज्ञावसे मनुष्य अद्भुत काम कर सक्ता है ?

ज.—मनुष्य में अनंत शक्तियों के माके आवरणसे ढंकी हुई है, जेकर वे सर्व शक्तियां आवरण रहित हो जावें तो मनुष्य चमत्कारी अद्भुत काम कर सक्ते है.

प्र. १३१—वे शक्तियां कितने ढांक गोमी है ?

ज. आठ कर्माकी अनंत प्रकृतियों ने आवरण कर गोमी है.

प्र. १३२ हमने तो आठ कर्माकी १४० वा १५० प्रकृतियां सुनी है, तो तुम अनंत किस तरे से कहते है ?

ज. — १४० वा १५० यह मध्य प्रकृ-

तियांके जेदहै, और उत्कृष्ट तो अनंत जेद है,
 क्योंके आत्माके अनंत गुणहै, तिनके ठाकिनेवा-
 लीयां कर्म प्रकृतिपांजी अनंत है.

प्र. १३३—मनुष्यमें जो शक्तियां अद्भुत
 काम करनेवालीयां है तिनको आमोसही नाम लेके
 बतलाउ, और तिनका किंचित् स्वरूपजी कहौ,
 और यह सर्व लब्धियां किस जीवकों किस को-
 लमें होतीयां है ?

जि.—आमोसही लब्धी ऐ-जिस मुनिके दा-
 आदिके स्पर्श लगनेसे रोगीका रोग जाए, तिसका
 नाम आमषोषधि लब्धि है, मुनि तिस ल-
 ब्धिवाला कहा जाता है, यह लब्धि साधुकोही
 होती है.

विष्णोसही—लब्धी ऐ-जिसी साधुके मलमू-
 त्रके लगनेसे रोगीका रोग जाए, तिसका नाम

विट्पोषधि लब्धि है, इस लब्धिवाले मुनिका मल, विष्टा और मूत्र सर्व कर्पूरादिवत् सुगंधि-वाला होता है, यह लब्धि साधुकोंही होती है.

खेलोसहि लब्धि ३—जिस साधुका श्लेष्म शूंकही नृषधिरूप है, जिस रोगीके शरीरकों लग जावेतो तत्काल सर्व रोग नष्ट हो जावे, यह सु-गंधित होता है, यह लब्धि साधुकों होती है, इसको श्लेष्मोषधि लब्धि कहते हैं.

जडलोसहि लब्धि ४—जिस साधुके शरीरका पसीना तथा मैलजी रोग दूर कर सके, तिसको जडलोषधि लब्धि कहते हैं, यहजी साधुकोंही होती है.

सधोसहि लब्धि ५ जिस साधुके मलमूत्र केश रोम नखादिक सर्वोषधि रूप हो जावे सर्व रोग दूर कर सकें, तिसको सर्वोषधि लब्धि कह

तेहै, यह साधुकों होतीहै.

संज्ञिनासोए लखी ६-जो सर्व इंद्रियोंसे सुणे, देखे गंध सूंघे, स्वाद लेवे, स्पर्श जाणे ए कैक इंद्रियसें सर्व इंद्रियांकी विषय जाणे अथवा वारा योजन प्रमाण चक्रवर्तिकी सेनाका पमाव होताहै, तिसमे एक साथ वाजते, हुए सर्व वाजिं त्रोंको अलग अलग जान सके तिसको संज्ञिन्न श्रोत्र लब्धि कहतेहै, यह साधुकों होती है.

उद्दिनाए लखी ७-अवधिज्ञानवंतको अवधिज्ञान लब्धि होती है, यह चारो गतिके जीवांको होतीहै, विशेष करके साधुकों होतीहै.

रिउमइ लखी ८-जिस मनः पर्यायज्ञानसें सामान्य मात्र जाणें; जैसे इसजीवने मनमें घट चिंतन कराहै इतनाही जाणे, परंतु ऐसा न जानकि वैसा घट किस क्षेत्रका उत्पन्न हुआ किस

केवल लक्ष्मी १२—जिस मनुष्यको केवल ज्ञान होवे, तिसको केवल नामे लब्धि है.

गणधर लक्ष्मी १३—जिससे अंतर सुदूर्तमें चौदह पूर्व गुंथे और गणधर पदवी पामे, तिसको गणधर लब्धि कहते है.

पुण्ड्रधर लक्ष्मी १४ जिससे चौदहपूर्व दश पूर्वादि पूर्वका ज्ञान होवे, सो पूर्वधर लब्धि.

अरहंत लक्ष्मी १५—जिससे तीर्थंकर पद पावे, सो अरहंत लब्धि.

चक्रवर्ति लक्ष्मी १६—चक्रवर्तीको चक्रवर्ती लब्धि.

बलदेव लक्ष्मी १७—बलदेवको बलदेव लब्धि.

वासुदेव लक्ष्मी १८—वासुदेवको वासुदेवकी लब्धि.

खीरमहुसप्पिआसव लक्ष्मी १९—जिसके

वचनमें ऐसी शक्ति है कि तिसकी वाणी सुणके श्रोता ऐसा तुप्त हो जावेके मानु दूध, घृत, शाकर, मिसरीके खानेसे तृप्त हुआ है, तिसको खीर मधुसर्पिं या सब लब्धि कहते हैं, यह साधुकों होती है.

कुठय बुद्धि लक्ष्मी २०—जैसे वस्तु कोठेमें पकी हुई नाश नहीं होती है, ऐसेही जों पुरुष जितना ज्ञान भीखे सो सर्व वेंमेका तैसाही जन्मपर्यंत जूले नहीं, तिसका कोष्टक बुद्धि लब्धि कहते हैं.

पयागुमारी लक्ष्मी २१—एक पद सूत्रनेसे संपूर्ण प्रकरण कह देंगे, तिसकों पदानुसारी लब्धि कहते हैं.

वीजबुद्धि लक्ष्मी २२—जैसे एक बीजसे अनेक बीज उत्पन्न होते हैं, तैसाही एक वस्तुके सा

रूपके सुननेसे जिसको अनेक प्रकारका ज्ञान होवे, सो बीजबुद्धि लब्धि है.

तेजोलेसा लक्ष्मी १३—जिस साधुके तपके प्रज्ञावसे ऐसी शक्ती उत्पन्न होवेके जेकर क्रोध चढे तो मुखक फुंकारेसें कितनेही देशांको बाल के जन्म कर देवे, तिसको तेजोलेख्या लब्धि कहते है.

आहारण लक्ष्मी १४—चन्द्रदह पूर्वधर मुनि तीर्थंकरकी रुद्धि देखने वास्ते, १ वा कोइ अर्थ अवगाहन करने वास्ते अथवा अपना संशय दूर करने वास्ते अपने शरीरमें हाथ प्रमाण स्फटिक समान पूतला काढके तीर्थंकरके पास जेजताहै तिस पूतलेसें अपने कृत्य करके पाठा शरीरमें संहार लेताहै तिसका आहारक लब्धि कहतेहै,

सीयलेसा लक्ष्मी १५—तपके प्रज्ञावसे मु-

निकों ऐसी शक्ति उत्पन्न होती है के जिससे तेजो लेश्याकी उभ्रताकों रोक देवे, वस्तुकों दग्ध न होने देवे, तिसकों शीतलेशा लब्धि कहते हैं।

वेनव्विदेह लक्षि २६ जिसकी सामर्थ्यसे अणुकी तरें सूक्ष्म कण मात्रमें हो जावे, मेरुकी तरें ज्वारी देह कर लेवे, अर्क तुलकी तरें लघु हलका देह कर लेवे, एक वस्त्रमेंसे वस्त्र करोमें और एक घटमेंसे घट करोमें करके दिखला देवे, जैसा इच्छे तैसा रूप कर सके, अधिक अन्य क्या कहिये, तिसका नाम वैक्रिय लब्धि है।

अक्षीणमहाणसी लक्षि २७—जिसके प्रज्ञा वसें जिस साधुनें आहार आणा है, जहां तक सो साधु न जीमे तहां तक चाहो कितनेही साधु तिस जिह्वामेंसे आहार करे तो ज़ी खूटे नहीं, तिसकों अक्षीणमहानसिक लब्धि कहते हैं।

पुलाय लक्षी १८—जिसके प्रभावसे धर्मकी रक्षा करने वास्ते धर्मका द्वेयी चक्रवर्त्यादिकों सेना सहित चूर्ण कर शके, तिसकों पुलाकल-ब्धि कहते हैं.

पूर्वोक्त येह लब्धीयां पुन्यके और तपके और अंतःकरणके बहुत शुद्ध परिणामोंके होनेसे हातेहैं, ये सर्व लब्धियां प्रायें तीसरे चौथे आरे-मेही होतीयां हैं, पंचम आरेकी शुरुआतमेंनी हो तीयां हैं.

प्र. १३४—श्री महावीरस्वामीकों ये पूर्वोक्त लब्धियां १८ अठावीस थी ?

ज.—श्री महावीरजीकोंतो अनंतीयां लब्धियां थी. येह पूर्वोक्ततो १८ अठावीस किस गिनतीमें हैं, सर्व तीर्थंकराकों अनंत लब्धियां होती हैं.

प्र. १३५—इन्द्रूति गौतमकों ये सर्व ल-

द्विधा श्री ?

उ. चक्री, बलदेव, वासुदेव रुजुमति, ये नहीं श्री शेष प्राये सर्वही लब्धिदा श्री.

प्र. १३६-आप महावीरकोंही जगवंत सर्वज्ञ मानतेहो, अन्य देवोंको नहीं, इसका क्या कारण है ?

उ.-अपने १ मतका पक्षपात ठोसके विचारीये तो, श्री महावीरजीमेंही जगवंतके सर्व गुण सिद्ध होतेहैं, अन्य देवोंमें नहीं.

प्र. १३७-श्री महावीरजीको हुएतो बहुत वर्ष हुएहैं, हम क्योंकर जानेके श्री महावीरजीमेंही जगवानपणके गुण थे, अन्य देवोंमें नहीं थे ?

उ.-सर्व देवोंकी मूर्तियों देखनेसे और तिनके मतोंमें तिन देवोंके जो चरित कथन करेहैं तिनके वांचने और सुननेसे सत्य जगवंतके लक्ष

ए और कल्पित जगवन्तोंके लक्षण सर्व सिद्धो जावेगे.

प्र.—१३७ कैसी मूर्तिके देखनेसे जगवन्तकी यह मूर्ति नही है, ऐसे हम माने ?

उ. जिस मूर्तिके संग स्त्रीकी मूर्ति होवे तब जाननाके यह देव विषयका ज्ञोयी था. जिस मूर्तिके हाथमें शस्त्र होवे तब जानना यह मूर्ति रागी, छेड़ी वैरीयोके मारने वाले और असमर्थ देवोकी है. जिस मूर्तिके हाथमें जपमाला होवे तब जानना यह किसीका सेवक है, तिससे कुछ मागने वास्ते तिसकी माला जपता है.

प्र. १३८ परमेश्वरकी कैसी मुर्ति होती है ?

उ.—स्त्री, जपमाला, शस्त्र, कमलसे र-हित, और शांत निस्पृह ध्यानारूढ समता मत-वारी शान्तरस मङ्ग, मुख विकार रहित, ऐसी सच्चे

देवकी मुर्ति होती है.

प्र. १४० जैसे तुमने सर्वज्ञकी मुर्तिके लक्षण कहेहैं, तैसें लक्षण प्राये बुद्धकी मुर्तिमेंहैं, क्या तुम बुद्धको जगदंत सर्वज्ञ मानतेहो ?

ज.—हम निकेवल मुर्तिकेही रूप देखनेसे सर्वज्ञका अनुमान नहीं करतेहैं, किंतु जिसका चरितजी सर्वज्ञके लायक होवे, तिसको सच्चा देव मानते हैं.

प्र १४१ क्या बुद्धका चरित सर्वज्ञ सच्चे देव सारिखा नहींहै ?

ज. बुद्धके पुस्तकानुसार बुद्धका चरित सर्वज्ञ सरीखा नहीं मालुम होताहै.

प्र. १४२ बुद्धके शास्त्रोंमें बुद्धका किसतरकी चरित है, जिससे बुद्ध सर्वज्ञ नहींहै ?

ज.—बुद्धका बुद्धके शास्त्रानुसारे यह चरित

जो आगे लिखते हैं, तिसें बुद्ध सर्वज्ञ नहीं सिद्ध होता है. १ प्रथम बुद्धने संसार ठोमके निर्वाणका मार्ग जानने वास्ते योगीयांका शिष्य हुआ, वे योगी जातके ब्राह्मणथे और तिनकों वने ज्ञानी भी लिखा है. तिनके मतकी तपस्यारूप करनीसें बुद्धका मनोर्थ सिद्ध नहीं हुआ, तब तीनको ठोमके बुद्ध गयाके पास जंगलमें जा रहा २, इस उपरके लेखसे तो यह सिद्ध होता है कि बुद्ध कोई ज्ञानी बुद्धीमान् तो नहीं था, नहीं तो तिनके मतकी निष्फल कष्ट क्रिया काहेको करता, और गुरुयोंके ठोमनेसैं स्वबंदचारी अविनीतभी इसी लेखसे सिद्ध होता है १ पीछे बुद्धने उग्र ध्यान और तप करनेमें कितनेक वर्ष व्यतीत करे २ इस लेखसे यह सिद्ध होता है कि जब गुरुयोंको ठोम निकम्मे जानके तो फेर तिनका कथन करा हुआ

उग्र ध्यान और तप निष्कल काहेको करा, इस मेंभी तप करता हुआ, जब मुर्खाखाके पना तदा तकजी अज्ञानी था, ऐसा सिद्ध होता है ? पीछे जब बुढ़ने यह विचार कराके केवल तप करनेसे ज्ञान प्राप्त नहीं होता है, परंतु मनके उधार करनेसे प्राप्त करना चाहिए, पीछे तिसने खानेका निश्चय करा और तप गोमा ९ जब ध्यान और तप करनेसे मन न उधारा तो क्या खानेसे मन उधर सकता है, इससे यहजी तिसकी समझ असमंजस सिद्ध होती है ? पीछे अजपाल वृद्धके देठे पूर्व तर्क बैठके उसने ऐसा निश्चय कराके जहां तक मैं बुढ़ न होवांगा तदा तक यह जगा न छोडूंगा, तिस रात्रिमें उसको उद्यारोध करनेका मार्ग और पुनर्जन्मका कारण और पूर्व जन्मांतरेका ज्ञान उत्पन्न हुआ, दूसरे दिनके सबे-

और पाणीके जीव बुद्धों नही दीखे तिससे कच्चे पानीके पीने और स्नान करनेका उपदेश अपने शिष्योंको करा, इत्यादि असमंजस मतके उपदेशकका हम क्यों कर सर्वज्ञ परमेश्वर मान सके जो जो धर्मके शब्द बौद्ध मतमें कथन करे है वे सर्व शब्द ब्राह्मणोंके मतमें तो है नही, इस वास्ते वे सर्व शब्द जैन मतसे लीये है बुद्धसे प हिलें जैन धर्म आ. तिसका प्रमाण हम उपर लिख आए है बुद्धके शिष्य मौज्जलायन और शारिपुत्रन श्री महावीरके चरितानुसारी बुद्धका सर्वसे जुंचा करके कथन करा सिद्ध होता है, इस वास्ते जैन मतवाले बुद्धके धर्मको सर्वज्ञका कथन करा हुआ नही मानते है.

प्र, १४३—कितनेक युरोपीयन विद्वान् ऐसे कहते हैं कि जैन मत ब्राह्मणोंके मतमें से लिया है,

अर्थात् ब्राह्मणोंके शास्त्रोंकी वाता लेके जैन मत रचा है ?

उ.-युरोपीयन विद्वानोंने जैनमतके सर्व पुस्तक बांचे नहीं मालुम होतेहैं, क्योंकि जेकर ब्राह्मणोंके मतमें अधिक ज्ञान होवे, और जैन-मतमें तिसके साथ मिलता श्रोमासा ज्ञान होवे, तब तो हमजी जैनमत ब्राह्मणोंके मतसे रचा ऐसा मान लेवे, परंतु जैनमतका ज्ञानतो ब्राह्म-णादि सर्व मतोंके पुस्तकोंसे अधिक और विल-क्षणहै, क्योंकि जैनमतके वेद पुस्तक और कर्मा के स्वरूप कथन करनेवाले कर्म प्रकृति, १ पंच संग्रह, २ पट्कर्म ग्रंथादि पुस्तकोंमें जैसा ज्ञान कथन करा है, तैसा ज्ञान सर्व दुनियाके मतके पुस्तकोंमें नहींहै, तो फेर ब्राह्मणोंके मतके ज्ञान से जैन मत रचा क्योंकिर मिछहोवे, बलकी यह

तो सिद्धजी हो जावेके सर्व मतोंमें जो जो सूक्त
वचन रचना है वे सर्व जैनके द्वादशांग समुद्भूत हैं।
बिंदु सर्व मतोंमें गये हुए हैं। विक्रमादित्य राजेके
प्रोहितका पुत्र मुकुंदनामा चार वेदादि चौदह वि-
द्याका पारंगामी तिसने वृद्धवादी जैनाचार्यके
पास दीक्षा लीनी। गुरुने कुमुदचंद्र नाम दीना
और आचार्यपद मिलनेसें तिनका नाम सिद्धसेन
दिवाकर प्रसिद्ध हुआ, जिनके नाम कवि काली
दासने अपने रचे ज्योतिर्विदात्तरण ग्रंथमें विक्र-
मादित्यकी सत्ताके पंक्तियोंके नाम लेतां श्रुतसेन
नामसें लिखा है, तिनोंने अपने रचे बत्तीस बत्ती-
सी ग्रंथमें ऐसा लिखा है, मुनिश्वितं नः परतं
युक्तिषु ॥ स्फुरंतिया कश्चिन्सुक्तिसंपदः ॥ तवैव-
तां पूर्वमहार्णवोद्यता ॥ जगत्प्रमाणं जिनवाक्य
विप्रुष ॥१॥ उदधाविव सर्व संभव ॥ समुद्धीरणा

त्वयि नाथ दृष्टयः ॥ नचतासु जवान्प्रदृश्यते ॥
 प्रविजक्त सरिस्त्रिवोदधिः ॥१॥ प्रथम श्लोक-
 का ज्ञावार्थ ऊपर लिख आएहैं, दूसरे श्लोकका
 ज्ञावार्थ यह है, कि समुद्रमें सर्व नदीयां समा
 सकती है, परंतु समुद्र किसीजी एक नदीमें नहीं
 समा सक्ता है, तैसे सर्व मत नदीयां समान है,
 वेतो सर्व स्याद्वाद समुद्ररूपतेरे मतमें समा सक्ते
 हैं, परंतु तेरा स्याद्वाद समुद्ररूप मत किसी म-
 तमेंजी संपूर्ण नहीं समा सक्ता है, ऐसेही श्रीह
 रिजिज्ञसूरिजी जो जातिके ब्राह्मण और चित्रकू-
 टके राजाके प्रोहित थे और वेद वेदांगादि चौद
 ह विद्याएं पारगामी थे, तिनोंने जैनकी दीक्षा लेके
 १४४४ ग्रंथ रचेहैं, तिनोंनेजी ऊादेशवद पोरुश
 कादि प्रकरणोंमें सिद्धमेन दिवाक (की तरहे) लि
 खाहैं तथा श्री जिनधर्मा बुझा पीठे जानाहैं, जि

सने शैवादि सकल दर्शन और वेदादि सर्व मतों के शास्त्र ऐसे पंक्ति धनपालने जोके जोजराजा की सज्जामें मुख्य पंक्ति था, तिसने श्री रुष-जदेवकी स्तुतिमें कहाहै, पावन्ति ज्ञमं असमंज-सावि, वयणेंहि जेहि पर समया, तुह समय महो अहिणो, ते मंदाबिंदु निस्संदा ॥ १ ॥ अ-स्यार्थः ॥ जैनमतके विना अन्य मतके असमंज स वचनरूप शास्त्र जो जगमें यशकों पावें है जैनसें वचनोसें वे सर्व वचन तेरे स्याद्धादरूप महो-दधि के अमंद बिंदु नमके गए हुएहै. इत्यादि सैक को चार वेद वेदांगादिके पाठीयोनें जैनमतमें दी का लीनीहै, क्याउन सर्व पंक्तिकों बौद्धायनादि शास्त्र पढ़ते दुआंको नही मालुम पढ़ा होगा के बौद्धायनादि शास्त्र जैनमतके वचनोसें रचे गये है, वा जैन मत बौद्धायनादि शास्त्रोसें रचा गया

है, जेकर कोइ यह अनुमान करके श्री महावीर जीसे बौद्धायनादि शास्त्र पहिले रचे गएहै, इस वास्ते जैनमतपीठेसे हुआहै, यह मानना ठीक नही क्योंकि श्री महावीरजीसे २५० वर्ष पहिले श्री पार्श्वनाथजी और तिनसे पहिले श्री नेमिनाथादि तीर्थंकर हुएहै, तिनके वचन लेके बौद्धायनादि शास्त्र रचे गएह, जैनी ऐसे मानतेहै, जेकर कोइ ऐसे मानता होवेकि जैनमत ओम्हारे और ब्राह्मणमत बहुतहै, इस वास्ते ओम्हे मतसे बड़ा मत रचा क्यों कर सिद्धहोवे; यह अनुमान अतीत कालकी अपेक्षाए कैसा मानना ठीक नही, क्योंकि इस हिंदुस्तानमे बुद्धके जीते हुए बुद्धमत विस्तारवंत नही था, परंतु पीठेसे ऐमा फैलाके ब्राह्मणोंका मत बहुतही तुच्छ रह गया था; इसी तरे कोइ मत किसी कालमे अधिक हो जाता है,

और किसी कालमें न्यून हो जाता है इस वास्ते थोड़ा और बड़ा मत देखके थोड़े मतको बड़ेसे रचा मानना ये अनुमान सच्चा नहीं है; ऋद्ध में कसमुलरने यह जो अनुमान करके, अपने पुस्तक में लिखा है कि वेदोंके ऋद्धोद्गाय और मंत्रोद्गायके रचेकों १७०० वा ३१०० सौ वर्ष हुए हैं; तो फेर बौद्धायनादि शास्त्र बहुत पुराने रचे हुए क्योंकि सिद्ध होंगे; इस वास्ते अपने मनकल्पित अनुमानसे जो कल्पना करनी सो सर्व सत्य नहीं हो सकती है, इस वास्ते अन्य मतोंमें जो ज्ञान है सो सर्व जैन मतमें है, परंतु जैनमतका जो ज्ञान है सो किसी मतमें सर्व नहीं है; इस वास्ते जैन मतके द्वादशांगोंकेही किंचित्त वचन लेकेलोकोने मनकल्पित उसमें कुछ अधिक मिलाके मत रच लीन है; हमारे अनुमानसे तो यही सिद्ध होता है.

प्र. १४४—कोइ युरोपीयन विद्वान् ऐसे कहताहै कि बौद्धमतके पुस्तक जैनमतसें चढतेहै ?

ज.—जेकर श्लोक संख्यामे अधिक होवे अथवा गिनतिमें अधिक होवे अथवा कवितामें अधिक होवे तबतो अधिकता कोइ माने तो हमारी कुछ हानि नहीहै, परंतु जेकर ऐसे मानता होवेके बौद्ध पुस्तकोंमें जैन पुस्तकोंसे धर्मका स्वरूप अधिक कथन करा है, यह मानना बिल्कुल भूल संयुक्त मालुम होताहै, क्योंकि जैन पुस्तकोंमें जैसा धर्मका रूप और धर्म नीतिका स्वरूप कथन कराहै, वैसा सर्व दुनीयांके पुस्तकोंमें नही है.

प्र. १४५—जैनके पुस्तक बहुत ओमे है, और बौद्धमतके पुस्तक बहुत है, इस वास्ते अधिकता है ?

उ.—संप्रति कालमें जो जैनमतके पुस्तकहै वे सर्व किसी जैनीनेत्री नही देखेहै, तो यूरोपीयन विद्वान कहांसे देखे; क्योंकि पाटन और जैसलमेरमें ऐसे गुप्त जंमार पुस्तकोंके है कि वे किसी इंग्रेजनेत्री नही देखे है, तो फेर पूर्वोक्त अनुमान कैसे सत्य होवे.

प्र. १४६—जैनमतके पुस्तक जो जैनी रखते हैं सो किसीकों दिखाते नही है, इसका क्या कारण है ?

उ.—कारणतो हमकों यह मालुम होताहै कि मुसलमानोंकी अमलदारीमें मुसलमानोने बहुत जैनमतोपरि जुद्धम गुजारा था, तिसमें सैकड़ों जैनमतके पुस्तकोंके जंमार बाल दीये थे, और हजारों जैनमतके मंदिर तोरुके मसजिदे बनवा दीनी थी. कुतब दिल्ली अजमेर जुनागढके

किलेमें प्रज्ञास पाठणमें रांदेर, ज़रूचमें इत्यादि बहुत स्थानोंमें जैनमंदिर तोमके मसजिदो बन-वाइ दुइ खमी है, तिस दिनके मरे हुए जैनि कि सीकोजी अपने पुस्तक नही दिखाते है, और गुप्त जंमारोंमें बंध करके रख ठोमे है.

प्र, १४७—इस कालमें जो जैनी अपने पुस्तक किसीकों नही दिखाते है, यह काम अच्छा है वा नही ?

उ.—जो जैनी लोक अपने पुस्तक बहुत यत्नसे रखते है यह तो बहुत अच्छा काम करते है, परंतु जैसलमेरमें जो जंमारके आगे पथरकी जीत चिनके जंमार बंध कर ठोमा है, और कोइ उसकी खबर नही लेता है, क्या जाने वे पुस्तक मट्टी हो गये है के शेष कुठ रह गये है, इस हेतुसे तो हम इस कालके जैन मतीयोंको बहुत

नालायक समझते हैं.

प्र. १४८—क्या जैनी लोकोंके पास धन न ही है, जिससे वे लोक अपने मतके अति उत्तम पुस्तकोंका उद्धार नहीं करवाते हैं ?

ज.—धनतो बहुत है, परंतु जैनी लोकोंकी दो इंडिय बहुत जबरदस्त हो गई है, इस वास्ते ज्ञान जंसारकी कोइजी चिंता नहीं करता है.

प्र. १४९—वे दोनो इंडियो कौनसी है जो ज्ञानका उद्धार नहीं होने देती है ?

ज.—एकतो नाक और दुसरी जिब्हा, क्यों-कि नाकके वास्ते अर्थात् अपनी नामदारीके वास्ते लाखों रूपइये लगाके जिन मंदिर बनवाने चले जाते हैं, और जिब्हाके वास्ते खानेमे लाखों रूपइये खरेच करते हैं, चूरमे आदिकके लड्डियोंकी खबर लीये जाते हैं, परंतु जीर्णजंंडारके उद्धार

करणेकी बाततो क्या जाने, स्वप्नमेजी करते हो-
वेगेके नदी.

प्र. १५०—क्या जिन मंदिर और साहम्मि
वठल करनेसे पापहै, जो आप निषेध करतेहो ?

उ.—जिन मंदिर बनवानेका और साह-
म्मिवठल करनेका फलतो स्वर्ग और मोक्षकाहै,
परंतु जिनेश्वर देवनेतो ऐसे कहाकि जो धर्मक्षेत्र
विगमता होवे तिसकी सार संज्ञाल पहिले कर-
नी चाहिये, इस वास्ते इस कालमें ज्ञान जंमार
विगमताहै. पहिले तिसका उद्धारकरना चाहिये.
जिन मंदिरतो फेरनी बन सकतेहै, परंतु जेकर
पुस्तक जाते रहेगे तो फेर कोन बना सकेगा.

प्र. १५१—जिन मंदिर बनवाना और सा-
हम्मिवठल करना, किस रीतका करना चाहिये ?

उ.—जिस गामके लोक धनहीन होवे, जिन

मंदिर न बना सकें, और जिन मार्गके जक्त होवे, तिस जगे आवश्यक जिन मंदिर कराना चाहिये, और श्रावकका पुत्र धनहीन होवे तिसको किसी का रोजगारमें लगाके तिसके कुटुंबका पोषण होवे ऐसे करे, तथा जिस काममें सीदाता होवे तिसमें मदत करे. यह साहम्मिवठलहै, परंतु यह न समझनांके हम किसी जगे जिन मंदिर बना नेकों आर बनिये लोकोंके जिमावने रूप साहम्मिवठल्लका निषेध करतेहै, परंतु नामदारीके वास्ते जिन मंदिर बनवानेमें अल्प फल कहते है, और इस गामके बनीयोने उस गामके बनियोंको जिमाया और उस गामवालोंने इस गामके बनियोंको जिमाया, परंतु साहम्मिकों साहाय्य करनेकी बुद्धिसें नही, तिसको हम साहम्मिवठल नही मानते है, किंतु गर्धे खुरकनी मानते है.

प्र. १५१-जैनमत तो तुमारे कहनेसे हम-
को बहुत उत्तम मालूम होता है, तो फेर यह मत
बहुत क्यों नहीं फैला है ?

ज.-जैनमतके कायदे ऐसे कठिन हैं कि-
तिन उपरं अल्प सत्त्ववाले जिव बहुत नहीं चल
सकते हैं. गृहस्थका धर्म और साधुका धर्म बहुत
नियमोंसे नियंत्रित है, और जैनमतका तत्व तो
बहुत जैन लोकजी नहीं जान सकते हैं, तो अन्य
मतवालोंको तो बहुत ही समझना कठिन है, बौद्ध
मतके गोविंद आचार्यने ज़रुचमें जैनाचार्यसे च-
रचामें हार खाई, पीछे जैनके तत्व जानने वास्ते
कपटसे जैनकी दीक्षा लीनी. कितनेक जैनमतके
शास्त्र पठके फेर बौद्ध बन गया, फेर जैनाचार्यों
के साथ जैनमतके खंमन करनेमें कमर बांधके
घरचा करी, फेरजी द्वारा, फेर जैनकी दीक्षा

लीनी, फेर हारा इसीतरें कितनी वार जैनशास्त्र पढ़े; परंतु तिनका तत्व न पाया, पिठली विरीया तत्व पाया तो फेर बौद्ध नहीं हुआ। जैनमत स मऊनां और पालना दोनो तरेसैं कठिन है इस वास्ते बहुत नहीं फैला है, किसी कालमें बहुत फैलाजी होवेगा, क्या निषेध है इसीतरे मीमांसाका वार्तिककार कुमारिल जट्टने और किरणा वलिके कर्त्ता उदयननेजी कपटसैं जैन दीक्षा लीनी, परंतु तत्व नहीं प्राप्त हुआ।

प्र. १५३—जैनमतमें जो चौदहपूर्व कहे जातेहैं, वे कितनेक ब्रह्मण्ये और तिनमें क्या क्या कथन था. इसका संक्षेपसैं स्वरूप कथन करो ?

उ.—इस प्रश्नका उत्तर अगले यंत्रसैं देख लेनां.

पूर्व नाम	पद संख्या	शाहीलिख नेमेंकितनी	विषय क्या है.
उत्पाद पूर्व १	एक करोड़ पद १०००००००	१ एकहाथी जितने शा हीके ढेरमें लिखा जाये	सर्व द्रव्य और सर्व पर्या याकी उत्पत्तिका स्वरूप कथन करा है
आग्राय णीपूर्व २	९६०००००० छानवेलाख पद	२ हाथी प्रमा ण शाहीसें एव सर्वत्र	सर्व द्रव्य और सर्व पर्या- य और सर्व जीव विशेषां- के प्रमाणका कथन है.
वीर्यप्रमा दपूर्व ३	सित्तरलाख पद ७०००००००	४ हाथी प्रमाण.	कर्म सहित और कर्म र- हित सर्व जीवाका और सर्व अजीव पदार्थोंके वीर्य अर्थात् शक्तिके स्वरूपका कथन है.
अस्ति नास्ति प्रवाद पूर्व ४	साठलाख पद १०००००००	८ हाथी प्रमाण.	जो लोकमें धर्मास्ति का- यादि अस्तिरूप है और जो खर शृंगादि नास्तिरूप है तिसका कथन है अथवा

			सर्व वस्तु स्वरूप करके अस्तिरूप है और पररूप करके नास्तिरूप है ऐसा कथन है.
ज्ञान प्रवाद पूर्व ५	एक करोड पद १००००००० ए क पद न्यून	१६ हाथी प्रमाण.	पांचो ज्ञान मति आदि ःतिनका महा बिस्तारसे कथन है.
सत्य प्रवाद पूर्व ६	एक करोड पद १०००००००० ६ पद अधिक	३२ हाथी प्रमाण.	सत्य संयम घचन इन ती नोका बिस्तारसे कथन है.
आत्मप्रवादपूर्व ७	छब्बीस करोड पद. २६००००००००	६४ हाथी प्रमाण.	आत्मा जीव तिसका सा- तसौं ७०० नयके मतोंसे स्वरूप कथन करा है.
कर्म प्रवाद पूर्व ८	एक करोड छ स्सी हजार १००८००००	१२८ हाथी प्रमाण.	ज्ञानावरणीयादि अष्ट कर्मका प्रकृति स्थिति अनुभावपदेश दिसें स्वरूपका कथन करा है.
प्रत्याख्यान प्रवाद	चौराशी लाख पद. ८४००००००	२६५ हाथी प्रमाण.	प्रत्याख्यान त्यागने यो- ग्य वस्तुयोका और त्या- गका बिस्तारसे कथन क-

९			रा है
विद्यानु प्रवादपूर्व १०	एक करोड द श लाख पद ११००००००	५१२ हाथी प्रमाण.	अनेक अतिशयंत चम- त्कार करनेवाली अनेक विद्यायोंका कथन है,
अवंध्य पूर्व ११	छब्बीस करो- ड पद. २५०००००००	१०२४ हा थी प्रमाण	जिममें ज्ञान, तप, संयमा दिका शुभ फल और सर्व प्रमादादि पापोंका अशुभ फल कथन करा है.
प्राणायु पूर्व १२	एक करोड पं चाश लाख पद १५,०००००००	२०४८ हा थी प्रमाण	पांच इंद्रिय और मनबल, वचनबल, कायाबल, और संज्ञास निःश्वास और आयु इन दशों प्राणाका जहा विम्वानमें स्वरूप क- थन करा है.
क्रिया वि शालपूर्व १३	नव करोड पद ९००००००००	१०९६ हा थी प्रमाण आदीसे लि खा जावे	जिममें कायस्यादि क्रिया वा संयमाक्रिया छदक्रिया दि क्रियायोंका कथन है.

लोक विं दुसार पूर्व १४	साढेवारा क रोड पद. १२५:०००००	८१९२ हा थी प्रमाण.	लोकमें वः श्रुतज्ञान लो- कमें अक्षरोपरि विंदू समा- न सार सर्वोत्तम सर्वक्षरो के मिलाप जाननेकी ल- ब्धिका हेतु जिसमें है.
------------------------------	------------------------------------	-----------------------	---

प्र. १५४—जैनमतके पंच परमेष्टिकी जगे प्राचीन और नवीन मत धारीयोंने अपनी बुद्धि अनुसार लोकोंने अपनेअपने मतमें किस रीतेसे कल्पना करीहै, और जैनी इस जगतकी व्यवस्था किस हेतुसे किस रीतीसे मानते है ?

उ.—मतधारीयोने जो जैनमतके पंच परमेष्टिकी जगे जुठी कल्पना खनी करी है, सो नीचले यंत्रसे देख लेना.

जैनमत १	अरि हत १	सिद्ध २	आचार्य २	उपाध्या य ४.	साधु ५.
सारूप्य मत २	कपि ल	०	आमृरी	विद्यापाठ क	सारूप्य साधु
वेदीक मत ३	जैम नि	०	भद्रप्रभा कर	विद्यापाठ क.	०
नैयायिक मत ४.	गौत म	एकईश्वर	आचार्य नैयायिक	न्याय पाठक	साधु
वेदांत मत ५.	व्यास	एकब्रह्म	आचार्यों स्ति	वेदांत पाठक	परमहं सादि
वैशेषिक मत ६.	शिव	एकईश्वर	कणाद	पाठक	साधु
यदुदी मत ७	मूसा	एकईश्वर	अनेक	पाठक	उपदे शक
इमाड मत ८.	ईशा	एकईश्वर	पयग सम स्यादि	पाठक	पादरी

मुसलमान मत ९.	मह म्मद	एक ईश्वर	अनेक	पाठक	फकीर
शंकर मत १०.	शंकर	एक ब्रह्म	आनंदगि री आदि	शंकरभा ष्यादि पाठक	गिरिपुरि भारती आदि
रामानुज मत ११.	रामा नुज	एक ईश्वर रामचंद्र	अनेक	रामानुज मत पाठक	साधु वैश्वव
वलभ मत १२.	वल्ल भाचार्य	एक ईश्वर कृष्ण	अनेक	वल्लभ मत पाठक	तिस मतके साधु नहि.
कबीरमत १३.	कबी र	एक ईश्वर	अनेक	तन्मत पाठक	गृहस्थ वा साधु
नानक मत १४.	नान क	एक ईश्वर	अनेक	ग्रंथ पाठक	उदासी साधु
दादूमत १५.	दादू	एक ईश्वर	सुंदर दा सादि	तत् ग्रंथ पाठक	दादू पंथी साधु
गोरख मत १६.	गोर ख	एक ईश्वर	अनेक	तत् ग्रंथ पाठक	कानफेट योगी

स्वामीनारा यण १७	सामी नारा यण	एक ईश्वर	स्त्री और परिग्रह धारी	तत् ग्रंथ पाठक	रंगे वस्त्रवा ले धोले व- स्त्रा वाले
दयानंदमत १८	दया नंद	एक ईश्वर	अस्ति	तन्मत पा ठक	साधु

इत्यादि इस तरे मतधारीयोंने पंच परमे-
ष्टीकी जगे पांच १ वस्तु कल्पना करी है, इस
वास्ते पंच परमेष्टीके विना अन्य कोई सृष्टिका
कर्ता सर्वज्ञ वीतराग ईश्वर नहीं है, निःकेवल
लोकांको अज्ञान भ्रमसे सृष्टिकेर्ताकी कल्पना
उत्पन्न होती है, पूर्व पक्ष कोई प्रश्न करे के जे-
कर सर्वज्ञ वीतराग ईश्वर जगतका कर्ता नहीं है,
तो यह जगत अपने आप कैसे उत्पन्न हुआ,
क्योंकि हम देखतेहैं कर्ताके विना कुठनी उत्पन्न
नहीं होता है, जैसे धनीयालादि वस्तु तिसका

उत्तर-हे परीक्षको ! तुमको हमारा अग्निप्राय
 यथार्थ मालुम पड़ता नहीं है, इस वास्ते तुम
 कर्त्ता ईश्वर कहते हो, जो इस जगत्में बनाइ हुई
 वस्तु है, तिसका कर्त्ता तो हमजी मानते हैं, जैसे
 घट, पट, शराव, उदंचन, घमियाल, मकान,
 हाट, हवेली, संकल, जंजीरादि परंतु आकाश,
 काल, स्वप्नाव, परमाणु, जीव इत्यादि वस्तुयां
 किसीकी रची हुई नहीं है, क्योंकि सब विद्या-
 नोका यह मत है कि जो वस्तु कार्यरूप उत्पन्न
 होती है तिसका उपादान कारण अवश्य होना
 चाहिये. विना उपादानके कदापि कायकी उत्पत्ति
 नहीं होती है, जो कोई विना उपादान कारणके
 वस्तुकी उत्पत्ति मानता है, सो मूर्ख, प्रमाणका
 स्वरूप नहीं जानता है; तिसका कथन कोई महा-
 मूढ़ मानेगा, इस वास्ते आकाश ? आत्मा ?

काल ३ परमाणु ४ इनका उपादान कारण कोइ नहीं है, इस वास्ते ये चारो वस्तु अनादि है. इनका कोइ रचनेवाला नहीं है, इस्सें जो यह कहता है कि सर्व वस्तुओं ईश्वरने रचीहैं सो मिथ्याहै, अब शेष वस्तु पृथ्वी १ पानी २ अग्नी ३ पवन ४ वनस्पति ५ चलने फिरने वाले जीव रहे हैं, तथा पृथ्वीका जेद नरक, स्वर्ग, सूर्य, चंद्र, ग्रह, नक्षत्र, तारादि है, ये सर्व जड़ चैतन्यके उपादानसें बने हैं, जे जीव और जड़ परमाणुओंके संयोगसें वस्तु बनीहैं, वे ऊपर पृथ्वी आदि लिख आयेहैं, ये पृथ्वी आदि वस्तु प्रवाहसें अनादि नित्यहैं, और पर्याय रूप करके अनित्यहैं, और ये जड़ चैतन्य अनंत स्वाभाविक शक्तिवाले हैं, वे अनंत शक्तियां अपने २ कालादि निमित्तोंके मिलनेसें प्रगट होतीहैं, और इस ज-

गतमें जो रचना पिठे हुई है, और जो हो रही है,
 और जो होवेगी, सर्व पांच निमित्त उपादान का
 रणोंसे होती है, वे कारण ये हैं, काल १ स्वप्ना-
 व २ नियति ३ कर्म ४ उद्यम ५; इन पांचोंके
 सिवाय अन्य कोई इस जगत्का कर्ता और नि-
 यंता ईश्वर किसी प्रमाणसे सिद्ध नहीं होता है,
 तिसकी सिद्धीका खंरून पूर्व पहिले सब लिख
 आइ है, जैसे एक बीजमें अनंत शक्तियां हैं, वृक्षमें
 जितने रंग विरंगे मूल १ कंद २ स्कंध ३ त्वचा ४
 शाखा ५ प्रवाल ६ पत्र ७ पुष्प ८ फल ९ बीज
 १० प्रमुख विचित्र रचना मालूम होती है, सो
 सर्व बीजमें शक्ति रूपसे रहती है, जब कोई बी-
 जको जालके जस्म करे तब तिस बीजके पर-
 माणुयोमें पूर्वोक्त सर्व शक्तियां रहती हैं, परंतु
 बिना निमित्तके एकज्जी शक्ति प्रगट नहीं होती है,

जेकर बीजमें शक्तियां न मानीये, तबतो गेहूँके बीजसें आंव और बंबुल मनुष्य, पशु, पक्षी आदिजी उत्पन्न होने चाहिये. इस वास्ते सर्व वस्तु-योंमें अपनी अनंत शक्तियां हैं. जैसा १ निमित्त मिलता है तैसी १ शक्ति वस्तुमें प्रगट होती है, जैसें बीज कोठिमें पड़ा है तिसमें वृक्षके सर्व अवयवोंके होनेकी शक्तियां हैं, परंतु बीजके काल विना अंकुर नहीं हो शक्ता है; कालतो वृष्टी रुतुका है, परंतु जूमि और जलके संयोग विना अंकुर नहीं हो शक्ता है, काल जूमि जलतो मिले है परंतु विना स्वजावके कंकर बोवेतो अंकुर नहीं होवे है. बीजका स्वजाव १ काल २ जूमि ३ जलादितो मिले है, परंतु बीजमें जो तथा तथा जवन अर्थात् होनेवाली अनादि नियतिके विना बीजतैसा लंबा चौड़ा अंकुर निर्विघ्नसें नहीं दे

शक्ता है, जो निर्विघ्नपणे तथा तथा रूप कार्यको निष्पन्न करे सो नियति, और जेकर वनस्पतिके जीवोंने पूर्व जन्ममें ऐसे कर्म न करे होते तो वनस्पतिमें उत्पन्न न होते; जेकर बोवनेवाला न होवे तथा बीज स्वयं अपने ज़ारीपणे करके पृथ्वीमें न पड़े तो कदापि अंकुर उत्पन्न न होवे; इस वास्ते बीजांकुरकी उत्पत्तिमें पांच कारण है. काल १ स्वज्ञाव २ नियति ३ पूर्वकर्म ४ उद्यम ५ इन पांचोके सिवाय अन्य कोई अंकुर उत्पन्न करनेवाला कोई ईश्वर नहीं सिद्ध होता है, तथा मनुष्य गर्भमें उत्पन्न होता है तहांनी पांच कारणसे ही होता है, गर्भ धारणके कालमें ही गर्भ रहै १, गर्भ की जगाका स्वज्ञाव गर्भ धारणका होवे तो ही गर्भ धारण करे २, गर्भका तथा तथा निर्विघ्नपणेसे होना नियतिसे है ३, जीवोंने पूर्व जन्ममें

मनुष्य होनेके कर्म कोहै तोही मनुष्यपणे उत्पन्न होतेहै ४, माता पिता और कर्मसें आकर्षण न होवेतो कदापि गर्ज उत्पन्न नहोवे, ५ इसीतरे जो वस्तु जगतमे उत्पन्न होतीहै सोइनही पांचो निमित्त कारणोंसें और उपादान कारणोंसें होती है, और पृथ्वी प्रवाहसें सदा रहेगी. और पर्याय रूप करके तो सदा नाश और उत्पन्न होतीरही है; क्योंकि सदा असंख्य जीव पृथ्वीपणेही उत्पन्न होतेहै, और मरतेहै तिन जीवाके शरीरोंका पिं-रही पृथ्वीहै. जो कोइ प्रमाणवेत्ता ऐसे समझ-ताहै के कार्य रूप होनेसें पृथ्वी एक दिनतो अवश्य सर्वभ्रानाश होवेगी, घटवत्. उत्तर—जैसा कार्य घटहै तैसा कार्य पृथ्वी नहींहै, क्योंकि घटमें घटपणे उत्पन्न होनेवाले नवीन परमाणु नहीं आतेहै, और पृथ्वीमें तो सदा पृथ्वी शरीरवाले

जीव असंख उत्पन्न होते हैं, और पूर्वले नाश होते हैं। तिन असंख जीवाँके शरीर मिलने और विह्वलनेसे पृथ्वी तैसीही रहेगी। जैसे नदीका पाणी अगला २ चला जाता है; और नवीन नवीन आनेसे नदी वैसीही रहती है, इस वास्ते घटरूपकार्य समान पृथ्वी नहीं है, इस वास्ते पृथ्वी सदाही रहेगी और तिसके उपर जो रचना है; सो पूर्वोक्त पाँच कारणोंसे सदा होती रहेगी। इस वास्ते पृथ्वी अनादि अनंत काल तक रहेगी, इस वास्ते पृथ्वीका कर्ता ईश्वर नहीं है, और जो कितनेक जोले जीव मनुष्य १ पशु २ पृथ्वी ३, पवन ४, वनस्पतिकों तथा चंद्र, सूर्यको देखके और मनुष्य पशुओंके शरीरकी हड्डीयाँकी रचना आँखके पन्ने खोपरीके टुकड़े नशा जालादि शरीरोंकी विचित्र रचना देखके हेरान होते हैं, जब कुछ

आगा पीठा नदी सूँझता है, तब हार कर यह कह देते हैं, यह रचना ईश्वरके विना कौन कर सक्ता है; इस वास्ते ईश्वरकर्त्ता २ पुकारते हैं; परंतु जगत-कर्त्ता माननेसे ईश्वरका सत्यानाश कर देते हैं, सो नही देखते हैं. काशी इधनी एक पालेकी ही बेलमीयां खाति है, परंतु हे जोले जीव जेकर तेने अष्ट कर्मके-१४७ एकसौ अमतालीस जेद जाने होते, तो अपने विचारे ईश्वरकों काहेको जगत कर्त्ता रूप कलंक देके, तिसके ईश्वरत्वकी हानी करता. क्योंकि जो जो कद्वना भोले लोकोंमें ईश्वरमें करी है सो सो सर्व कर्मद्वारा सिद्ध होती है, तिन कर्मोंका स्वरूप संक्षेप मात्र यहां लिखते हैं, जेकर विपेश करके कर्म स्वरूप जाननेकी इच्छा होवे तदा पटकर्म ग्रंथ ? कर्म प्रकृति प्रात्रत २ पंचसंग्रह ३ शतक ४ प्रमुख ग्रंथ

देख लेने, प्रथम जैनमतमें कर्म कितनेकों कहते
तिसका स्वरूप लिखता है.

जैसे तेलालादिसें शरीर चोपनीने कोइ पुरुष
नगरमें फिरे, तब तिसके शरीर ऊपर सूक्ष्म रजः
पदनेसैं तेलालादिके संयोगसैं परिणामांतर होके
मल रूप होके शरीरसैं चिप जाती है, तैसेही जी-
वांके जीवहींला १ जूठ २ चोरी ३ मैथुन ४ प-
रिग्रह ५ क्रोध ६ मान ७ माया ८ लोभ ९ राग
१० द्वेष ११ कलह १२ अन्यायक्यान १३ पैशुन
१४ परपरिवाद १५ रतिअरति १६ मायामृषा १७
मिथ्यादर्शन शब्द १८ रूप जो अंतःकरणके प-
रिणाम है. वे तेलालादि चीकास समान है, तिन-
में जो पुद्गल जन्मरूप मिलताहै, तिसकों वासना
रूप सूक्ष्म कारण शरीर कहते हैं यह शरीर
जीवके साथ प्रवाहसैं अनादि संयोग संबंधवाला

है; इस शरीरमे असंख तरेकी पाप पुण्य रूप कर्म प्रकृति समा रही है. इस शरीरकों जैनमतमें कर्म कर्म कहतेहै, और सांख्यमतवाले प्रकृति, और वेदांति माया, और नैयायिक वैशेषिक अदृष्ट कहते. कोइक मतवाले क्रियमाण संचित प्रारब्ध-रूप जेद करते है, बौद्ध लोक वासना कहते है, बिना समझके लोक इन कर्मोंको ईश्वरकी लीला कुदरत कहतेहै, परंतु कोइ मतवाला इन कर्मोंका यथार्थ स्वरूप नही जानता है, क्योंकि इनके मतमें कोइ सर्वज्ञ नही हुआ है, जो यथार्थ कर्मोंका स्वरूप कथन करे इस वास्ते लोक भ्रम अज्ञानके वश होकर अनेक मनमानी उक्तपटंग जगत कर्त्तादिककी कल्पना करके, अंधाधुंध पंथ चलाये जातेहै, इस वास्ते जन्म जीवांके जानने वास्ते आठ कर्मका किंचित् स्वरूप लिखते है.

ज्ञानावरणीय १ दर्शनावरणीय २ वेदनीय ३ मो-
 हनीय ४ आयु ५ नाम ६ गोत्र ७ अंतराय ८
 इनमेंसे प्रथम ज्ञानावरणीयके पांच जेदहै; मति
 ज्ञानावरणीय १ श्रुतज्ञानावरणीय २ अवधिज्ञा-
 नावरणीय ३ मनःपर्यायज्ञानावरणीय ४ केवल-
 ज्ञानावरणीय ५. तहां पांच इंडिय और ठछा मन
 इन बहो द्वारा जो ज्ञान उत्पन्न होवे तिसका
 नाम मतिज्ञान है. तिस मतिज्ञानके तीनसौ ब-
 तीस ३३६ जेदहै. वे सर्व कर्मग्रंथकी वृत्तिसे जा-
 नने. तिन सर्व ३३६ जेदांका आवरण करनेवा-
 ला मतिज्ञानावरण कर्मका जेदहै, जिस जीवके
 आवरण पतलाहुआहै तिस जीवकी बहुत बुद्धि
 निर्मलहै; जैसे जैसे आवरणके पतलेपणेकी ता-
 रतम्यताहै तैसे तैसे जीवांमे बुद्धिकी तारतम्य-
 ताहै. यद्यपि मतिज्ञान मतिज्ञानावरणके दूयोप

शमसें होताहै तोजी तिस क्षयोपशमके निमित्त
 मस्तक, शिर, विशाल मस्तकमे जेझा, चरबी,
 घीकास, मांस, रुधिर, निरोग्य हृदय, दिल नि
 रुपझव, और सूँठ, ब्राह्मी वच, घृत, दूध, साकर,
 प्रमुख अन्नी वस्तुका खानपानादिसें अधिक अ
 धिकतर मतिज्ञानावरणके क्षायोपशमके निमित्त
 है; और शील संतोष महा व्रतादि करणी, और
 पठन करानेवाला विद्यावान् गुरु, और देश काल
 श्रद्धा, उत्साह परिश्रमादि ये सर्व मतिज्ञानाव-
 रणके क्षयोपशम होनेके कारणहै. जैसें जैसें जी-
 वांका कारण मिलतेहै तैसी तैसी जीवांकी बुद्धि
 होतीहै इत्यादि विचित्र प्रकारसें मतिज्ञानावर-
 णीका भेदहै. इति मतिज्ञानावरणी १. दूसरा
 श्रुतज्ञानावरण श्रुतज्ञानका आवरण श्रुतज्ञान,
 तिसको कहेतेहै, जो गुरु पासे सुनके ज्ञान होवे.

और जिसके बलसे अन्य जीवांको कथन करा जावे, तिसके निमित्त पूर्वोक्त मतिज्ञानवाले जानने, क्योंकि ये दोनो ज्ञान एक साथही उत्पन्न होतेहैं, परंतु इतना विपेश है; मतिज्ञान वर्तमान विषयिक होता है. और श्रुतज्ञान त्रिकाल विषय होताहै; श्रुतज्ञानके चौदह १४ तथा बीस जेद २० हैं, तिनका स्वरूप कर्मग्रंथसे जानना. पठन पाठनादि जो अक्षरमय वस्तुका ज्ञान है, सो सर्व श्रुतज्ञान है; तिसका आवरण आगादन जो है, जिसकी तारतम्यतासे श्रुतज्ञान जीवांको विचित्र प्रकारका होताहै, तिसका नाम श्रुतज्ञानावरणीय है. इसके द्वायोपशमके वेही निमित्तहैं, जौनसे मतिज्ञानके है; इति श्रुतज्ञानावरण १. तीसरा अवधिज्ञानका आवरण अवधिज्ञानावरणीय २. ऐसेही मनःपर्यायज्ञानावरण ४. केवलज्ञानावरण

५, इन पांचो ज्ञानोमेंसें पिछले तीन ज्ञान इस कालके जीवांको नहीहै; सामग्री और साधनके अभावसें. इस वास्ते इनका स्वरूप मंदी आदी सिद्धांतोंसे जानना. ये पांच जेद ज्ञानावरण कर्म कहै. यह ज्ञानावरणकर्म जिस कर्तव्योंसें बांधता है, अर्थात् उत्पन्न करके अपने पांचो ज्ञान शक्तियोंका आवरण कर्ता है सो येदहै, मति, श्रुत प्रमुख पांच ज्ञानकी १ तथा ज्ञानवंतकी २ तथा ज्ञानोपकरण पुस्तकादिकी ३ प्रत्यनीकता अर्थात् अनिष्टपणा, प्रतिकूलपणा करे, जैसें ज्ञान और ज्ञानवंतका बुरा होवे तैसें करे; १ जिम पासों पढा होवे तिस गुरुका नाम न बताने, तथा जानी दूइ वस्तुकों अजानी कहै २; ज्ञानवंत तथा ज्ञानोपकरणका अग्निशस्त्रादिकसें नाश करे ३; तथा ज्ञानवंत ऊपर तथा ज्ञानोपकरण ऊपर प्रद्वेषग्रं-

तरंग अरुची मत्सर ईर्ष्या करे ४; पढनेवालोंको
 अन्न वस्त्र वस्ती देनेका निषेध करें, पढनेवालोंको
 अन्य काममें लगावे, बातोंमें लगावे, पठन विव्हेद
 करे ५; ज्ञानवंतकी अति अवज्ञा करे, यह हीन
 जाति वाला है, इत्यादि मर्म प्रगट करनेके वचन
 बोले, कलंक देवे, प्राणांत कष्ट देवे, तथा आचार्य
 उपाध्यायकी अविनय मत्सर करे, अकालमें स्वा-
 ध्याय करे, योगोपधान रहित शास्त्र पढ़ें, अस्वा-
 ध्यायमें स्वाध्याय करे, ज्ञानके उपकरण पास दूयां
 दिसा मात्रा करे, ज्ञानोपकरणको पग लगावे,
 ज्ञानोपकरण सहित मैथुन करे, ज्ञानोपकरणको
 थूंक लगावे. ज्ञानके डब्बका नाश करे, नाश क-
 रनेको मनान करे इन कामोंसे ज्ञानावरणीय पंच
 प्रकारका कर्म बांधे; तिसके उदय क्षयोपशमसें
 नाना प्रकारकी बुद्धिवाले जीव होते महाव्रत सं-

यम तपसँ ज्ञानावरणीय कर्म क्षय करे, तब केवलज्ञानी सर्व वस्तुका जानने वाला होवे, इति प्रथमज्ञानावरणीय कर्मका संक्षेप मात्र स्वरूप, १

अथ दूसरा दर्शनावरणीय कर्म तिसके नव ए जेदहै. चक्षुदर्शनावरण १ अचक्षुदर्शनावरण २ अवधिदर्शनावरण ३ केवलदर्शनावरण ४ निज्ञा ५ निज्ञानिज्ञा ६ प्रचला ७ प्रचला प्रचला ८ स्त्यानर्द्धा ९. अब इनका स्वरूप लिखतेहै. सामान्य रूप करके अर्थात् विशेष रहित वस्तुके जाननेकी जो आत्माकी शक्तिहै तिसकों दर्शन कहते है, तिनमें नेत्रोंकी शक्तिकों आवरण करे सो चक्षुदर्शनावरणीय कर्मका जेदहै; इसके क्षयोपशमकी विचित्रतासँ आंखवाले जीवोंकी आंखद्वारा विचित्र तरंगोंकी दृष्टि प्रवर्त्त है, इसके क्षयोपशम होनेमें विचित्र प्रकारके निमित्त है, इति चक्षुदर्शनावरणी-

य १. नेत्र वर्जके शेष चारों इंद्रियोंको अचक्षु दर्शन कहते हैं, तिनके सुनने, सूंघने, रस लेने, स्पर्श पिठाननेका जो सामान्य ज्ञान है सो अचक्षु दर्शन है; चारों इंद्रियोंकी शक्तिका आगमन करने-वाला जो कर्म है तिसको अचक्षु दर्शन कहते हैं, इसके क्षयोपशम होनेमें अंतरंग बहिरंग विचित्र प्रकारके निमित्त है. तिन निमित्तोंद्वारा इस कर्मका क्षय उपशम जैसा जैसा जीवांके होता है तैसी तैसी जीवोंकी चार इंद्रियकी स्व स्व विषयमें शक्ति प्रगट होती है, इति अचक्षुदर्शनावरणी १. अवधि दर्शनावरणीय और केवलदर्शनावरणीयका स्वरूप शास्त्रसें देख लेना; क्योंकि सामग्रीके अज्ञावसें ये दोनों दर्शन इस कालक्षेत्रके जीवांको नही है, एवं दर्शनावरणीयके चार जेद हुए ४. पांचमा जेद निद्रा जिसके उदयसें

सुखें जागे सो निद्रा १ जो बहुत हलाने चला-
 नेसें जागे सो निद्रा निद्रा २ जो बैठेकों नींद आवे
 सो प्रचला ३ जो चलतेकों आवे सो प्रचला प्र-
 चला ४ जो नींदमे उठके अनेक काम करे नींद-
 में शरीरमें बल बहुत होवे है, तिसका नाम स्त्या-
 नर्धी निद्रा है ५. पांच इंद्रियांके ज्ञानमे हानि क-
 रती है, इस वास्ते दर्शनावरणीयकी प्रकृति है,
 एवं ए जेद दर्शनावरणीय कर्मके हुए, इस क-
 र्मके बांधनेके हेतु ज्ञानावरणीयकी तरे जानने,
 परं ज्ञानकी जगे दर्शन पद कहनां, दर्शन चक्षु
 अचक्षु आदि, दर्शनी साधु आदि जीव, तिनकी
 पांच इंद्रियाका बुरा चिंते, नाश करे अथवा स-
 म्मति तत्त्वार्थ छान्दशार नयचक्रवाल तर्कादि दर्श-
 न प्रज्ञावक शास्त्रके पुस्तक तिनका प्रत्यनीकप-
 णादि करेतो दर्शनावरणीय कर्मका बंध करे,

इति दुसरा कर्म ९.

अथ तीसरा वेदनीय कर्म तिसकी दो प्र-
कृति है; साता वेदनीय १ असाता वेदनीय २
साता वेदनीयसें शरीरकों अपने निमित्त द्वारा सुख
होता है; और असाता वेदनीयके उदयसें दुःख प्राप्त
होता है. एवं दो जेदोंके बांधनेके कारण प्रथम
साता वेदनीयके बंध करणेके कारण गुरु अर्थात्
अपने माता पिता धर्माचार्य इनकी जक्ति सेवा
करे १ कृमा अपने सामर्थ्यके हुए दुसरार्योंका अ-
पराध सहन करना २ परजीवांकों दुखी देखके
तिनके दुःख मेटनेकी बांठा करे ३ पंचमहाव्रत
अनुव्रत निर्दूषण पाले ४ दश विध चक्रवाल समा-
चारी संयम योग पालनेसें ५ क्रोध, मान, माया,
लोभ, हास्य, रति अरति, शोक, जय, जुगुप्सा
इनके उदय आया इनको निष्फल करे ६ सूपात्र

दान, अन्नय दान, देता सर्व जीवां उपर उपकार
करे; सर्व जीवांका हित चिंतन करे ७ धर्ममे स्थिर
रहे, मरणांत कष्टकेजी आये, धर्मसे चलायमान
न होवे, बाल वृद्ध रोगीकी वैयावृत्त करतां धर्ममें
प्रवर्त्ततां सहाय करे, चैत्य जिन प्रतिमाकी अठ्ठी
जक्ति करतां सराग संयम पाले; देशव्रतीपणा
पाले, अकाम निर्जरा अज्ञान तप करें, सौम्य स-
त्यादि सुंदर अंतःकरणकी वृत्ति प्रवर्त्तवि तो साता
वेदनीय कर्म बांधे. इति साता वेदनीयके बंध हेतु
कहे १ इनसें विपर्यय प्रवर्त्ते तो असाता वेदनीय
बांधे २ इति वेदनीय कर्म स्वरूप ३.

अथ चोश्रा मोहनीय कर्म तिसके अष्टावीस
जेद है, अनंतानुबंधी क्रोध १ मान २ माया ३
लोभ ४, अप्रत्याख्यान क्रोध ५ मान ६ माया ७
लोभ ८, प्रत्याख्यानावरण क्रोध ९ मान १० माया

११ लोभ १२, संज्वलका क्रोध १३ मान १४ माया
 १५ लोभ; १६ हास्य १७ रति १८ अरति १९ शोक
 २० ज्ञय २१ जुगुप्सा २२ स्त्रीवेद २३ पुरुषवेद २४
 नपुंसकवेद २५ सम्यक्तमोहनीय २६ मिश्रमोह-
 नीय २७ मिथ्यात्व मोहनीय २८ अथ इनका
 स्वरूप लिखतेहैं; प्रथम अनंतानुबंधी क्रोध मान
 माया लोभ जां तक जीवे तां तक रहे; हटे नहीं
 तिनमेंसें अनंतानुबंधी क्रोध तो ऐसाकि जाव
 जीव सुधी क्रोध न ठोमे, अपराधी कितनी आ-
 धीनगी करे तोभी क्रोध न ठोमे, यह क्रोध ऐ-
 साहै जैसे पर्वतका फूटना फेर कदापि न मिले,
 मान पृथ्वीके स्तंभ समान किंचितमात्रनी न-
 नमे, माया कठिन वांसकी जम् समान सूधी न
 होवे, लोभ कमिके रंग समान फेर उतरे नहीं;
 ये चारों जिसके उदयमें होवे सो जीव मरके न-

रकमें जाता है; और इस कपायके उदयमें जी-
वांकों सञ्चे देवगुरू धर्मकी श्रृङ्गारूप सम्यक्त नदी
होता है; ४ दूसरा अप्रत्याख्यान कपाय तिसकी
स्थिति एक वर्षकी है. एक वर्ष तक क्रोध मान
माया लोभ रहे तिनमें क्रोधका स्वरूप पृथ्वीके
रेखा फाटने समान बड़े यतनसे मिले, मान हा-
रुके, स्तंभे समान मुश्किलसे नमे, माया मिँडेके
सींगके बल समान सिधा कठनतासे होवे; लोभ
नगरकी मोटीके कीचरुके दाग समान, इस क-
पायके उदयसे देश वृत्तीपणा न आवे और मरके
पशु तीर्थचकी गतिमें जावे ८ तीसरी प्रत्याख्या
नावरण कपाय तिसकी स्थिति चार मासकी है.
क्रोध बालुकी रेखा समान, मान काष्ठके स्तंभे
समान, माया बैलके मूत्र समान बांकी, लोभ
गामीके खंजन समान, इसके उदयसे शुद्ध साधु

नहीं होता है ऐसा कषायवाला मरके मनुष्य होता है १२ चौथी संज्वलनकी कषाय, तिसकी स्थिति एक पक्षकी, क्रोध पाणीकी लकीर समान, मान वांसकी शीखके स्तंभे समान, माया, वांसकी गिल्लक समान, लोभ हलदीके रंग समान, इसके उदयसें वीतराग अवस्था नहीं होती है. इस कषायवाला जीव मरके स्वर्गमें जाता है १६ जिसके उदयसें हासी आवे सो दास्य प्रकृति १७ जिसके उदयसें चित्तमें निमित्त निर्निमित्तसें रति अंतरमें खुशी होवे सो रति १८ जिसके उदयसें चित्तमें सनिमित्त निर्निमित्तसें दिलगीरी उदासी उत्पन्न होवे सो अरति प्रकृति १९ जिसके उदयसें इष्ट विजोगादिसें चित्तमें उद्वेग उत्पन्न होवे सो शोक मोहनीय प्रकृति २० जिसके उदयसें सात प्रकारका ज्ञय उत्पन्न होवे सो ज्ञय

मोहनीय ११ जिसके उदयसे मलीन वस्तु देखी
सूग उपजे सो जुगुप्सा मोहनीय १२ जिसके
उदयसे स्त्रीके साथ विषय सेवन करनेकी इच्छा
उत्पन्न होवे, सो पुरुषवेद मोहनीय १३ जिसके
उदयसे पुरुषके साथ विषय सेवनेकी इच्छा उत्पन्न
होवे, सो स्त्री वेद मोहनीय १४ जिसके उदयसे
स्त्रीपुरुष दोनोंके साथ विषय सेवनेकी अभिला-
षा उत्पन्न होवे, सो नपुंसकवेद मोहनीय. १५
जिसके उदयसे शुद्ध देव गुरु, धर्मकी श्रद्धा न
होवे सो मिथ्यात्व मोहनीय १६ जिसके उदयसे
शुद्ध देव गुरु धर्म अर्थात् जैनमतके ऊपर राग-
जी न होवे और छेपजी न होवे, अन्य मतकी जी
श्रद्धा न होवे सो मिश्र मोहनीय १७ जिसके उ-
दयसे शुद्ध देव गुरु धर्मकी श्रद्धा तो होवे परंतु
सम्यक्तमें अतिचार लगावे सो सम्यक्त मोहनीय

मोहनीय कर्म बांधे. इति दर्शन मोहनीयके बंध हेतु. ॥ अथ चारित्रमोहनीय कर्मके बंध हेतु लिखते हैं. चारित्र मोहनीय कर्म दो प्रकारका है, कषाय चारित्र मोहनीय १. नोकषाय चारित्र मोहनीय २. तिनमेंसे कषाय चारित्र मोहनीयके १६ सोदां जेदहे, तिनके बंध हेतु लिखते हैं. अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभमे प्रवर्त्ते तो सो लाही प्रकारका कषाय मोहनीय कर्म बांधे. अप्रत्याख्यानमे वर्त्ते तो ऊपड्या बांरां कषाय बांधे. प्रत्याख्यानमें प्रवर्त्ते तो ऊपड्या आठ कषाय बांधे, संज्वलनमें प्रवर्त्ते तो चार संज्वलनका कषाय बांधे. इति कषाय चारित्र मोहनीयके बंध हेतु. नोकषाय हास्यादि तिनके बंध हेतु यह है, प्रथम हास्य हांसी करे, ज्ञान कुचेष्टा करे, बहुत बोले तो हास्य मोहनीय कर्म बांधे ? देश देखनेकेर-

ससैं, विचित्र क्रीमाके रससैं, अति वाचाल हो-
 नेसैं, कामल मोहन दूणा वगेरे करे; कुतुहल करे
 तो रति मोहनीय कर्म बांधे १ राज्य जेद करे,
 नवीन राजा स्थापन करे परस्पर लमाइ करावे,
 दूसरायोको अरित उच्चाट उत्पन्न करे, अशुभ
 काम करने करानेसैं उत्साह करे, और शुभ का-
 मके उत्साहको जांजे, निष्कारण आर्तध्यान करे
 तो अरति मोहनीय कर्म बांधे ३. परजीवांको
 त्रास देवे तो, निदर्य परिणामी जय मोहनीय
 कर्म बांधे ४. परको शोक चिंता संताप उपजावे
 तपावे तो शोक मोहनीय कर्म बांधे ५ धर्मी
 साधु जनोकी निंदा करे साधुका मलमलीनगात्र
 देखी निंदा करे तो जुगुप्सा मोहनीय कर्म बांधे
 ६, शब्द, रूप, रस, गंध, स्पर्शरूप मनगती वि-
 पयमें अत्यंताशक्त होवे दुसरेकी इर्षा करे, माया

मृषा सेवे, कुटिल परिणामी होवे, पर स्त्रीसँ जोग करै तो जीव स्त्रीवेद मोहनीय कर्म बांधे ७ सरल होवे, अपनी स्त्रीसँ नपरांत संतोषी होवे, इर्षा रहित मंद कषायवाला जीव पुरुषवेद बांधे ८ तीव्र कषायवाला, दर्शन दुसरे मतवालोंका शील जंग करे, तीव्र विषयी होवे, पशुकी घात करे, मिथ्यादृष्टी जीव नपुंसकवेद बांधे ए. संयमीके दुष्ण दिखावे, असाधुके गुण बोले, कषायकी नदीरणा करता हुआ जीव चारित्र मोहनीय कम समुच्चय बांधे, इति मोहनीय कर्म बंध हेतु. यह मोहनीय कर्म मदीराके नशैकी तरें अपने स्वरूपसँ ब्रष्ट कर देताहै. इति मोहनीय कर्मका स्वरूप संक्षेप मात्र पुरा हुआ ४

अथ पांचमा आयुर्कर्म, तिसकी चारप्रकृति जिनके उदयसँ नरक १ तिर्यंच २ मनुष्य ३

देव ४ जवसें खैचा दुआ जीव जावे है, जैसे च-
मकपाषाण लोहकों आकर्षण करता है, तिसका
नाम आयुर्कर्म. नरकायु १ तिर्यैवायु १ मनुष्या-
यु ३ देवायु ४ प्रथम नरकायुके बंध हेतु कहते हैं.
महारंज चक्रवर्ती प्रमुखकी रुढ़ि भोगनेमें महा
मूर्छा परिग्रह सहित, व्रत रहित अनंतानुबंधी
कपायोदयवान् पंचेन्द्रिय जीवकी हिंसा निशंक
होकर करे, मदिरा पीवे, मांस खावे, चोरी करे,
जूया खेले, परस्त्री और वेस्या गमन करे; शिकार
मारे, कृतघ्नी होवे, विश्वासघाती, मित्र डोही,
उत्सूत्र प्ररूपे, मिथ्यामतकी महिमा बढ़ावे, कुश्र
नील, कापोत लेट्यासें अशुभ परिणामवाला जीव
नरकायु जावे १ तिर्यैचकी आयुके बंध हेतु यह
है. गूढ हृदयवाला, अर्थात् जिसके कपटकी कि
सीको खबर न पड़े, धूर्त होवे, मुखसें मीठा बोले,

हृदयमें कतरणी रखे, जूठे दूषण प्रकाशे, आर्त्त-
 ध्यानी इस लोकके अर्थे तप क्रिया करे, अपनी
 पूजा महिमाके नष्ट होनेके जयसे कुकर्म करके
 गुरुआदिकके आगे प्रकाशे नही, जूठ बोले, क-
 मती देवे, अधिक लेवे, गुणवानकी इर्षा करे,
 आर्त्तध्यानी कृश्नादि तीन मध्यमं लेश्यावाला जीव
 तिर्यंच गतिका आयु बांवे. इति तिर्यंचायु १
 अथ मनुष्यायुके बंधहेतु मिथ्यात्व कषायका स्व-
 ज्ञावेही मंदोदयवाला प्रकृतिका जडिक धूल रेखा
 समान कषायोदयवाला सुपात्र कुपात्रकी परीक्षा
 विना विशेष यश कीर्त्तिकी बांठा रहित दान देवे,
 स्वज्ञावे दान देनेकी तीव्र रुचि होवे, क्षमा, आ-
 र्जव, मार्दव, दया, सत्य शौचादिक मध्यम गुणा-
 में वर्त्ते, सुसंबोध्य होवे, देव गुरुका पूजक, पूजा-
 प्रिय कापोत लेश्याके परिणामवाला मनुष्य ति-

र्यैचादि मनुष्यायु बांधे ३. अथ देव आयु अविरति
 सम्यग्दृष्टि मनुष्य तिर्यंच देवताका आयु बांधे
 सुमित्रके संयोगसे धर्मकी रुचिवाला देशविरति
 सरागसंयमी देवायु बांधे, बालतप अर्थात् दुःख-
 गर्जित, मोहगर्जित वैराग्य करके दुष्कर कष्ट पं-
 चाग्नि साधन रस परित्यागसे, अनेक प्रकारका
 अज्ञान तप करनेसे निदान सहित अत्यंत रोष
 तथा अहंकारसे तप करे, असुरादि देवताका आयु
 बांधे तथा अकाम निर्जरा अजाणपणे जूख, तृषा,
 शीत, उश्न रोगादि कष्ट सहनेसे स्त्री अन मिलते
 शील पाले, विषयकी प्राप्तिके अज्ञावसे विषय न
 सेवनसे इत्यादि अकाम निर्जरासे तथा बाल म-
 रण अर्थात् जलमें डूब मरे, अग्निसे जल मेरे,
 ऊंपापातसे मरे, शुद्ध परिणाम किंचित्वाला तो
 व्यंतर देवताका आयु बांधे, आचार्यादिककी अ-

वज्ञा करे तो, किङ्खिवदेवताका आयु बांधे, तथा
 मिथ्यादृष्टीके गुणांकी प्रशंसा करे, महिमा बढा
 वे. अज्ञान तप करे, और अत्यंत क्रोध होवे तो,
 परमाधार्मिकका आयु बांधे, इति देवायुके बंधहे-
 तु. यह आयु कर्म हानिके बंधन समान है. इसके
 उदयसें चारों गतिके जीव जीवते हैं. और जब
 आयु पूर्ण होजाता है तब कोईजी तिसकों नही
 जीवा सक्ता है, जेकर आयुकर्म विना जीव जीवे
 तो मतधारीयोके अवतार पैगंबर क्यों मरते ?
 जितनी आयु पूर्व जन्ममें जीव बांधके आया है
 तिससें एक क्षण मात्रजी कोइ अधिक नही जीव
 सक्ता है, और न किसीको जीवा सक्ता है मत-
 धारी जो कहते हैं हमारे अवतारादिकनें अमुक
 अमुककों फिर जीवता करा, यह बात महा मि-
 थ्या है क्योंकि जेकर जन्ममें ऐसी शक्ती होतीतो

आप क्यों मर गये ? सदा क्यों न जीते रहे ? ईशा महम्मदादि जेकर आज तक जीते रहेतेतो हम जानते थे सच्चे परमेश्वरकी तर्फसे उपदेश करने आये है. हम सब उनके मतमें हो जाते. मत धारीयोकों मेहनत न करनी पड़ती, जबसाधारण मनुष्योके समान मर गये तब क्योंकर शक्तिमान हो सक्तेहैं ? ये सर्व जूठी बातोंकी अणघरु गप्पे जंगली गुरुयोने जंगलीपणसें मारीहै, इस वास्ते सर्व मिथ्याहै. इति आयु कर्म पंचमा.

अथ ठठा नाम कर्म, तिसका स्वरूप लिखतेहै. तिसके ९३ तिरानवे जेदहै. नरकगति नाम कर्म १ तिर्यच गति नाम २ मनुष्य गति नाम ३ देवगति नाम ४ एकेंद्रिय जाति १ द्वौंद्रिय जाति २ तीनेंद्रिय जाति ३ चारं इंद्रिय जाति ४ पंचेंद्रिय जाति ५ एवं ९ ऋतारिक शरीर १० वैक्रिय ११-

शरीर ११ आहारिक शरीर १२ तैजस शरीर १३
 कार्मण शरीर १४ ऊदारिकांगोपांग १५ वैक्रियां-
 गोपांग १६ आहारिकांगोपांग १७ ऊदारिकबंधन
 १८ वैक्रिय बंधन १९ आहारिक बंधन २० तैजस
 बंधन २१ कार्मण बंधन २२ ऊदारिक संघातन
 २३ वैक्रिय संघातन २४ आहारिक संघातन २५
 तैजस संघातन २६ कार्मण संघातन २७ वल्ल
 रुषज्ञ नराच संहनन २८ रुषज्ञ नराच संहनन
 २९ नराच संहनन ३० अर्द्ध नराच संहनन ३१
 कीलिका संहनन ३२ ठेवर्त्त संहनन ३३ सम च
 तुरस्र संस्थान ३४ निग्रोध परिमंजल संस्थान ३५
 सादिया संस्थान ३६ कुब्ज संस्थान ३७ वामन
 संस्थान ३८ दुंरुक संस्थान ३९ कृश्न वर्ण ४०
 नील वर्ण ४१ रक्त वर्ण ४२ पीत वर्ण ४३ शुक्ल
 वर्ण ४४ सुगंध ४५ दुर्गंध ४६ तिक्त रस ४७ क-

दुक रस ४८ कषायरस ४९ आम्ल रस ५० मधुर
 रस ५१ कर्कश स्पर्श ५२ मृदु स्पर्श ५३ हलका
 ५४ ज्ञारी ५५ शीत स्पर्श ५६ उश्न स्पर्श ५७
 स्निग्ध स्पर्श ५८ रुक्षस्पर्श ५९ नरकानुपूर्वी ६०
 तिर्येचानुपूर्वी ६१ मनुष्यानुपूर्वी ६२ देवानुपूर्वी
 शुज्जविहायगति ६४ अशुज्जविहायगति ६५ पराधात
 नाम ६६ उत्स्वाप्त ६७ आतप ६८ उद्योत नाम
 ६९ अगुरू लघु ७० तीर्थीकर नाम ७१ निर्माण ७२
 उपधात नाम ७३ त्रसनाम ७४ वादर नाम ७५
 पर्याप्त नाम ७६ प्रत्येक नाम ७७ स्थिर नाम ७८
 शुज्ज नाम ७९ सुज्जग नाम ८० सुस्वर नाम ८१
 आदेय नाम ८२ यज्ञकीर्ति नाम ८३ स्त्रावरनाम
 सूक्ष्म नाम ८५ अपर्याप्तनाम ८६ साधारणनाम
 ८७ अस्थिर नाम ८८ अशुज्ज नाम ८९ दुर्जग
 नाम ९० दुस्वर नाम ९१ अनादेय नाम ९२

अपयश नाम ए३ ये तिरानवे जेद नाम कर्मकेहै
 अब इनका स्वरूप लिखतेहै. गतिनाम कर्म जिस
 कर्मके उदयसे जीव नरक १ तिर्यच २ मनुष्य ३
 देवताकी गति पर्याय पामें, नरकादि नाम कह-
 नेमें आवे, और जीव मरे तब जिस गतिका ग-
 तिनामकर्म, आयु कर्म मुख्यपणे और गतिनाम
 कर्म सहचारी होवे है, तब जीवकों आकर्षण क-
 रके ले जातेहै, तब वो जीव तिस गतिनाम और
 आयु कर्मके वश हुआ अका जहां उत्पन्न होना
 होवे तिस स्थानमें पहुंचेहै. जैसे मोरेवाली सूइ-
 कों चमक पाषाण आकर्षण कर्ता है और सूइ
 चमक पाषाणकी तर्फ जाती है, मोराज्जी सूइके
 साथही जाताहै, इस तरे नरकादि गतियोंका स्थान
 चमक पाषाण समान है, आयु कर्म और गतिना-
 म कर्म लोहकी सूइ समान है, और जीव मोरे

समान है बीचमें पोया हुआ है, इस वास्ते परज
 वमें जीवको आयु और गतिनाम कर्म ले जाते हैं,
 जैसा ९ गतिनाम कर्मका जीवाने बंध करा है;
 शुद्ध वा अशुद्ध तैसी गतिमें जीव तिस कर्मके
 उदयसे जा रहता है, इस वास्ते जो अज्ञानी
 योने कल्पना कर रखी है कि पापी जीवकों यम
 और धर्मी जीवकों स्वर्गके दूत मरा पीठे ले जा-
 ते हैं तथा जवराइल फिरस्ता जीवकों ले जाता
 है, सो सर्व मिथ्या कल्पना है, क्योंकि जब यम
 और स्वर्गीय दूत फिरस्ते मरते होंगे, तब तिन-
 कों कौन ले जाता होवेगा, और जीवतो जगतमें
 एक साथ अनन्त मरते और जन्मते, तिन सबके
 ले जाने वास्ते इतने यम कहांसे आते होंगे और
 इतने फिरस्ते कहां रहते होंगे? और जीव इस
 स्थूल शरीरसे निकला पीठे किमीकेजी हाथमें

नही आताहै, इस वास्ते पूर्वोक्त कल्पना जिनोंने सर्वज्ञका शास्त्र नही सुना है तिन अज्ञानीयोंने करीहै. इस वास्ते मुख्य आयुकर्म और गतिनाम कर्मके उदयसँही जीव परजन्ममें जाताहै. इति गतिनाम कर्म ४. अथ जातिनाम कर्मका स्वरूप लिखते है. जिसके उदयसँ जीव पृथ्वी, पाणी अग्नि, पवन, वनस्पतिरूप एकेंडिय, स्पर्शेंडियवाले जीव उत्पन्न होतेहै. सो एकेंडिय जातिनाम कर्म १ जिसके उदयसँ दोइंडियवाले कृम्यादिपणें उत्पन्न होवे, सो द्वींडिय जातिनाम कर्म २ एवं तीनेंडि कीसीआदि, चतुरिंडिय ब्रमरादि, पंचेंडिय नरक पंचेंडिय पशु गोमहिष्यादि मनुष्यदेवतापणें उत्पन्न होवे, सो पंचेंडिय जातिनामकर्म एवं सर्व ए ऊदारिक शरीर अर्थात् एकेंडिय, द्वींडिय, त्रींडिय, चतुरिंडिय, पंचेंडिय तिर्यंच मनु-

प्यके शरीर पावनेकी तथा ऊदारीक शरीरपण
 परिणामकी शक्ति, तिसका नाम ऊदारिक शरीर
 नाम कर्म १० जिसकी शक्तिसे नारकी देवताका
 शरीर पावे, जिससे मन इच्छित रुष वषावे तथा
 वैक्रिय शरीरपणे पुत्रल परिणामनेकी शक्ति सो
 वैक्रिय शरीरनाम कर्म ११ एवं आहारिक लब्धि
 वालेके शरीरपणे परिणामावे १२ तैजस शरीर
 अंदर शरीरमें उभता, आहार पचावनेकी शक्ति-
 रुय, सो तैजस नाम कर्म १३ जिसकी शक्तिसे
 कर्मवर्गणाकों अपने अपने कर्म प्रकृतिके परिणा
 मपणे परिणामावे सो कामण शरीर नाम कर्म
 १४ दो बाहू २ दो साथल ४ पीठ ५ मस्तक ६
 उरुगाती ७ उदर पेट ८ ये आठ अंग और अंगोके
 साथ लगा हुआ, जैसे दाथसें लगी अंगुली साथ
 लसें लगा जानु, गोमा आदि इनका नाम कृपांग

है, शेष अंगुलीके पर्व रेखा रोम नखादि प्रमुख अंगोपांग है; जिसके उदयसें ये अंगोपांग पावे और इनपणे नवीन पुञ्जल परिणामावे ऐसी जो कर्मकी शक्ति तिसका नाम उपांग नाम कर्म है. उदारी-कोयांग १५ वैक्रियोपांग, १६ आहारिकोयांग. १७ इति उपांग नामकर्म ॥ पूर्वे बांध्या हुआ उदारी-क शरीरादि पांच प्रकृति और इन पांचोके नवीन बंध होतेको पिछले साथ मेलकरके बंधावे जैसे राल लाखादि दो वस्तुयोंको मिला देते हैं, तैसेही जो पूर्वापर कर्मका संयोग करे, सो बंधन नाम कर्म शरीरोंके समान पांच प्रकारका है. उदारिक बंधन वैक्रियबंधन इत्यादि एवं, ११ प्रकृति हुआ पांच शरीरके याग्य दिखरे हुए पुञ्जलांको एकठे करे, पीठे बंधन नामकर्म बंध करे, तिस, एकठे करणेवाला कर्म प्रकृतिका नाम संघातन नामक-

र्म है, सो पांच प्रकारका है, उदारिक संघातन, वैक्रिय संघातन इत्यादि एवं, २७ सत्तावीस प्रकृति हुए, अथ उदारिक शरीरपणे जो सात धातु परिणामी है तिनमें हमकी संधिको जो टूट करे सो संहनन नामकर्म, सो ७ ६ प्रकारका है, तिनमेंसें जहां दोनो हारु दोनों पासे मर्कट बंध होवे तिसका नाम नराच है, तिन दोनो हारुओंके ऊपर तीसरा हारु पट्टेकी तरें जकड बंध होवे तिसका नाम रुपज्ञ है, इन तीनों हारुके जेदनेवाली ऊपर खीली होवे तिसका नाम वज्र है, ऐसी जिस कर्मके उदयसें हारुका संधी टूट होवे तिसका नाम वज्ररुपज्ञ नराच संहनन नामकर्म है. २७ जहां दोनो हारुओंके ठेहमे मर्कटबंध मिले हुए होवे और उनके उपर तीसरे हाडका पट्टा होव ऐसी हारु संधी जिस कर्मके उदयसें होवे सो रुपज्ञ

नाराच संहनन नामकर्म २९ जिन हामोका मर्कटबन्ध तो होवे परंतु पट्टा और कीली न होवे, जिसके उदयसें सो नाराच संहनन नामकर्म, ३० जहां एक पासे मर्कटबन्ध और दूसरे पासे खीली होवे जिस कर्मके उदयसें सो अर्द्धनाराच संहनन नामकर्म ३१ जैसें खीलीसें दो काष्ठ जोमे होवे तस हामकी संधी जिस कर्मके उदयसें होवे, सो कीलिका संहनन नामकर्म ३२ दोनो हामोंके ठेहडे मिले हुए होवे जिस कर्मसें सो सेवार्त्त संहनन नामकर्म ३३ जिस कर्मके उदयसें सामुद्रिक शास्त्रोक्त संपूर्ण लक्षण जिसके शरीरमें होवे तथा चारो अंग बराबर होवे, पलाठी मारके बैठे तब दोनों जानुका अंतर और दाहिने जानुसें वामास्कंध और वामेजानुसें दाहिनास्कंध और पलाठी पीठसें मस्तक मापता चारों मोरी बराबर होवे

और वत्तीस लक्षण संयुक्त होवे, ऐसा रूप जिस कर्मके उदयसे होवे तिसका नाम सम चतुरस्र संस्थान नामकर्म ३४ जैसे वरु वृक्षका ऊपट्या जग पुर्ण होवेहै, तैसेहै जो नाज़ीसें ऊपर संपुर्ण लक्षणवाला शरीर होवेऔर नाभीसें नीचे लक्षण हीन होवे, जिस कर्मके उदयसें सो निग्रोध परिसंमूल संस्थान नामकर्म ३५ जिसका शरीर नाज़ीसें नीचे लक्षण युक्त होवे और नाज़ीसें ऊपर लक्षण रहित होवे, जिस कर्मके उदयसें सो लादिया संस्थान नामकर्म ३६ जहां हाथ पग मुख ग्रीवादिक उत्तमसुंदर होवे, और हृदय, पेट, पूठ लक्षण हीन होवे जिस कर्मके उदयसें सो कुब्ज संस्थान नामकर्म ३७ जहां हाथ पग लक्षण हीन होवे. अन्य अंग लक्षण संयुक्त अठे होवे जिस कर्मके उदयसें सो वामन संस्थान

नामकर्म ३७ जहां सर्व शरीरके अवयव लक्षण
 हीन होवे सो हुंस्क संस्थान नामकर्म, ३८ जिस
 कर्मके उदयसे जीवका शरीर मषी; स्याही नील
 समान काला होवे तथा शरीरके अवयव काले
 होवे सो कृष्णवर्ण नामकर्म ४० जिसके उदयसे
 जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव सूयकी पुत्र
 तथा जंगल समान नील अर्घात् हरितवर्ण होवे
 सो नीलवर्ण नामकर्म ४१ जिसके उदयसे जीव-
 का शरीर तथा शरीरके अवयव लाल हिंगलु स-
 मान रक्त होवे, सो रक्तवर्ण नामकर्म ४२ जिस
 कर्मके उदयसे जीवका शरीर तथा शरीरके अ-
 वयव पीत हरिताल, हलदी चंपकके फूलसमान
 पीले होवे पीतवर्ण नामकर्म ४३ जिस कर्म
 के उदयसे जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव
 संख स्फटिक समान उज्ज्वल होवे, सो शुक्लवर्ण

नामकर्म ४४ जिसके उदयसे जीवके शरीर तथा
 शरीरके अवयव सुरज्जि गन्ध अश्रुति कर्पूर, कस्तू-
 री, फूल सरीखी सुगन्धी होवे, सो सुरज्जीगन्ध ना-
 मकर्म ४५ जिस कर्मके उदयसे जीवके शरीर
 तथा शरीरके अवयव दुर्ज्जीगन्ध लशुन मृतक श-
 रीर सरीखी दुर्ज्जीगन्ध होवे, सो दुर्ज्जीगन्ध ना-
 मकर्म ४६ जिसके उदयसे जीवका शरीर तथा
 शरीरके अवयव नीव चिरायते सरीसारा रस होवे,
 सो तिक्तरस नामकर्म ४७ जिसके उदयसे जीव-
 का शरीरादि सूँठ, मरिचकी तरे कटुक होवे, सो
 कटुकरस नामकर्म ४८ जिसके उदयसे जीवका
 शरीरादि द्रुमे, वृद्धे समान कसायला रस
 होवे सो कसायरस नामकर्म ४९ जिस कर्मके
 उदयसे जीवके शरीरादिका रस लिङ्ग, आम्ली
 सरीखा खट्टारस होवे, सो खट्टारस नामकर्म ५०

जिस कर्मके उदयसें जीवके शरीरादि खांस, सा-
करादि समान रस होवे, सो मधुररस नामकर्म
५१ इति रस नाम कर्म जिसके उदयसें जीवके
शरीरमें तथा शरीरके अवयव कठिन कर्कस गा-
यकी जीन समान होवे, सो कर्कस स्पर्श नाम
कर्म ५२ जिसके उदयसें जीवका शरीर तथा
शरीरके अवयव माखणकी तरें कोमल होवे, सो
मृदु स्पर्श नाम कर्म ५३ जिसके उदयसें जीवका
शरीर तथा अवयव अर्क तूलकी तरें हलकें होवे
सो लघु स्पर्श नामकर्म ५४ जिसके उदयसें लो-
हेवत् भारी शरीरके अवयव होवे, सो गुरु स्पर्श
नामकर्म ५५ जिस कर्मके उदयसें जीवका शरीर
तथा अवयव हिम बर्फवत् शीतल होवे, सो शीत-
स्पर्श नामकर्म ५६ जिसके उदयसें जीवका शरीर
तथा अवयव उष्ण होवे सो उष्ण स्पर्श नाम-

कर्म ५७ जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर तथा शरीरावयव घृतकी तरें स्निग्ध होवे, सो स्निग्ध स्पर्श नाम कर्म ५८ जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीरावयव राखकीतरे रुखे होवे सो रुक् स्पर्श नामकर्म ५९ इति स्पर्श नामकर्म नरक, तिर्यच मनुष्य, देव ए चार जेगे जब जीव गति नाम कर्मके उदयसे वक्र वांकी गतिकरे, तब तिस जीवकों वांके जातेको जो अपने स्थानमें ले जावे, जैसे बैलके नाकमें नाथ तैसे जीवके अंतराल वक्र गतिमें अनुपूर्वोका उदय तथा जो जीवके दाया पगादि सर्व अवयव यथा योग्य स्थानमें स्थापन करे, सो अनुपूर्वो नामकर्म सो चार प्रकारका है, नरकानुपूर्वो १ तिर्यचानुपूर्वो २ मनुष्यानुपूर्वो ३ देवतानुपूर्वो ४ एवं सर्व ६३ हुआ, जिनके उदय से दाया वृषजकी तेरे शुद्ध चलनेकी गति होवे

सो शुभ्र विहाय गति ६४ जिस कर्मके उदयसें
 कुंठकी तरे बुरी चाल गति होवे, सो अशुभ्र वि
 हाय गति नामकर्म ६५ जिसके उदयसें परकी
 शक्ति नष्ट हो जावे, परसें गंज्या पराजय करा
 न जाय, सो पराघात नामकर्म ६६ जिसके उद
 यसें श्वासोश्वासके लेनेकी शक्ति उत्पन्न होवे,
 सो उत्स्वास नामकर्म ६७ जिसके उदयसें जी-
 वांका शरीर नुष्ण प्रकाश वाला होवे, सूर्य मंम-
 लवत्, सो आतप नामकर्म ६८ जिसके उदयसें
 जीवका शरीर अनुष्ण प्रकाशवाला होवे, सो उ
 द्योत नामकर्म, चंड मंमलवत् ६९ जिसके उद-
 यसें जीवका शरीर अति ज्वारी अति हलका न
 होवे, सो अगुरु लघु नामकर्म ७० जिसके उद-
 यसें चतुर्विध संघ तोर्षश्रापन करके तीर्षकर प-
 दवी लहे, सो तीर्षकर नामकर्म ७१ जिस कर्मके

उदयसें जीवके शरीरमें हाथ, पग, पिंजी, साश्र-
 ल, पेट, छाती, बाहु, गला, कान, नाक, होठ, दात,
 मस्तक, केश, रोम शरीरकी नशांकी विचित्र र-
 चना, आंख, मस्तक प्रमुखके पमंदे यथार्थ यथा
 योग्य अपने-ए स्थानमें उत्पन्न करे होवे, संचयसें
 जैसें वस्तु बनतीहै तैसेही निर्माण कर्मके उदय-
 सें सर्व जीवांके शरीरमें रचना होतीहै, सो नि-
 र्माणकर्म ७२ जिसके उदयसें जीव अधिक तथा
 न्यून अपने शरीरके अवयव करके पीडा पामे,
 सो उपघात नामकर्म ७३ जिसके उदयसें जीव
 आवरण ठोसी हलने चलनेकी लब्धि शक्ति
 पावे सो त्रसनाम कर्म है ७४ जिस कर्मके उ-
 दयसें जीव सूक्ष्म शरीर ठोमके बाहर चक्रग्राह्य
 शरीर पावे सो बाहर नामकर्म ७५ जिस कर्मके
 उदयसें जीव प्रारंभ करे ७६ ठ ७६ पर्याप्ति

अर्थात् आहार पर्याप्ति १ शरीर पर्याप्ति २ इन्द्रिय पर्याप्ति ३ सासोत्स्वास पर्याप्ति ४ ज्ञाषा पर्याप्ति ५ मनः पर्याप्ति ६ पूरी करे, सो पर्याप्तिनामकर्म ७६ जिसके उदयसे एक जीव एकही उदारिक शरीर पावे सो प्रत्येक नामकर्म ७७ जिसकर्म के उदयसे जिवके हान दांतादि टूठ बंध होवे, सो गिर नामकर्म ७८ जिस कर्मके उदयसे ना-जिससे उपड्या ज्ञाग शरीरका पावे, दुसरेके तिस अंगका स्पर्श होवे तोजी बुरा न माने सो शुच नामकर्म ७९ जिस कर्मके उदयसे विना उपका रके कख्यांजी तथा संबंध विना वल्लजलागे, सो सौजाग्यनामकर्म ८० जिस कर्मके उदयसे जीवका कोकिलादी समान मधुर स्वर होवे, सो सु-स्वर नामकर्म ८१ जिस कर्मके उदयसे जीवका वचन सर्वत्र माननीय होवे सो आदेय नामकर्म

८२ जिस कर्मके उदयसे जगतमें जीवकी यश-
 कीर्ति फैले, सो यश कीर्ति नामकर्म ८३ जिस
 कर्मके उदयसे जीव त्रसपणा ठोमी स्थावर पृथ्वी
 पानी, वनस्पत्यादिकका जीव हो जावे, इली
 चली न सके, सो स्थावर नामकर्म ८४ जिस
 कर्मके उदयमें सूक्ष्म शरीर जीव पावे सो सूक्ष्म
 नामकर्म ८५ जिस कर्मके उदयमें प्रारंभो दुः
 पर्याप्ति पुरी न कर सके, सो अपर्याप्त नामकर्म.
 ८६ जिस कर्मके उदयसे अनन्ते जीव एक शरीर
 पावे, सो साधारण नामकर्म ८७ जिस कर्मके
 उदयसे जीवके शरीरमें लोहु फिरे दादादि, मि-
 श्रण होवे, सो अधिर नामकर्म ८८ जिस कर्मके
 उदयमें नाशमें नीचका अंग उपांगादि पावे, सो
 अधुन नामकर्म ८९ जिस कर्मके उदयसे जीव
 अस्वभावके बिना करेही बुग लंग, भो दोर्भाग्य

नामकर्म ए० जिस कर्मके उदयसे जीवका स्वर
 मारि, कुंठ सरीखा होवे, सो दुःस्वर नामकर्म
 ए१ जिस कर्मके उदयसे जीवका वचन अहाजी
 होवे, तोजी लोक न माने सो अनादेय नामकर्म
 ए२ जिस कर्मके उदयसे जीवका अपयश अकी-
 र्ति होवे, सो अपयश कीर्ति नामकर्म, ए३ इति
 नामकर्म. ६.

अथ नामकर्म बंध हेतु लिखते है ॥ देव
 गत्यादि तीस ३० शुद्ध नामकर्मकी प्रकृतिका
 बंधक कौन होवे, सो लिखते है. सरल कष्ट रहित
 होवे जैसी मनमें होवे तैसेही कायकी प्रवृत्ति
 होवे. किसीकोंजी अधिक न्यून तोला, मापा क
 रके न उगे, परबंचन बुद्धि रहित होवे, रुद्धिगार
 व, रसगारव, सातागारव, करके रहित होवे, पाप
 करता हुआ मरे परोपकारी सर्व जन प्रिय हमा

दि गुणयुक्त ऐसा जीव शुभ नामकर्म बांधे तथा अप्रमत्त यतिपणे चारित्रियो आहारकद्विक बांधे, १ और अरिहंतादि वीथ स्थानककों सेवता हुआ तीर्थकर नामकर्मकी प्रकृति बांधे । और ५५ न पूर्वोक्त कामोसे विपरीत करे अर्थात् बहुत कपटी होवे, क्रूरा, तोला, मान, माया करके परको ठगे, परडोही, हिसा, जूठ, चौरी, मैथुन, परिग्रहसे तत्पर होवे, चैत्य अर्थात् जिनमंदिरादिककी विराधना को, व्रतलेकर जग्न करे, तीनों गौरवमें सत्त होवे, हीनाचारी ऐसा जीव नरक गत्यादि अशुभ नाम कर्मकी ३४ चौतीस प्रकृति बांधे, येह सतसठ ६७ प्रकृतिकी अपेक्षा करके बंध कथन करा, इति नामकर्म ६ संपूर्ण.

अथ गोत्रकर्म तिसके दो जेद. प्रथम नुंञ गोत्र, विशिष्ट जाती, कृत्रिय कास्यापादिक न-

प्रादी कुल उत्तम बल विशिष्ट रूप ऐश्वर्य तपो
 गुण विद्यागुण सहित होवे, सो उच्चगोत्र १ तथा
 ज्ञिज्ञाचरादिक कुल जाती आदीक लहे सो नी-
 चगोत्र २ अथ उच्चगोत्रके बंध हेतु ज्ञान, दर्शन,
 चारित्रादीक गुण जिसमें जितना जाने, तिसमें
 तितना प्रकाशकर गुण बोले, और अवगुण देख
 के निंदे नही, तिसका नाम गुण प्रेक्षी है, गुणप्रेक्षी
 होवे, जातिमद १ कुलमद २ बलमद ३ रूपमद
 ४ सूत्रमद ५ ऐश्वर्यमद ६ लाभमद ७ तपोमद ८
 ये आठ मदकी संपदा होवे तो ज्ञी मद न करे,
 सूत्र सिद्धांत तिसके अर्थके पढने पढानेकी जिस
 को रुचि होवे, निराहंकारसें सुबुद्धि पुरुषको शास्त्र
 समजावे, इत्यादि परहित करनेवाला जीव उच्च
 गोत्र बांधे. तीर्थंकर सिद्ध प्रवचन संधादिकका अं-
 तरंगसें ज्ञातीवाला जीव उच्चगोत्र बांधे, इन पू.

वोक्त गुणोसें विपरीत गुणवाला अर्थात् मत्सरी
 १ जात्यादि आठ मद सहित अहंकारके उदयसें
 किसीको पढावे नही, सिद्ध प्रवचन अरिहंत चै-
 त्यादिककी निंदा करे, जक्ती न होवे, सो जीव
 हीन जाती नीच गोत्र बांवे ॥ इति गोत्रकर्म ७.

अथ आठमा अंतराय कर्मका स्वरूप लिख
 तेहै, तिसके पांच जेद है. जिस कर्मके उदयसें
 जीव शुद्ध वस्तु आहारादिकके दूएजी दान देने-
 की इच्छाजी करे, परंतु दे नही सके, सो दानांत-
 राय कर्म १ जिस कर्मके उदयसें देनेवालेके दूए-
 जी इष्ट वस्तु याचनेसेंजी न पावे. व्यापारादिमें
 चतुरजी होवे तोजी नफा न मिले, सो लाजान्त-
 राय कर्म २ जिस कर्मके उदयसें एक बार जोग
 ने योग्य फूलमाला मोदकादिकके दूएजी जोग
 न कर सके, सो भोगांतराय कर्म ३ जिस कर्मके

उदयसें जो वस्तु बहुत बार जोगनेमें आवे, स्त्री
 आर्जुन वस्त्रादि तिनके हूएजी बारंवार जोग न
 कर सके, सो उपजोगांतराय कर्म ४ जिस कर्म
 के उदयसें मिथ्या सतकी क्रिया न कर सके, सो
 बालवीर्यांतराय कर्म १ जिसके उदयसें सम्यग्दृ-
 ष्टी, देशवृत्ति धर्मादि क्रिया न कर सके, सो बाल
 पंक्ति वीर्यांतराय कर्म, जिसके उदयसें सम्यग्
 दृष्टी साधु मोक्ष मार्गकी संपूर्ण क्रिया न कर सके
 सो पंक्ति वीर्यांतराय कर्म. अथ अंतराय कर्मके
 बंध हेतु लिखतहै. श्री जीन प्रतिमाकी पुजाका
 निषेध करे, उत्सूत्रकी प्ररूपणा करे, अन्य जीवां-
 को कुमार्गमें प्रवर्त्तावे, हिंसादिक आठारह पाप
 सेवनेमें तत्पर होवे, तथा अन्य जीवांको दान ला-
 ज्ञादिकका अंतराय करे, सो जीव अंतराय कर्म
 बांधे. इति अंतराय कर्म ८.

इस तरें आठ कर्मकी एकसो अमृतालीस
 १४७ कर्म प्रकृतिके उदयसे जीवोंके शरीरादिक-
 की विचित्र रचना होती है, जैसे आहारकी खाने
 से शरीरमें जैसे जैसे रंग और प्रमाण संयुक्त
 हान, नशा, जाल, आंखके पन्डे मस्तकके विचित्र
 अवयवपणें तिस आहारका रस परिणमता है,
 यह सर्व कर्ममें उदयसे शरीरकी सामर्थ्यसे होता
 है, परंतु यहां ईश्वर नहीं कुठजी कर्ता है तैसेही
 काल १ स्वप्नाव २ नियति ३ कर्म ४ उद्यम ५
 इन पांचो कारणोंसे जगतकी विचित्र रचना हो
 रही है. जेकर ईश्वर वादी लोक इन पुर्वोक्त पांचो
 के समवायको नाम ईश्वर कहते होवे तब तो
 हमजी ऐसे ईश्वरका कर्ता मानते हैं. इसके सि-
 वाय अन्य कोई कर्ता नहीं है, जेकर कोई कहे जै
 नीयोंने स्वकपोल कल्पनासे कर्मके भेद वनार-

खेहै. यह कहना महा मिथ्याहै, क्योंकि कार्यानुमानसैं जो जैनीयोंने कर्मके जेद मानेहै वे सर्व सिद्ध होतेहै, और पूर्वोक्त सर्व कर्मके जेद सर्वज्ञ वीतरागने प्रत्यक्ष केवल ज्ञानसैं देखेहै इन कर्मोंके सिवाय जगतकी विचित्र रचना कदापि नहीं सिद्ध होवेगी, इस वास्ते सुज्ञ लोकोकों अरिहंत प्रणीत मत अंगीकार करना उचितहै, और ईश्वर वीतराग सर्वज्ञ किसी प्रमाणसैंनी जगतका कर्ता सिद्ध नहीं होताहै, जिसका स्वरूप ऊपर लिख आये है.

प्र. १५५—जैन मतके ग्रंथ श्री महावीर जीस लेके श्री देवर्दिगणिक्रमाश्रण तक कंठाग्र रहेतेहै क्योंकर माने जावे, और श्वेतांबरमत मुल का है और दिगंबर मत पीठेसैं निकला, इस कथनमें क्या प्रमाण है ?

उ.—जैन मतके आचार्य सर्व मतोंके आचार्योंसे अधिक बुद्धिमान थे, और दिगंबर आचार्यों से श्वेतांबर मतके आचार्य अधिक बुद्धिमान् आत्मज्ञानी थे अर्थात् बहुत कालतक कंठाग्र ज्ञान रखनेमें शक्तिमान थे, क्योंकि दिगंबर मतके तीन पुस्तक धवल ७०००० श्लोक प्रमाण १ जयधवल ६०००० श्लोक प्रमाण १ महाधवल ४०००० श्लोक प्रमाण ३ श्री विराट् ६७३ वर्षे ज्यैष्ठशुद्ध ५ के दिन भूतवलि १ पुष्पदंतनामे दो साधुयोंने लिखे थे, और श्वेतांबर मतके पुस्तक गिणतीमें और स्वरूपमें अलग अलग एक कोटी १००००००० पांचसो आचार्योंने मिलके और हजारों सामान्य साधुयोंने श्री विराट् ७०० वर्षे वल्लभी नगरीमें लिखे थे, और बौद्धमतके पुस्तकर्ता श्री विराट् ओमेंसें वर्षों पीछेही लिखे गयेथे, जिनोकी बुद्धि

अल्प श्री तिनोनें अपने मतके पुस्तक जलदीसें लिख लीने, और जीवोकी महा प्रौढ धारणा करनेकी शक्तिवाली बुद्धि श्री तिनोने पीठेसें लिखे. यह अनुमानसें सिद्ध है, और दिगंबर मतमें श्री महावीरके गणधरादि शिष्योंसें लेके ५७५ वर्ष तकके काल लगे हुए हजारों आचार्योंमेंसें किसी आचार्यका रचा हुआ कोई पुस्तक वा किसी पुस्तकका स्थल नहीं है इस वास्ते दिगंबर मत पीठेसें उत्पन्न हुआ है.

प्र. १५६—देवर्दिगणिकमाश्रमणनें जो ज्ञान पुस्तकोंमें लिखा है, सो आचार्योंकी अविभिन्न परं परायसें चला आया सो लिखा है, परं स्वकपोल कल्पित नहीं लिखा, इसमें क्या प्रमाण है. जिससें जैनमतका ज्ञान सत्य माना जावे.

उ.—जनरल कनिंनहाम साहिब तथा मा-

क्तर हॉरनल तथा माक्तर बूलर प्रमुखोंने मथुरा
 नगरीमेंसे पुरानी श्री महावीस्वामीकी प्रतिमाकी
 पलांछी ऊपरसे तथा कितनेक पुराने स्तंभो ऊ-
 परसे जो जूने जैनमत संबंधी लेख अपनी स्वच्छ-
 बुद्धिके प्रज्ञावसे वांचके प्रगट करे है, और अंग्रे-
 जी पुस्तकोंमें उनके प्रसिद्ध करे है तिन जूने ले-
 खोंसे मिसदेह सिद्ध होता है कि, श्रीमहावीरजी-
 से लेके श्री देवर्षिगणिकमाश्रमण तक जैन श्वे-
 तांबर मतके आचार्य कंठाग्र ज्ञान रखनेमें बहुत
 उद्यमी और आत्मज्ञानी थे, इस वास्ते हम जैन
 मतवाले पूर्वोक्त यूरोपीयन विद्वानोंका बहुत उ-
 पकार मानते हैं, और मुंबई समाचार पत्रवाला
 जी तिन लेखोंको वांचके अपने संवत् १९४४ के
 वर्षाके चार मासके एक प्रतिदिन प्रगट होते प-
 त्रमें लिखता है कि, जैनमतका कल्पसूत्र कितनेक

लोक कल्पित मानते थे, परंतु इन लेखोंसे जैन मतका कल्पसूत्र सच्चा सिद्ध होता है.

प्र. १५७—व लेख कौनसे है, जिनका जिकर आप ऊपर प्रश्नोत्तरमें लिख आये है, और तिन लेखोंसे तुमारा पूर्वोक्त कथन क्योंकर सिद्ध होता है !

ज.—वे लेख जैसे मात्तर बूलर साहिबने सुधारके लिखे है और जैसे हमकों गुजराती ज्ञा षांतरमें ज्ञा षांतर कर्ताने दीये है तैसे ही लिखते है, येह पूर्वोक्त लेख सर ए. कनिंगहामके आर्चिज-लोजिकल (प्राचीन कालकी रही हुई वस्तुयों स बंधी) रिपोर्टका पुस्तक ७ आठमेमें चित्र १३-१४ तेरमे चौदमें तक प्रगट करे हुए मथुरांके शिला लेख तिनमें केवल जैन साधुओंका संप्रदाय आचार्योंकी पंक्तिया तथा शाखायों लिखी हुई है, के-

वल इतनाही नहीं लिखा हुआ है, किंतु कल्पसु-
त्रमें जे नवगण (गच्छ) तथा कुल तथा शाखायों
कही है, सो भी लिखी हुई है, इन लेखोंमें जो सं-
वत् लिखा हुआ है, सो हिंदुस्थान और सीधीया
देशके बीचके राजा कनिश्क १ हविश्क २ और
वासुदेव ३ इनके समयके संवत् लिखे हुए हैं और
अब तक इन संवत्‌की शुरुआत निश्चित नहीं
हुई है, तो भी यह निश्चय कह सकते हैं कि यह
हिंदुस्थान और सीधीया देशके राजाओंका राज्य
इसवीसनके प्रथम सैकेके अंतमें और दूसरे सैके
के पहिले पौणेजागसे कम नहीं ठरा सकते हैं, क्यों
कि कनिश्क सन इसवीसनके ७८ वा ७९ में व
र्षमें गद्दी ऊपर बैठा सिद्ध हुआ है, और कितनेक
लेखोंमें इन राजाओंका संवत् नहीं है, सो लेख
इन राज्योंके राज्यसें पहिलेका है, ऐसे साक्षर

बूलर साहिब कहता है.

प्रथम लेख सुधरा हुआ नीचे लिखा जाता है. सिद्धा सं २०। ग्रामा १। दि १०+५। कोट्टि-यतो, गणतो, वाणियतो, कुलतो, वएरितो शा-खातो, शिरिकातो, जत्तितो, वाचकस्य अर्घ्यसंघ मिहस्य निर्व्वर्त्त नंदत्तिलस्य...वि.-लस्य कोटुं विकिय, जयवालस्य, देवदासस्य, नागदिनस्य च नागदिनाये, च मातु आविकाये दिनाये दानं । ३ । वर्द्धमान प्रतिमा. इस पाठका तरजुमा रूप अर्थ नीचे लिखते हैं. “फतेह” संवत् १०का उभ्र कालका मास १ पहिला मिति १५ ज्यवल (जय पाल)की माता बी...लाकी स्त्री दत्तिलकी (बेटी) अर्थात् (दिना अथवा दत्ता) देवदास और नाग-दिन अथवा (नागदत्त) तथा नागदिना (अर्थात् नागदिना अथवा नागदत्ताकी संसारिक स्त्री

शिष्यकी वक्तीस कीर्तिमान् वर्द्धमान प्रतिमा
 (यह प्रतिमा) कौटिक गङ्गमेंसे वाणिज नामे कु
 लमेंसे वैरी शाखाका सीरीका जागके आर्य संघ
 सिंहकी निर्वरतन है, अथात् प्रतिष्ठित है. ॥ इति
 मात्तर बूलर ॥

अथ दुसरा लेख. नमो अरहंतानं, नमो सि
 षानं, सं. ६०+ २ अ. ३ दि. ५ एताये पुरवायेरार
 कस्य अर्यककमधं स्तस्य शिष्या आतापेको गङ्ग-
 वरी यस्य निर्वतन चतुवस्यर्न संघस्य या दिन्ना
 पकिजा (जो. १) ग (१ ? वैदिका ये वृत्ति ॥ ५
 सका तरजुमा ॥ अरहंतने प्रणाम, सिद्धने प्रणा
 म, संवत् ६२ यद्द तारीख हिंदुस्थान ओर सीथी-
 आ बीचके राजायोंके संवत्के साथ मन्वध नदी
 रखती है, परंतु तिनोंसे पड़िलेके किसी राजेका
 संवत् है, क्योंकि ५म लेखकी लिपी बहुत असल

है. उभ्र कालका तिसरा मास ३ मिति ५ ऊप-
 रकी तारीखमें जिस समुदायमें चार वर्गका स-
 मावेश होता है तिस समुदायके उपजोग वास्ते
 अथवा हरेक वर्गके वास्ते एकैक हिस्सा इस प्र-
 माणसे एक । या । देनेमें आयाथा । या । यह क्या
 वस्तु होवेगी सो मैं नहीं जानता हूं, पति जोग
 अथवा पति भाग इन दोनोमेंसे कौनसा शब्द
 पसिंद करने योग्य है के नहीं, यहजी मैं नहीं
 कह सकाहूं (आ) आतपीको गहवरीरारा (राधा)
 कारहीस आर्य-कर्कसघस्त (आर्य-कर्क सघशी
 त) का शिष्यका निर्वतन (होइके) वइहीक (अ
 थवा वइहीता) की बहीस, यह नाम तोरुके इस
 प्रमाणे अलग कर सक्ते है, आतपीक-औगहब-
 आर्य पीठके ज्ञागमें यह प्रगट है, कि निर्वतन
 याके साथ एकही विज्ञक्तिमें है, तिस वास्ते अन्य

दुसरे लेखोंमें जी बहुत करके ऐसी ही पक्षितिके लेख
 लिखे हुए हैं, निर्वर्तयतिका अर्थ सामान्य रीति
 सो रज्जु करता है, अथवा सो पूरा करता है ऐसा
 है, तिससों बहुत करके ऐसे बतलाता है के बीनी
 दुइ वस्तु रज्जु करनेमें आइथी अर्थात् जिस आ-
 चार्यका नाम आगे आवेगा तिसकी इत्नासों अर्प
 ण करनेमें आइथी, अथवा तिससों सो पूरी कर-
 नेमें आइथी. गणतो, कुलतो इत्यादि पांचमी वि-
 ज्ञातिका रूप वियोजक अर्थमें लेने चाहिये, स्ये-
 जरका संस्कृतकी वाक्य रचनाका पुस्तक ११६
 । १ देखो । इति मात्तरबूलर. अथ तीसरा लेख॥
 सिद्धं महाराजस्य कनिश्कस्य राज्ये संवत्सरे
 नवमे ॥९॥ मासे प्रथ १ दिवसे ५ अस्या पूर्वाये
 कोटियतो, गणतो, वाणायतो, कुलतो, वडरीतो,
 साखातो वाचकस्य नागनंदि सनिर्वरतन ब्रह्मधू-

तुये जट्टिमितस कुटुंबिनिये विकटायै श्री वर्द्धमा-
 नस्य प्रतिमा कारिता सर्व सत्त्वानं हितसुखाये,
 यह लेख श्री महावीरकी प्रतिमा ऊपरहै ॥ इस
 का तरजुमा नीचे लिखते हैं ॥ फतेह महाराजा
 कनिश्यके राज्यमें ए नवमें वर्द्धमेंका १ पहिले
 महीनेमें मिति ५ पांचमीमें ब्रह्माकी वेदी और
 जट्टिमित (जट्टिमित्र)की स्त्री विकटा नामकीनें
 सर्व जोवांके कल्याण तथा सुखके वास्ते कीर्त्ति-
 मान वर्द्धमानकी प्रतिमा करवाई है, यह प्रतिमा
 कोटिक गण (गन्ध) का वाणिज कुलका और व-
 इरी शाखाका आचार्य नागनंदिकी निर्वतन है,
 (प्रतिष्ठितहै), अब जो हम कल्पसूत्र तर्फ नजर
 करीये तो तिस मूल प्रतके पत्रे । ७१-७५ । इस.
 बी. इ. वाङ्मयुम (पुस्तक) २२ पत्रे २९२ हमकों
 मालूम होताहकि सुठिय वा सुस्थित नामे आ-

चार्य श्री माहावीरके आठमे पट्टके अधीकारीने कौटिक नाम गण (गण्ड) स्थापन कराया, तिसके विभाग रूप चार शाखा तथा चार कुल हुए, जिसकी तीसरी शाखा वइरीथी और तीसरी वाणिज नाम कुलथा यह प्रगट हैकि गण कुल तथा शाखाके नाम मथुराके लेखोंमें जो लिखेहे वे कल्पसूत्रके साथ मिलते आतेहै. कोटियकुठक कोमीयका पुराना रूपहै, परंतु इस बातकी नकल लेनी रसिकहैकि वइरी शाखा सीरीकाजती (स्त्रीकाजक्ति) जो नंबर ६ के लेखमें लिखी हुईहै तिसके ज्ञागका कल्पसूत्रके जाननेमें नही आ, अर्थात् जब कल्पसूत्र हुआथा तिस समयमें सो ज्ञाग नही था. यह खाली स्थान ऐसाहैकि जो मुहकी दंत कथा (परंपरायसे चला आया कथन) से लिखी हुई यादगीरीसे मालुम होता है. इति

मात्तर बूलर ॥

अथ चौथा लेख ॥ संवत्सरे ए० व.....
 स्य कुटुंबानि. वदानस्य बोधुय...क...गणता
 ...बहुकतो, कालातो, मज्जमातो, शाखाता...
 सनिकाय नतिगालाए थवानि...सिद्ध=स ५ हे
 १ दि १० + २ अस्य पूर्वा येकोटो...इस लेखकी
 लीनी हुइ नकल मेरे वसमे नहीहै, इस वास्ते
 इसका पूर्ण रूप मैं स्थापन नही कर सकताहूँ,
 परंतु पंक्तिके एक टुकड़ेके देखनेसे ऐसा अनुमान
 हो सक्ताहैके यह अर्पण करनेका काम एक स्त्रीसें
 हूआथा, तेस्त्री एक पुरुषकी बहु (कुटुंबनी) तरी-
 के और दूसरेके बेटेकी बहु (बधु) तरीके, लिखने
 में आइथी ॥ दूसरी पंक्तिका प्रथम सुधारे साथ
 लेख नीचे लिखे मुजब होताहै ॥ कोटीयतो गण
 तो (प्रश्न) वाहनकतो कुलतो मज्जमातो सास्व-

तो ...सनीकायेके समाजमें कोटीय गणके प्रभवाहनकी मध्यम शाखामेंके कोटीय और प्रभवाहनकये दो नाम होंगे, ऐसं मुझको निसंदेह मालुम होताहै, क्योंकि इस लेखकी खाली जगह तिस पूर्वोक्त शब्द लिखनेसें बराबर पूरी होजाती है, और दूसरा कारण यहहैकि कल्पसूत्र एस. वी. इ. पत्र-१९३ में मध्यम शाखा विषयक हकीकतजी पूर्वोक्तही सूचन करतीहै, यह कल्पसूत्र अपनेको ऐसे जनाताहैकि सुस्थित और सुप्रतिबुधका दूसरा शिष्य प्रीयग्रंथ स्थविरे मध्यमा शाखा स्थापन करीधी, हमको इन लेखोंपरसे मालुम होताहैके प्राफेसर जेकूका करा हुआ गण, कुल तथा शाखायोंकी संज्ञाका खुलासा खराहै, और प्रथम संज्ञा शाला बतातीहै, दूसरी आचार्यों की पंक्ति और तीजी पंक्तिमेंसे अलग हो गई,

शाखा बतावे है, तिसमें ऐसा सिद्ध होता है, कल्प सूत्रमें गण (गच्छ) तथा कुल जणायां विना जो शाखाओंका नाम लिखता है, सो शाखा इस ऊपर द्ये पिठले गणके ताबेकी होनी चाहिये, और तिसकी उत्पत्ति तिस गच्छके एक कुलमेंसे हुई होइ चाहिये, इस वास्ते मध्यम शाखा निसंदेह कौटिक गच्छमें समाइ हुई थी, और तिसके एक कुलमेंसे फटी हुई बांकी शाखाओंके जिसके बीचका चौथा कुल प्रभवाहनक अर्थात् पणहवाहणय कहलाता है, इस अनुमानकी सत्यता करने वाला राजशेखर अपने रचे प्रबंध कोशमें जो कोश तिनोंमें विक्रम संवत् १४०५ में रचा है, तिसकी समाप्तिमें अपनी धर्म संबंधी नुलाद विषयिक लिखी हुई हकीकतसे साबुत होता है, सो अपनेको जनाता है कि मैं कौटिक गण प्रभवा

इन कुल मध्यम शाखा हर्षपुरीय गञ्ज और मलधारी संतान, जो मलधारी नाम अन्नयदेवसूरि को विरद मिला था, तिसमेंसे हुआ ॥ १, २, के पिठले शब्दोंको सुधार करनेमें मैं समर्थ नहीं हूँ, परंतु इतना तो कह सकता हूँ कि यह बक्रीसस्तंजोकी लिखी हुई मालुम होती है, ५ कोटिय गण अंत नंबर २ में लिखा हुआ मालुम होता है, जहां १, १, की २ दूसरी तर्फकी यथार्थ नकल नीचे प्रमाणे बंछाती है, सिद्ध स=५ हे? दी १० +२ अस्य पुरवाये कोटो...सर ए. कनिंगहामकी जीनी हुई नकलसें में पिठले शब्द सुधार सकता हूँ, सो ऐसे अस्यापुरवाये कोट (कीय) मालुम होता है, परंतु टकारके ऊपरका स्वर स्पष्ट मालुम नहीं होता है, और यकारके वामे तर्फका स्थान थोड़ा साही मालुम होता है ॥ ३ एक आगेके गणका तथा ति-

सके एक कुलके नामोंका अपभ्रंसरूप नंबर १०
 वाला चित्र चौदवेमें १४ मालुम होता है, जहां
 यथार्थ नकल नीचे लिखे प्रमाणे वांचनेमें आती
 है ॥ पंक्ति पहिली ॥ स-४० ५ अ १ मी २० ए-
 तासय पुरवायेवरणेगतीपेतीवमीकाकुलवचकस्य
 रेहेनदीस्यसासस्यसेनस्यनीवतनंसावकद ॥ पंक्ति
 दूसरी ॥ पशानवधयगीह...ग..ज..प्रपा...ना...
 मात...॥ मैं निसंदेह कहताहूँके गती जूलसें
 वांचनेमें आया है, और सोखरेखरा गणे है, जे-
 कर इसतरें होवेतो वरणेजी इस सरीषाहीशब्द
 चारणके बदले भूलसें वांचनेमें आया होना चा-
 हिये, क्योंकि यह गण जो कल्पसूत्र एस, बी. ५.
 बाट्युम पत्रे २७१ प्रमाणे आर्य सुहस्तिका पांच
 मा शिष्यश्री गुप्तसें स्थापन हूआथा, तिसका
 दुसरा कुल प्रीतिधर्मिक है, (पत्रे. २७२) यह स

हजसे मालुम होता हैकि, यह नाम पेटिवमिक कुलके आचार्यका संयुक्त नाम पेटिवमिक कुल वाचकस्यमे गुप्त रहा हुआ है. जोके पेटिवमिक संज्ञवित शब्द है, और संस्कृत प्रज्ञति वर्मिकके दर्शक दाखल प्रीतिवर्मनका साधिक शब्द तद्धित गिणतीमे करीएतोनी में ऐसे मानताहूँके यह यथार्थ नकलकी खामी ऊपर तथा ध और व की बीचमें निजीकके मिलते हुए ऊपर विचार करतां सो बदलाके पेटिवमिक होना चाहिये, वांच एमें दूसरी झूल यह आचार्यके नामसे जहा ह के ऊपर ए—भात है सो असली पिछले व अक्षरके पेटेंकी है, इस नामका पहिला जाग अ-वस्य रहे नही था, परंतु रोह था के जो रोह गुप्त रोहसेन और अन्य शब्दोंमें मालुम पड़ता है. दू

सरी पंक्तिमें ओमासाही सुधारनेका है, जो प्रपा
 यह अक्षर शुद्ध होवें और तिनका शब्द बनता
 होवे, तबतो अर्पणकरा हुआ पदार्थ एक पाणी
 पीनेका ठाम होना चाहिये, अब मैं नीचे लिखे
 मुजब ओमासा बीचमें प्रक्षेप करना सूचन कर-
 ताहुं ॥ स ४७ अ १ मि १० एतस्ये पुरवाये चार
 णेगणे पेतीधमिक कुलवाचकस्य, रोहनदीस्य,
 सिसरय, सेनस्य, निवतनं सावक. इर.....
 ...प्रपा (दी) ना...इसका तरजुमा नीचे लि-
 खते है ॥

संवत् ४७ उष्ण कालका महीना १ दुसरा
 मिति १० उपर लिखी मितिमें यह संसारी शिष्य
 द...का.....।.....यह एक पाणी पीनेका ठाम
 देनेमें आयाथा, यह रोहनदी (रोहनंदि)का शिष्य
 और चारण गणके पेतिधमिक (प्रतिधर्मिक)कु-

लका आचार्य सेनका निवतन (द्वे) ॥७ पिठला
 लेख जो ऐसीही रीतीसे कव्यसूत्रमें जनाया हुआ
 एक गण कुल तथा शाखाका कुठक अर्थात् और
 दोरे हुए नामाकों बतलाता है, सो नंबर २० चित्र
 १५ का लेख है, जिसकी असली नकल नीचे लिखे
 मूजब वंचाती है, ॥ पंक्ति पहेली ॥ सि० ३ नमो
 अरुदतो महावीरस्ये देवनासस्य राज्ञा वासुदेवस्य
 संवतमरे । ए. + ७ । वर्ष मासे दिवसे १०+१ ए
 तास्या ॥ पंक्ति दूसरी ॥ पूर्ववचा अर्थरेहे नियातो
 गण पुरीधका कुल व पेत पुत्रीका ते शाखातो
 गणस्य अर्थ-देवदत्त. वन. ॥ पंक्ति तीसरी ॥
 रयय-अंगेमस्य ॥ पंक्ति ४ ॥ प्रकर्मासीने ॥ पंक्ति
 ५ मी ॥ किदृष्टिये प्रज. ॥ पंक्ति ६ ठठी ॥ नस्य प्र
 वरकस्यधीनु वर्णस्य गत्य कस्यम. युय मित्र [१]
 मदत्तगा ॥ पंक्ति ७ मी ॥ ये...वनोमद

तीसरी पंक्तिसें लेके सातमी पंक्तिताइंतो सुधारा हो सके तैसा है नही, और मैं तिनके सुधारनेकी मेहनतजी नही करता हूं, क्योंकि मेरे पास मु-जकों मदत करे तैसी तिसकी लीनी हुई नकल नही है, इतनीही टीका करनी बस है के ठीकी पंक्तिमें बेटीका शब्द धितु और तिसपीठेका म-युयसो बहुलतासें (माताका) मातुयेके बदले जू-लसें बांचनेमें आया है, सो लेख यह बतलाता है के यह अपर्णजी एक स्त्रीने करा था ॥ पंक्ति १। ३ ॥ दूसरी तीसरीमें लिखे हुए नामवाले आचार्योंके नामों यह बहीस साथका संबंध अंधेरेमें रहता है पिछले वार बिंदुयेकी जगे दूसरा नम-स्कार नमो जगवतो महावीरस्यकी प्रायें रही हुई है, प्रथम पंक्तिमें सिद्धो के बदले निश्चित शब्द प्रायें करके सिद्ध है, सर ए. कनिंगहामे आ वांचा

हुआ अक्षर मेरी समझ मूजब विराम के साथ
 म है, दूसरा महावीरास्येकी जगें महावीरास्य
 घरना चाहिये, इसरी पंक्तिमें पूर्व वयाके बदले
पूर्ववाये गणके बदले गणातो, काकुलवके बदले
काकुलतो पटे के बदले पेतपुत्रिकातो, और गण-
स्यके बदले गणिस्य वांचनेकी जरूरीआत हरेक
 कोइको प्रगट मालुम पमेगी, नामोके संबंधमें
 अर्थ—रोहनीय अशक्य रूप है, परंतु जेकर अपने
 ऐसे मानीयेके हकी ऊपर इका असल खरेखरा
 पिठले चिन्हके पेटेका है, तब पीठे सो अर्थ—
रोहनीय (आर्य रोहनके तावेका) अथवा ठाये
 रोहनने स्थापना हुआ, अर्थात् संस्कृतमें आर्य रो
 हण होता है, इस नामका आचार्य जैन दंत क-
 थामे अछितरे प्रसिद्ध है, कल्पसूत्र एस. बी. ६.

पत्र १९१ में लिखे मूजव सो आर्य सुदृष्टिका
 पहिला शिष्य आ, और तिसने उदैह गण स्थाप
 न करा आ. इस गणकी चार शाखा और ठकुल
 हुएथे, तिसकी चौथी शाखाका नाम पूर्ण पत्रि-
 का मुख्य करके तिसके विस्तारकी वावतमें इस
 लेखके नाम पेतपुत्रिकाके साथ प्राये मिलता आ-
 ताहै, और यह पिठला नाम सुधारके तिसको
 पोनपत्रिका लिखनेमें मैं शंकाजी नही करताहूं.
 सोइ नाम संस्कृतमें पौर्णपत्रिकाकी बराबर हो
 वेगी, और सो व्याकरण प्रमाणे पूर्ण पत्रिका क-
 रते हुए अधिक शुद्धनाम है, इन ठहो कुलोमेसे
 परिहासक नामजी एक कुलहै, जो इस लेखमें
 कर गए हुए नाम पुरिध-कके साथ कुठक मिल
 तापणा बतलाताहै, दूसरे मिलते रूपों ऊपर वि
 चार करता हूआ मैं यह संज्ञित मानताहूं के,

यह पिठला रूपपरिहा, क के वदले झूलसैं वांच-
नेमें आयाहै; दुसरी पंक्तिके अंतमें पुरुषका नाम
प्राये ठही विज्ञक्तिमें होवे और देवदत्त व सुधा-
रके देवदत्तस्थ कर सक्तेहैं ॥ ऐसैं पुर्वोक्त सुधारे-
सैं प्रथम दो पंक्तियां नीचे मुजब होतीहै ॥ १
सिद्ध (म्) नमो अरहतो महावीर(अ) स्य् (अ)
देवनासस्या- १, पुर्व्व्, (ओ) य् (ए) अय्य-२
(ओ) ह् (अ) नियतोगण (तो) प् (अ) रि (हास
क् (अ) कुल (तो) प् (ओन्) अप् (अ) त्रिकात्
(ओ) साखातोगण (इ) स्य अय्य-देवदत्त (स्य)
न..... इसका तरजुमा नीचे लिखे मुजब होवेगा.

“फतेह ” देवतायोंका नाश करता अरहत
महावीरको प्रणाम (यह गुणवाचक नामके ख-
रेपणमें मेरेको बहुत शकहै, परंतु तिसका सुधा-
रा करनेकों में असमर्थहूं) राजा वासूदेवके संव

तूके ए० से वर्षमें वर्षाऋतुके चौथे महीनेमें मिति
 ११ मीमें इस मितिमेंपरिहासक
 (कुल) में कापोन पत्रिका (पौर्णपत्रिका) शाखा
 का अरय्य-रोहने (आर्यरोहने) स्थापन करी
 शाला (गण) मेंका अरयय देवदत्त (देवदत्त) ए
 शालाका मुख्य गणि ॥ यह लेख एकल्ले देखनेसें
 यह सिद्ध करतैहैके मथुराके जैन साधुओंने संवत्
 ५ से ए० अठानवे तक वा इसवीसन ०३ । वा
 ०४ से लेके सन इसवी १६६ वा १६७ के बीचमें
 जैनधर्माधिकारी हुदेवालोंने परस्पर एक संप क
 राया, और तिनमेंसें कितनेक गहोंमें मतानुचा-
 रीयोमें विज्ञाग पमाया, और सो ज्ञाग हरेक
 शाला (गण) का कितनेक तिसके अंदर भाग हू-
 एथे. ऊपर लिखे हुए नामों वाले पुरुषांको वाचक
 अथवा आचार्यका इलकाव मिलताहै, जो बुद्धिष्ट

ज्ञाणकके साथ मिलताहै और सो इलकाव (पद
वीका नाम) बहुत प्रसिद्ध रीतीसे जैनके जो यति
लोक साधु धर्म संवधी पुस्तकों श्रावक साधुओं
कों समझने लायक गिणनेमें आतेथे तिनकों दे-
नेमें आतेथे, परंतु जो साधु गणि (आचार्य) एक
गच्छका सुखीया कहनेमें आताथा, तिसका यह
जारी इलकाव था, ओर हालमेंनी पिठली रीती
प्रमाणे वने साधु मुख्य आचार्यको देनेमें आता
है. भाला [गणो] मेंसे कोटिक गणके बहुत फांटे
है, और तिसके पेटें जग होके दो कुल, दो शा-
खायां और एक जति हुआहै, इस वास्ते तिसका
बना लंबा इतिहास होना चाहिये, और यह क
हना अधिक नही होवेगा, क्योंकि लेखोंके पुरावे
ऊपरमें तिसकी स्थापना अपने इसी मनकी
शून्यातमें पढ़िये ओमेंमें ओसा काल एक मंरु-

मा [मो वर्ष] में हूँ श्री, वाचक और गणि सरी
 पेड़लकानोंकी तथा इसवी सन पहिले सैकेके अं
 तमें असहकी शालाकी हयाती बतलावैके तिस
 बखतमें जैन पंथकी बहुत मुदत हुआं चलती
 आत्मज्ञानीकी हयाती हो चुकीश्री [कितनेहीका
 लसें कंगारु ज्ञानवान् सुनियोकि परंपरायसें सं-
 तति चली आतीश्री] तिस संततिमें साधु लोक
 तिस बखतमें अपने पंथकी वृद्धिकी बहुत हुस्या
 रीसें प्रवृत्ति राखतेथे, और तिस कालसें पहिले-
 ज्ञा राखी होनी चाहिये, जेकर तिनोमें वाचक
 थे तो यहजी संज्ञावितहैके कितनेक पुस्तक वंचा
 नेसीखाने वास्ते बराबर रीतीसें मुकरर करा
 हुआ संप्रदाय तथा धर्म संत्रंवी शास्त्रजी आ. क
 ल्पसूत्रके साथ मिलनेसें येह लेखों श्वेतांबरमत-
 की दंत कथाका एक बन्ना जागकों [श्वेतांबरके-

शास्त्रके वने जगकों] वनावटके शक [कलंक]
 से मुक्त करते है, [श्वेतांवर शास्त्रके बहुत हिस्से
 वनावटके नहीं है किंतु असली सच्चे है] और
 स्थिविरावलिके जिस जग ऊपर हालमे हम अ
 ख्तियार चलाशक्ते है, सो जग निःकेवल जैन-
 के श्वेतांवर शाखाकी वृद्धिका जरोंसा राखने ला
 यक हवाल तिसमें हयाती सावीत कर देता है,
 और तिस जगमेंजी ऐसीयां अकस्मात् चूले
 तथा खामीयां मालुम होती है, के जैसे कोइ कं-
 वाग्रकी दंत कथाको हालमें लिखता हुआ बीचमें-
 रही जाए ऐसे हम धार सक्तेहै, यह परिणाम
 (आशय) प्रोफेसर जेकोवी और मेरी माफक जे
 सखस तकरार करता होवे के जैन दंत कथा
 (जैन श्वेतांवरके लिखे हुए शास्त्रोंकी बात) टी
 काके अनाधारण कायदे देठ नहीं रखनी चाहि

ये, अर्थात् तिसमेके इतिहास संबंधी कथनो अथवा दूसरे पंथोकी दंतकथामेंसें मिली हुई दूसरी स्वतंत्र खबरोंसें पुष्टी मिलती होवे तो, सो मानी जायिये; और जो ऐसी पुष्टी न होवे तो जैनमतकी कहानी (स्यादवा) तिसकों लगानी चाहिये, तैसैं सखसोंकों उत्तेजन देनेवाला है. कल्पसूत्रकी साथ मथुरांके शिला लेखोंका जो मिलतापणा है, सो दुसरी यह बातजी तब लाता है कि इस मथुरां शहरके जैनलोक श्वेतांवरी थे॥ इति मात्तर बूलर ॥ अब हम (इस ग्रंथके कर्ता) भी इन लेखोंकों वांचके जो कुछ समजे है सोइ लिख दिखलाते है ॥ जैनमतके वाचक १ दिवाकर २ कृमाश्रमण ३ यह तीनों पदके नाम जो आचार्य इग्यारे अंग, और पूर्वोंके पढे हुएथे तिनकों देनेमें आतेथे, जैसैं उमास्वातिवाचक १

सिद्धसेन दिवाकर २ देवर्षिगणिकमाश्रमण ३;
 इस वास्ते मथुरांके शिला लेखोंमें जो वाचकके
 नामसें आचार्य लिखे है, वे सर्व इग्यारे अंग और
 पूर्वोंके कंगारु ज्ञानवाले अत्रे, और सुस्थित नामे
 आचार्यका नाम बुद्धरसाहिवने लिखाहै सो सू-
 स्थित नामे आचार्य विरात् तीसरे सैकेमेंहुआ है,
 तिससें कोटिक गणकी स्थापना हुई है, और
 जो वजरी शाखा लिखी है सो विरात् ५७५ वर्षे
 स्वर्ग गये, वज्रस्वामीसें स्थापन हुआही वजरी शा-
 खाके बिना जो कुल और शाखाके आचार्य स्था-
 पनेवाले सुस्थित आचार्यके लगत्तग कालमें हुए
 संज्ञय होतेहैं, इन लेखोंको देखके हम अपने ज्ञान
 दिगंबरोंमें यद्द विनती करते हैं कि जरा मतका
 पक्षपात ठोकरे इन लेखोंकी तफ जग रूपाय
 करोके इन लेखोंमें लीखे हुए गण, कुल शाखाके

नाम श्वेतांबरोंके कल्पसूत्रके साथ मिलते हैं, वा
 तुमोरजी किसी पुस्तकके साथ मिलते हैं, मेरी
 समझमें तो तुमारे किसी पुस्तकमें ऐसे गण,
 कुल, शाखाके नाम नहीं हैं, जे मथुराके शिला
 लेखोंके साथ मिलते आवे. इससे यह निःसंदेह सिद्ध
 होता है, कि मथुराके शिला लेखोंमें सर्व गण,
 कुल शाखा, आचार्योंके नाम श्वेतांबरोंके हैं, तो
 फेर तुमारे देवनसेनाचार्यनें जो दर्शन सार ग्रंथमें
 यह गाथा लिखी है कि ठत्तीस वाससए, विक्रम
 निवस्स, मरण पत्तस्स, सोरठे वल्लहीए, सेवम
 संघस सुपन्नो ॥ १ ॥

अर्थ. विक्रमादित्य राजाके मरा एकसौ ठ
 तीस १३६ वर्ष पीछे सोरठ देशकी वल्लभी नग-
 रीमें श्वेतपट (श्वेतांबर संघ उत्पन्न हुआ) यह
 कहनां क्योंकर सत्य होवेगा, इस वास्ते इन शिला

लेखोसें तुमारा मत पीठेसे निकला सिद्ध होता है, इस वास्ते श्री विरात् ६०९ वर्ष पिठे दिगंबर मतोत्पत्ति, उस वाक्यसें श्वेतांवरोका कथन सत्य मालुम होता है, और अधुनक मतवाले लुंपक, लुंडक, तेरापंथी वगैरे मतवालोंसें ज्ञानी हम मित्रतासें विनती करते हैं कि तुम भी जरा इन लेखोंको बांचके विचार करो कि श्री महावीरजीकी प्रतिमा के ऊपर जो राजा वासुदेवका संवत् ९७ अथवा नवेका लिखा हुआ है, और एक श्री महावीरजी की प्रतिमाकी पलांगी ऊपर राजा विक्रमसें पहिले हो गए किसी राजेका संवत् विमका लिखा हुआ है, और इन प्रतिमाके बनवनेवाले श्रावक श्राविकांके नाम लिखे हुए हैं और दश पूर्वधारी आचार्योंके समयके आचार्योंके नाम लिखे हुए हैं ॥ जिनेने इन प्रतिमाकी प्रतिष्ठा करी है; तो फेर

तुम लोक शास्त्रोंके अर्थ तो जिनप्रतिमाके अधिकारमें स्वकल्पनासें जूठे करके जिन प्रतिमाकी उहापना करतेहो, परंतु यह शिला लेख तो तुमारेसें कदापि जूठे नहीं कहे जायेंगे, क्योंकि इन शिला लेखोंको सर्व यूरोपीयन अंग्रेज सर्व विद्वानोंने सत्य करके मानेहैं, इस वास्ते मानुष्य जन्म फेर पाना दुर्लभहै, और थोड़े दिनकी जिंदगीहै, इस वास्ते पक्षपात ठोसके तुम सच्चा धर्म तप गह्वादि गह्वोंका मानो, और स्वकपोल कल्पित बाविस २२ टोलेका पंथ और तेरापंथियों का मत ठोस देवो, यह हित शिक्षा मैं आपको अपने प्रिय बंधव मानके लिखी है ॥

प्र. १५८—हमारे सुननेमें ऐसा आया है कि जैनमतमें जो प्रमाण अंगुल (जरत चक्रीका अंगुल) सो उत्सेधांगुल (महावीरस्वामीका आधा-

अंगुल)सें चारसौ गुणा अधिक है, इस वास्ते उत्सेधांगुलके योजनसें प्रमाणांगुलका योजन चारसौ गुणा अधिक है, ऐसे प्रमाण योजनसें ऋषभदेवकी विनीता नगरी लांबी वारां योजन और चौमी नव योजन प्रमाणथी जब इन योजनाके उत्सेधांगुलके प्रमाणसें कोस करीये, तब १४४०० चौद हजार चारसौ कोस विनीता चौमी और १९२०० कोस लंबी सिठ होती है, जब एक नगरी विनीता इतनी बनी सिठ हुई, तबतो अमेरिका, अफरीका, रूस, चीन, हिंदुस्तान प्रमुख सर्व देशोंमें एकही नगरी हुई, और कितनेक तो चारसौ गुणोंसें भी संतोष नहीं पाते हैं, तो एक हजार गुणा उत्सेध योजनसें प्रमाण योजन मानते हैं, तब तो विनीता ३६००० हजार कोस चौमी और ४८००० हजार कोस लांबी सिठ होती है, इस

कालके लोकतो इस कथनको एक मोटी गप्प समान समझेंगे, इस वास्ते आपसे यह प्रश्न पूछते हैं कि जैनमतके शास्त्र मुजब आप कितना बड़ा प्रमाण अंगुलका योजन मानतेहो ?

ज. जैनमतके शास्त्र प्रमाणे तो विनीता नगरी और द्वारकाका मापा और सर्व द्वीप, समुद्र, नरक, विमान, पर्वत प्रमुखका मापा जिस प्रमाण योजनसे कहाहै सो प्रमाण योजन न-त्सेधांगुलके योजनसे दश गुणा और श्रीमहावीरस्वामीके हाथ प्रमाणसे दो हजार धनुषके एक कोस समान (श्री महावीरस्वामीके मापसे सवा योजन) पांच कोस जो क्षेत्र होवे सो प्रमाण योजन एक होता है, ऐसे प्रमाण योजनसे पूर्वोक्त विनीता जंबू द्वीपादिका मापा है, इस हिसाबसे विनीता द्वारकादि नगरीयां श्री महावीरके प्रमा

एके कोस चौन्नीयां ४५ पैतालसि कोस प्रौर
 लंघीया साठकोस प्रमाण सिद्ध होतीयां है इतनी
 बन्नी नगरीको कोऽन्ती बुद्धिमान् गप्प नही कह
 सकता है, क्योंकि पीछले कालमें कनोज नगरीमें
 ३०००० तीस हजार दुकानों तो पान बेचनेवालों
 की थी, ऐसे इतिहास लिखनेवाले लिखते हैं तो,
 सो नगर बहुत बन्ना होना चाहिए, अन्यन्ती इस
 कालमें पैकिन लंदन प्रमुख बम्बे नगर सुने
 जाते हैं सो चौथे तीसरे आरेके नगर इनसे अ-
 धिक बम्बे होवे तो क्या आश्चर्य है, और जो चा-
 रसौ गुणा तथा एक हजार गुणा उत्सेधांगुलके
 योजनसे प्रमाणांगुलका योजन मानते हैं, वै शा-
 स्त्रके मतसे नहीं है, जो श्री अनुयोगद्वार सूत्रके
 मूल पाठमें ऐसा पाठ है, उत्सेधांगुलसे सदस्स
 गुणं परमाणंगुलं जवति इस पाठका यह अन्ति-

प्रायः है, कि एक प्रमाणांगुल उत्सेधांगुलसँ चारसौ
 गुणीतो लांबी है, और अढाइ उत्सेधांगुल प्रमाण
 चौमी है, और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जामी
 [मोटी] है, इस प्रमाण अंगुलके जब उत्सेधां
 गुल प्रमाण सूची करीये तब प्रमाणांगुलके तीन
 टुकड़े करीये, तब एक टुकड़ा एक उत्सेधांगुल
 प्रमाण चौमा और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जाड़ा
 (मोटा) और चारसौ उत्सेधांगुलका लंबा होता
 है, ऐसाही दूसरा टुकड़ा होता है, और तीसरा
 टुकड़ा एक उत्सेधांगुल प्रमाण चौमा और इत-
 नाही जामा (मोटा) और दोसो उत्सेधांगुल प्र-
 माण लंबा होता है, अब इन तीनों टुकड़ोंको क्र-
 मसँ जोनीये तब एक उत्सेधांगुल प्रमाण चौमी
 और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जामी (मोटी) और
 एक हजार उत्सेधांगुल प्रमाण लांबी सूची होती

है, अनुयोगद्वारमें जो मूल पाठ हजार गुणी कहता है, सो इस पुर्वोक्त सूचीको अपेक्षासें कहता है, परंतु प्रमाणंगुलका स्वरूप नहीं है, प्रमाणं जैसी ऊपर चारसौ गुणी लिख आएहैं तैसी है, इस चारसौ गुणी प्रमाणंगुलसें ऊपनदेव जगत की अवगाहनादिका मापा है, परंतु विनीता, द्वारकां, पृथ्वी, पर्वत, विमान, द्वीप, सागरोंका मापा हजार गुणी वा चारसौ गुणी अंगुलने नहीं है, इन नगरी द्वीपादिकका मापा तो प्रमाणंगुल अठ्ठाइ उर्त्सेधांगुल प्रमाण चौकी है नितमें मापा करा है, यद् जैनमतके सिध्दंतकारोंका मत है, परंतु चाग्नौ तथा एक हजार गुल उर्त्सेधांगुल सें विनीता, द्वारकां, द्वीप, नागर, विमान, पर्वतोंका मापा कर्गनां यद् जैन सिध्दंतका मत नहीं है, यद् कथन जिनदास गणि क्रमाश्रमणी श्री

अनुयोगद्वारकी चूर्णिमें लिखते हैं, तथा च चूर्णिका पाठः जेअपमाणांगुलानपुठवायपमाणाआशिज्जंति तेअपमाणांगुलविस्कंजेणआणेषव्वानपुणसूइ अंगुलेणांति एयंचविच्चगुणएणकइएअस्सजंपुणमिणांतिअन्नेउसूइअंगुलमाणेणनसुत्तभणियंतं ॥ इस पाठकी ज्ञाषा ॥ जिस प्रमाणांगुलसें पृथ्वी, पर्वत छीपादिका प्रमाण करीये हैं सो प्रमाणांगुलका जो विस्कंज (चौमापणा) अढाइ नत्सेध आंगुल प्रमाणसें करनां, परंतु सूची आंगुलसें पृथ्वी आदिकका प्रमाण न करनां, और कितनेक ऐसे कहते हैं कि एक प्रमाणांगुलमें एक हजार नत्सेधां गुल मावे, ऐसे प्रमाणांगुलसें मापनां, और अन्य आचार्य ऐसे कहता है कि नत्सेधांगुलसें चारसौ गुली ऐसें प्रमाणांगुलसें पृथ्वी आदिकका मापा करनां, अब चूर्णिकार कहता है कि ये दोनो मत

हजार गुणी अंगुल और चारसौ गुणी, अंगुलके मापेसें पृथ्वी आदिकके मापनेके मत, सूत्र ज्ञात नहीं (सिद्धांत सम्मत नहीं) है, और अंगुल सत्तरी प्रकरणके कर्त्ता श्री मुनिचंद्र सूरिजी (जो के विक्रम संवत् ११६१ मे विद्यमान थे) इन पूर्वोक्त दोनों मतोंको दूषण देते हैं तथा च तत्पाठः ॥ किंचमये सुदो सुविमगदंग कलिंगमा इत्या सव्वेपाये-णारिये देसा एगमिय जो यणे हुंति ॥ १६ ॥ गाथा इसकी व्याख्या ॥ जेकर ऐसे मानीये के एक प्रमाण अंगुलमे एक सहस्र उत्सेधांगुल अथवा चारसौ उत्सेधांगुल मावे, ऐसे योजनोसे पृथ्वी आदिक मापीए, तबतो प्राये मगधदेश, अगदेश, कलिंगदेशादि सर्व आर्य देश एकही योजनमें मा जावेंगे, इस वास्ते दशगुणे उत्सेधांगुलके विस्कंजपणेसें मापना सत्य है, इस चर्चासें अधिक

पांचसौ धनुषकी आवगाहना वाले लोक इस ठोटेसे प्रमाणवाली नगरीमें क्योंकर मावेंगे, और द्वारकाके करोमों घर कैसें मावेंगे, और चक्रवर्ती के ठानवे ए६ करोड गाम इस ठोटेसे ज़रतखंममें क्योंकर वसेंगे, इनके उत्तर अंगुलसत्तरीमें बहुत अच्छीतरेंसे देने है, सो अंगुलसत्तरी वांचके देखनां; चिंता पूर्वोक्त नही करनी, यह मेरा इस प्रश्नोत्तरका लेख बुद्धिमानोंकों तो संतोषकारक होवेगा, और असत् रूढीके माननेवालोंकों अचंभा जनक होवेगा, इसी तरे अन्यज्ञी जैनमतकी कितनीक वाते असत् रूढीसें शास्त्रसें जो विरूद्ध है, सो मान रखी है, तिनकों स्वरूप इहां नही लिखते है.

प्र. १५ए—गुरु कितने प्रकारके किस किस की उपमा समान और रूप १ उपदेश २ क्रिया

३ कैसी और कैसेके पासों धर्मोपदेश नहीं सुननां,
और किस पासों सुननां चाहिये.

उ.-इस प्रश्नका उत्तर संपूर्ण नीचे मुजब
समझ लेनां.

एक गुरु चास (नीलचास) पक्षी
समान है १

जैसें चाप पक्षीमें रूप है, पांच वर्ण सुंदर
होनेसें और शकुनमेंजी देखने लायक है ? परंतु
उपदेश (वचन) सुंदर नहीं है, १ कीमें आदिके
खानेसें क्रिया (चाल) अच्छी नहीं है ३ तैसेही कि
तनेक गरु नामधारीयोमें रूप (वेष) तो सुविहित
साधुका है १ परं अशुद्ध (उत्सूत्र) प्ररूपनेसें उपदे
श शुद्ध नहीं १ और क्रिया मूलोत्तर गुण रूप नहीं

है, अमादसें निरवद्याहारांदि नही गवेषण करतेहै
 ३ यदुक्तं ॥ दग्गपाणपुप्फफलंअणोसणिज्जं गिहत्थकि
 च्चाइअजयापमिसेवतिजइवेसविमंभगानरं ॥ १ ॥
 इत्यादि ॥ अस्यार्थः ॥ सचित पाणी, फूल, फल,
 अनेषणीय आहार ग्रहस्थके कर्त्तव्य जिवहिसा ?
 असत्य २ चोरी ३ मैथुन ४ परिग्रह ५ रात्रिभोज
 न स्नानादि असंयमी प्रति सेवतेहै, वेत्ती गृहस्थ
 तुल्यही है, परंतु यतिके वेषकी विटंबना करनेसें
 इस बातसें अधिक है, ऐसे तो संप्रति कालमें
 दुःखम आरेके प्रज्ञावसें बहूत है, परंतु तिनके
 नाम नही लिखते हैं, अतीत कालमेंतो ऐसे कु-
 लवालादिकोंके दृष्टांत जान लेने, कुलवालकमें
 सुविहित यतिका वेषतो घा, १ परं मागधिक ग-
 णिकाके साथ मैथुन करनेमें आशक्त था, इसवा-
 स्ते अच्छी क्रिया नहीथी २ और विशालाजंगादि म-

हा आरंजा दिकाप्रवर्त्तिक होनेसे उपदेशनिशुद्धनही था, सामान्य साधु होनेसे वा उपदेशका तिसको अधिकार नहीं था, ३ ऐसेही महाव्रतादि रहित १ उत्सृज्य प्ररूपक (गुरु कुलवास त्यागी) सो कदापि शुद्ध मार्ग नहीं प्ररूप शक्ता है २ निकेवल यति वेषधारक है, ३ इति प्रथमो गुरु जेद स्वरूप कथन ॥ १ ॥

दूसरा गुरु कौंच पक्षी समान है २

कौंचपक्षीमें सुंदर रूप नहीं है देखने योग्य वर्णदिक अज्ञावसे १ क्रियाज्नी अछी नहीं, कीमे आदिकोके भक्षण करनेसे २ केवल उपदेश (मधुर ध्वनि रूप) है ३ ऐसेही कितनेक गुरुयोंमें रूप नहीं. चारित्रिये साधु समान वेषके अज्ञाव से १ सत क्रियाज्नी नहीं, महाव्रत रहित और

प्रमादके सेवनेसें २ परंतु उपदेश शुद्ध मार्ग प्ररूप
 पण रूप है ३ प्रमादमें पने और परिव्राजकके
 वेषधारी रुषज्ञ तीर्थकरके पोते मरीच्यादिवत्
 अथवा पासहे आदिवत् क्योंकि पासहेमें साधु
 समान क्रिया तो नहीं है १ और प्राये सुविहित
 साधु समान वेषज्ञी नहीं, यदुक्तं ॥ वठंडुपन्तिले
 हियमपाणसकन्निअंडुकूलाई इत्यादि ॥ अर्थः—वस्त्र
 उप्रति लेखित प्रमाण रहित सदृशक पन्तेवन्ती र-
 खनेसें सुविहितका वेष नहीं २ परं शुद्ध प्ररूपक
 है, एक यथावन्देको वज्रके पासना १ अवसाना २
 कुशील ३ संसक्त ४ ये चारों शुद्ध प्ररूपक होस-
 क्तेहैं, परंतु दिन प्रतिदश जणोंका प्रतिबोधक नं-
 दिषेणसरीषे इस जांगेमें न जानने, क्योंकि नं-
 दिषेणके श्रावकका लिंग था ॥ इति दुसरा गुरु
 स्वरूप जेद ॥ २ ॥

तीसरा गुरु भ्रमर समान है. ३

भ्रमरमें सुंदर रूप नहीं, कृश वर्ण होनेसे १
 उपदेश (तिसका उदात्त मधुर स्वर) नहीं है २
 केवल क्रिया है उत्तम फूलोंमेंसें फूलोंको विना डुख
 देनेसे तिनका परिमल पीनेसें ३ तैसेही कितनेक
 गुरु यतिके वेषवालेजी नहीं है १ और उपदेशक
 भी नहीं है २ परंतु क्रिया है, जैसें प्रत्येक बुद्धा
 दिकोंमें प्रत्येक बुद्ध, स्वयंबुद्ध तीर्थंकरादि यद्यपि
 साधुतो है, परंतु तीर्थंगत साधुओंके साथ प्रवच
 न १ लिंगसें साधार्मिक नहीं है, इस वास्ते यति
 वेषजी नहीं १ उपदेशकजी नहीं २ “ देशनाऽना
 सेवकः प्रत्येक बुद्धादि रित्यागमात् ” क्रियातो है,
 क्योंकि तिस जवसेंही मोक्ष फल होता है ॥ इति
 तृतीयो गुरु स्वरूप जेद ॥ ३ ॥

चौथा गुरु मोर समान है. ४

जैसे मोरमें रुपतो पंच वर्ण मनोहर ?
और शब्द मधुर केकारुप है १ परं क्रिया नहीं
है, सर्पादिकोंकोजनी ज़रूरण कर जाता है, निर्दय
होनेसे ३ तैसें गुरुयों कितनेकमें वेष ? उपदेश-
तो है २ परंतु सत्क्रिया नहीं है, ३ मंग्वाचार्य-
वत् ॥ इति चौथा गुरु स्वरुप ज्ञेय ॥ ४ ॥

पांचमा गुरु कोकीला समान है. ५

कोकिलामें सुंदर उपदेश (शब्द) तो है, पं-
चम स्वर गानेसें ? और क्रिया आंवकी मांजरा
दि शुचि आहारके खाने रूपहै. तथा चाहुः॥ आ-
हारे शुचिता, स्वरे मधुरता, नीमे निरारंजता ॥
बंधौ निर्ममता, बने रसिकता, वाचावता माधवे॥
त्यक्ता तद्विज कोकिलं, मुनिवरं दूतरात्पुनर्दाञ्जिकं

वंदते वत खंजनं, कृमि जुजं चित्रा गतिः कर्म
 णां ॥१॥ परंतु रूप नहीं काकादिसेंजी हीनरूप
 होनेसें ३ तैसेही कितनेक गुरुओंमें सम्यक् क्रिया
 १ उपदेश २ तोहै, परंतु (साधुका वेष) किसी
 हेतुसे नहीं है, सरस्वतीके उमाने वास्ते यतिवेष
 त्याग कालिकाचार्य वन् ॥ इति पांचमा गुरु
 स्वरूप जेठ ॥ ५ ॥

छठा गुरु हंस समान है. ६

हंसमे रूप प्रसिद्ध है १ क्रिया कमल नाला
 दि आहार करनेसें अच्छीहै २ परंतु हंसमें उपदेश
 (मधुर स्वर) पिक शुकादिवत् नहीं है ३ तैसेही
 कितने एक गुरुओंमें साधुकावेष १ सम्यक् क्रि-
 यातोहै २ परंतु उपदेश नहीं, गुरुने उपदेशक-
 रनेकी आज्ञा नहीं दीनी है, अनधिकारी होनेसें

धन्यशालिनादि महा ऋषियौवत् ॥ इति ठा
गुरु स्वरूप ज्ञेद ॥ ६ ॥

सातमा गुरु पोपट (तोते) समान है. ७

तोता इहां बहुविध शास्त्र सूक्त कथादि प-
रिज्ञान प्रागल्भ्यवान् ग्रहण करनां. तोता रूप क-
रके रमणीय है १ क्रिया आंव कदली, दामिफ फ
लादि शुचि आहार करता है. इस वास्ते अच्छी है.
२ उपदेश वचन मधुरादि तोतेका प्रसिद्ध है ३
तैसे कितनेक गुरु वेष १ उपदेश २ सम्यक क्रिया.
३ तीनों करके संयुक्त है, श्रीजंबु श्रीवज्रस्वाम्या
दिवत् इति सातमा गुरु स्वरूप ज्ञेद ॥ ७ ॥

आठमा गुरु काक समान है. ८

जैसे काकमें रूप सुंदर नहीं है १ उपदेश-
जी नहीं, कहुय शब्द बोलनेसे २ क्रियाजी अच्छी

नही है, रोगी, बूढ़े बलदादिकोंके आंखकाढ लेनी
 चूँचें रगमनी और जानवरोंका रुधिर मांस, म-
 लादि अशुचि आहारीजोनेसें ३३ ऐसैही कितनेक
 गुरुयोंमें रूप १ उपदेश २ क्रिया ३ तिनोही नही
 है, अशु ६ प्ररूपक संयमरहित पासछे आदी जा
 नने, सर्व परतीर्थीकजी इसी जंगमे जानने ॥
 इति आठमा गुरु स्वरूप जेद ॥ ७ ॥

इनमेसे उपदेश सुनने योग्यायोग्य
 कोन है.

इन आगेही ज्ञांगोंमें जो जंग क्रिया रहित
 (संयमरहित) है वे सर्व त्यागने योग्य है, और
 जो जंग सम्यक् क्रिया रहित है वे आदरने योग्य
 है, परंतु तिनमें जी जो उपदेश विकल जंगहै वे
 स्वतारकजी है. तोजी परकों नही तारमक्ते है,

और जे जंग अशुद्धोपदेशक है, वेता अपनेकों और श्रोताकों संसार समुद्रमें डबोनेही वाले है, इस वास्ते सर्वथा त्यागने योग्य है, और शुद्धोपदेशक, क्रियावान् पक्ष कोकिलाके दृष्टांत सूचित अंगीकार करने योग्य है त्रीक योगवाला पक्ष तोतेके दृष्टांत सूचित सर्वसैं उत्तमैहै । और शुद्ध प्ररूपक पासबादि चारोंके पास उपदेश सुनना नी शुद्ध गुरुके अज्ञावसैं अपवादमें सम्मत है.

प्र. १६०—इस जगतमें धर्म कितने प्रकारके और कैसी उपमासैं जानने चाहिये.

उ. इस प्रश्नोत्तरका स्वरूप नीचेके लिखे यंत्रसैं जानना धर्म पांच प्रकारका है.

एक धर्म कं । इस वन समाज नास्तिक मतियों
अेरी वन सका माना हुआ धर्म है सर्वथा श्रो-
मानहै, जैसासाजी गुन फल नही देता है

कंथेरीवननि और परजन्ममें नरकादि गतियोंमें
 फल है। सर्व दुख अनर्थकों देता है, और इस लो-
 प्रकारसें केवल मुँह लोक निंदा ! धिक्कार नृप दंसा-
 ल कांटो क दिके जयसें इस कुकर्मों नास्तिक म-
 रके व्याप्त हो तसें प्रवेश करना मुशकल है। और
 नरे लोकांकों जो इस मतमें प्रवेश कर गये है, ति
 विदारणादि नको स्व इष्टानुसार मद्य-मांसादि ज
 अनर्थ जन हण मात, वहिन. बेटीकी अपेक्षा
 क होता है। रहित स्त्रीयोंसें जोगादि विषयके सु-
 और तिस व- स्वादके सुखकी लंपटतासें तिम ना-
 नमे प्रवेशनि स्तिक मतमेंसें निकलनाजी मुशकल
 गमनजी उ है, इस वास्ते यह धर्म सर्वथा सुझ
 पकर है ॥१॥ जनोको त्यागने योग्य है, इस मतमें
 धर्मके लक्षणतो नहीं है, परंतु तिसके
 माननेवाले लोकोने धर्म मान रखा

है, इस वास्ते इसका नाम ज्ञी धर्म ही
लिखा है॥ इति प्रथम धर्म जेद ॥१॥

एकधर्मशामी इस वन समान बौद्धांका धर्म है.
खेजरी बंबू क्योंकि ब्रह्मचर्यादि कितनीक सत्
ल कीकर ख क्रिया और ध्यान योगाभ्यासादिकके
दिवेरीकरी करनेसे मरां पीठे व्यंतर देवताकी ग
रादि करके तिमें उत्पन्न होनेसे कुठक शुभ सुख
मिश्रित वनरूप फल जोगमें देता है, तथा चोक्तं
समान है यह बौद्ध शास्त्रे ॥ मृच्छीशय्या प्रातरुठाय
वन विशिष्ट पेया ॥ जक्तं मध्ये पानकंचा परान्दे ॥
शुभ फल नशका पाणं शर्करामा ईरात्रौ ॥ मोक्ष
ही देता है श्रान्त शाक्य पुत्रेण दृष्टः ॥१॥ मणुत्र
किंतु सांगरी ज्ञोयणं, जुच्चा, मणुत्र संयणासणं
वव्वूल फला मणुन्नं, सिअगारंसि मणुन्नं, ऊयए
दि सामान्य सुणी ॥१॥ इत्यादि ॥ बौद्ध मतके शा

नीरसफल देखानुसारे अपने शरीरकों पुष्टकरनां,
 तेहै, सांगरी मनके अनुकूल आहार शय्यादिकके
 पकी शुष्क जोगसँ और बौद्धजिकुके पात्रमे कोइ
 हुइ होइ किं मांस दे देवे तो तिसकोजी खा लेनां
 चित् प्रथम स्नानादिकके करनेसँ पांचोइंदियोंके
 खाते दूएमी पोषनरूप और तप न करनेसँ आ-
 ठी लगती है दिमें तो मीठा (अच्छा) लगता है, प-
 परंतु कंटकारंतु सवांतरमे दुर्गति आदिक अनर्थ
 कीर्ण होनेस फल उत्पन्न करता है, इस वास्तै यह
 विदारणादि धर्मजी त्यागने योग्य है॥ इति दूस्-
 अनर्थका हेतु रा धर्म जेद ॥ १ ॥
 होवे है ॥ १ ॥

एक धर्म पर्व इस वन समान तापस ? नैयायिक
 तके वन तथा वैशेषिक, जैमनीय, सारव्य, वैश्वव्या
 जंगली वन, दि आश्रित राव लौकिक धर्म और

समान है, इस चरक परिव्राजक इनके विचित्र पणे-
 वनमें घोहर, सें विचित्र प्रकारका फलह सोइ दि-
 कंघेरी कुमा खाते है, कितनेक वेदोक्त महा यज्ञ,
 र प्रमुखके पशुवधरूप स्नान होमादि करके धर्म
 ल देनेवाले बृ मानते है, वे कंघेरी बनवत् है. परज-
 कहै और कं- वमें अनर्थरूप जिनका प्राये फल हो-
 टकादिसें वि वेगा. और कितनेक तो तुरमणीश
 दारण करणे उत्तराजाकी तरे निकेवल नरकादि
 सें अनर्थके फलवाले होते है । तथा चोक्त आर-
 ज्ञी जनक है एके ॥ येवै इह यथा १ यज्ञेषु पशुनिश
 १ और कित- संतिते तथा १ इत्यादि ॥ तथा शुकसं-
 नेक धव स- वादे ॥ यूपं वित्वा, पशून् हत्वा, कृत्वा
 ह्वकीके सुप- रुधिर कर्दमं, यद्येवं गम्यते स्वर्गे नर
 लाश पनसके केन गम्यते: ॥ १ ॥ स्कंधपुराणे ॥
 सी. समादि वृवृक्षां विंत्वा, पशून् हत्वा, कृत्वा रु-

कहै, इनके फलधिर कर्ममं, दग्ध्वा चन्दौ तिलाज्यादि
 लतो निःमाचित्रं, स्वर्गोत्तिलप्यते ॥ १ ॥ किन्तु नेक
 रहै परंतु विअपात्रकों अशुद्ध दान गायत्र्यादिके
 शिष्ट अनर्थ जापादि धव पलाशादिवत् प्राय फल
 जनकनहीहैं देने गलेजी सामग्री विशेष मिले किं
 २ और कितचित फलजनकहै, परं अनर्थ जनक
 नेक बेरी खंनही, विवक्षितहै उस, स्थलमें प्रतिदिन
 जमी खयरानरु दान देनेवाला मरके दात्री हुए
 दि निःसार भैठवत्, तथा दानगालादि कगनेवाले
 अशुभफलदेते नंदमणिकावत् और सेचनक दात्रीके
 है कंटकोसंवि जीव लरु जोजी ब्राह्मणवत् दृष्टांत
 दारणादि अजानने ॥२॥ किन्तु नेक तो मायघ (म
 निष्ठके जन, राय) अनुष्ठान, तप, नियम दानादि
 कभीहोते हैं अन्यायसे उद्योपार्जन करी कुशात्रदा
 ३ और किन्तु नादि बेरी ये जमीवन किंचित राज्या

क किंपाका-दि असार शुभ फल दुर्लभ बोधिप-
 दि वृक्ष है। ला हीन जातित्व परिणाम विरसादि
 मुख मीठेप-अनर्थनी देवे है, कौणिक पिठले ज-
 रिणाममें वि-वमें तपस्वीवत् और जैनमति नाम
 रस फलके दे-मिथ्यादृष्टी सुसठादि देव गतिमें गए
 नेवाले है कि-बहुल संसारी हुए। वे जी मिथ्या-
 तनेक उंच-तप करनेमें तत्पर हुए होए, इसी जंगमें
 (गूलर) वि-जानने ॥ ३ ॥ कितनेक किंपाकादिकी
 छ्वादि फल-रें असत् आग्रह देव गुरुके प्रत्यनी-
 निःसार शुभ-कादि ज्ञाव वाले तथाविध तपोनुष्ठा-
 फलवाले कं-नादि करके एकवार स्वर्गादि फल देके
 टकादिके अ-बहुल संसार तिर्यच नरकादिके दुख
 ज्ञावसें अन-देनेवाले होते है, गौशालक, जमालि
 र्थ जनकनही आदिवत् ॥ ४ ॥ तथा कितनेक जड्जा
 है ॥ कितनेक व-विशेष पात्र गुणादि परिज्ञान रहि

नारिंग, जंबोत दान पूजादि मिथ्यात्वके रागसें
 र, करणादि करते हैं, वे उडुंवरादिवत किंचिनराज्य
 मध्यम फला मनुष्यके जोग समग्र्यादि असार शुद्ध
 के वृद्ध हैं, परं फल ही देते हैं, दूसरेके उररोवसे दान
 तु अनर्थ न देनेवाले सुंदर वाणीयेकी तरं जैनवर्मा
 नकनही दें दत्तित भी निदान सहित अविधिसें
 कितनेक रा-तप अनुष्ठान दानादि करनेवाले जी
 यण (खिर-इसी जंगमें जान लेने, चंड, सूर्य बहु
 णी) आंव, पुत्रिकादिके दृष्टांत जान लेने ॥ ५ ॥
 प्रियंगु प्रमु-कितनेक तावसादिवर्मा बहुत पारर-
 ग्य भरस शुद्धित तपोनुष्ठान कंदमूल फलादि स-
 न पुष्प फल चित्त जोजन करनेवाले अष्टपत्तपवाले
 वाले हैं, ये नारंग, जंबोत, करणादि तरुवन ज्यो
 सर्व मातृकीतिपि जवनपत्न्यादि त्रिसंयम देवादि
 रक्षित जानने कृत्रदायी हैं. श्री वीर विगले जंगमें

उ एसें तारपरिव्राजक पूर्ण तापसवत् तथा जैन
 तस्यतासें अमति सरोस गोरव प्रमाद संयमीआ
 धम, मध्यमदि मंमुकी वध करनेवाले क्षपक मुनि
 उत्तम वृहो-मंभु आचार्यादिवत् ॥ ६ ॥ कितनेक
 की विचित्र-तामलि रुषिकी तरें नुग्र तप करने-
 तासें पर्वतकेवाले चरक परिव्राजकादि धर्मवाले
 वनोंकी जीआंवादि वृहोवत् ब्रह्मदेवलोकावधि
 विचित्रताजा सुख फल देतेहै ॥७॥ ये सर्व पर्वतके
 ननी ॥ ३ ॥ वन समान कथन करे, परंतु सम्यग्
 दृष्टीकों ये सर्व त्यागने योग्यहै ॥
 इति तीसरा धर्म जेद ॥ ३ ॥

एक धर्म न इस वन समानश्राद्ध(श्रावक)धर्म
 पवन समान सम्यक्त्वे पूर्वक बारांव्रताकी अपेक्षा
 श्रावक धर्महै तेरासौकरोम अधिक जेद होनेसें वि-
 राजके वनमें चित्र प्रकारका सम्यग् गुरु समीपे अं-

अंब, जंबूरा-गीकार करनेसे परिगृहीत है, अज्ञान
 जादनादि जमए लोकिक धर्मसे अधिक है, और अ
 धन्य वृक्ष है तिचार विषय कषायादि चौर श्वाप-
 कला, नालीदादिकोसे सुरक्षित है, और गुरु उप-
 केर, सोपारी देश आगमात्र्यासादि करके सदा सु-
 आदि मध्यम सिंच्य माने है, सो धर्म देवलोकके
 माधवी लता सुख जघन्य फल है, सुलभवोधि
 तमाल एला होनेमें और निश्चित जलदी सिद्धि सु-
 लवंग चंदना खांके देनेवाले होनेमें और मिश्र्या-
 गुरुतगरादयस्वीके सुखास बहुत सुजग आनंदा
 उत्तम चंपक दि श्रावकोंकी तरें देते है, और ऊत्क-
 राज चंपक र्ममें तो जीर्ण सेष्ठादिकी तरें बारमे
 जाति पाठ-अच्युत देवलोकके सुख देते है ॥ इस
 लादि फूल त रास्ते वागंत्रत रूप श्राठ (श्रावक)
 रुविचित्र है, वर्म यत्नसे अंगीकार गृहस्थ लोकोने

ये सर्व गिरिकरनां, और अधिक अधिक शुद्धता-
 वनके वृक्षोंसे वनों पालनां आराधनां चाहिये ॥
 सींचे, पाले इति चौआधर्म जेद ॥ ४ ॥

हुए होनेसे अ-
 धिक फल, प-
 त्र पुष्पवाले
 है, सदा सर-
 स बहु मोले
 फलादि देते
 है ॥ ४ ॥

एक धर्म देव इस वन समान चारित्र धर्मजी पु-
 ताके वन सलाक बकुश कुशील निर्ध्रंश स्नातका
 मान साधु धदि विचित्र जेदमय है, विराधक आ-
 र्म है, देवता वक साधुयोंका धर्म तीसरे मिळ्यात्व
 के वनमें देवधर्ममें ग्रह करनेसे इस धर्ममें अवि-

तायोंकी तार। राधक यति धर्मवाले जाननें, तिनकों
 ताम्यतासें रु। जघन्य सौधर्म देवलोकके सुखरूप फ
 दि मायेके लहै। आराधिक आराधक धर्मवालेसें
 ी। करके अधिक और वारा कटप देवलोक, नव
 नंदन वनादि। प्रैवेयकादि मध्यम सुख और उत्कृ-
 मन्नी राजा-। एतो अनुत्तर विमानके सुख संसारि-
 के वनबतू ज। क और संसारातीत मोक्ष फल देते हैं,
 धन्य मध्यम। इस वास्ते यह धर्म सर्व शक्तिसें
 उत्तम वृद्ध हो। उत्तरोत्तर अधिक अधिक आराधना
 ते हैं, सर्व ऋतु। चाहिये, यह सर्व धर्मासें उत्तम धर्म
 के फलवान हैं, यह कथन उपदेश रत्नाकरमें
 वृद्धोंके होने। किंचित् लिखा है ॥
 से और देव
 ताके प्रभाव
 से सर्व रोग

विषादि दूर
 करें, मनचिं-
 तित रूप क-
 रण जरा प-
 लित नाशक
 इत्यादि बहु
 प्रज्ञाव वाली
 सुखवीयां धन
 फलादिकरके
 संयुक्त है पि-
 ठले सर्व व-
 नोसें यह प्र-
 धान वन है॥

इति पाचमा धर्म जेद ॥ ए ॥

प्र. १६१—जो जैनमतमें राजे जैनधर्मी होते होंगे, वे जैनधर्म क्योंकर पाल सकते होंगे, क्योंकि जैनधर्म राज्यधर्मका विरोधी धर्मको मालूम होता है.

उ—गृहस्थावस्थाका जैनधर्म राज्यधर्म (राज्यनीति) का विरोधी नहीं है. क्योंकि राज्यधर्म चार बार गूनी असत्यज्ञापी प्रमुखाकों कायदेमू जब दंड देना है. इस राज्यनीतिका जैनराजाके प्रथम स्थूल जीवहिंसा रूप वृत्तका विरोध नहीं है, क्योंकि प्रथम व्रतमें निम्पराधिकों नहीं मारना ऐसा त्याग है, और चार बार गूनी असत्यज्ञापी आदिक अन्याय करनेवालेतां राजाके अपराधि है, इस वास्ते तिनके यथाश्रय दंड देनेसें जैन धर्मी राजाका प्रथम व्रत जंग नहीं होता है, इसी तरे अपने अपराधि राजाके साथ खमाइ करनेसें

जी व्रत जंग नही होता है। चेटक महाराजसंप्रति कुमारपालादिवत्, और जैनधर्मी राजे वारां-
व्रतरूप गृहस्थका धर्म बहुत अच्छी तरसें पालते थे,
जसें राजा कुमारपालने पाले।

प्र. १६२—कुमारपाल राजाने वारांव्रत किस
तरेंके करे और पाले थे।

ज.—श्री कुमारपाल राजाके श्री सम्यक्त
मूल वारांव्रत पालनके थे ॥ त्रिकाल जिन पूजा
१ अष्टमी चतुर्दशीमें पोषधोपवासके पारणमें जो
देखनेमें कोई पुरुष आया तिसको यथार्थ वृत्ति
दान देकर संतोष करनां २ और जो कुमारपा-
लके साथ पोषध करते थे तिनको अपने आवासमें
पारणा करानां ३ टूटे हुए साधर्मिकका बुझार क-
रनां, एक हजार दीनार देनां ४ एक वर्षमें साध-
मियोंको एक करोड दीनार देने, ऐसे चौदह वर्ष

में चौदह करोड़ दीनार दीने ५ अठानवे लाख ए८
 रूपक उचित दानमें दीने, वहत्तर ७२ लक्ष रूपक
 इन्द्रके पत्र निसंतान रानेवालीके फामे ७ इक्षीस
 २१ कोश (ज्ञानजंमार) लिखवाए ८ नित्य प्रत
 श्री विष्णुवनपाल विहार (जो कुमारपालने ठान
 वे ए६ करोड़ रूपकके खरचसें जिन मंदिर बन-
 वाया था) तिसमें स्त्रात्रोत्सव कर्मां ए श्री हेम-
 चंद्रसुगिके चरणोंमें ठाढ़ावर्त्त वंदन करनां १०
 पीठे क्रमसें सर्व माधुर्योंमें वंदन करनां ११ जिस
 श्रावकने पड़िला पोषवादि व्रत करे सोये निम्नको
 वंदन, मान, दानादि कर्मां १२ प्रगल्भ देशोमे
 अमारीपट्ट कर्मा १३ न्याय घंटा बजानां १४
 श्री प्रगल्भ देशोके निवाय ग्रन्थ चौदह देशो-
 में धनवलमें सैन्धीवनमें जीव गहाका कर्मा १५
 चौदहवां चौतरीन १०४४ नवीन जिन मंदिर

बनवाए १६ सोलसौ १६०० जीर्ण जिन मंदिरो-
 का नुद्धार कराया १७ सातवार तीर्थ यात्रा करी
 १८ ऐसे अम्यक्तकी आराधना करी ॥ पहिले वृ-
 तमे सपराधी विना मारो ऐसे शब्दके कहनेसे
 एक उपवास करनां १ दूसरे व्रतमें जलसें जुव
 बोला जावे तो आचाम्लादि तप करना २ तीसरे
 व्रतमें निसंतान मरेका धन नही लेनां ३ चौथे
 व्रतमें जैनीहुआ पीठे विवाह करणेका त्याग और
 चौमासेके चार मास त्रिधा शील पालनां, मनसें
 जंगे एक उपवास करनां बचनसे जंगे एकाचा-
 म्ल, कायसें जंगे एकाशन. एक परनारी सहोदर
 विरुद्ध धरनां जोपलदेवी आदि आठों राणीयोंके
 मरे पीठे प्रधानादिकोंके आग्रहसेंजी विवाह क-
 रनां नही, ऐसा नियम जंग नही करा. आरात्रि
 कार्य सोनेमथि जोपलदेवीकी मूर्ति करवाइ; श्री

हेमचंद्रसूरिजीए वासक्षेप पूर्वक राजर्षि विरुद्ध
दीना ४ पांचमे वृत्तमें ठ करोडका सोना, आठ
करोडका रूपा, हजार तुला प्रमाण महर्ष्य म-
णिरत्न, बत्तीस हजार मण घृत, बत्तीस हजार
मण तेल, लक्षा शालि चने, जुवार, मूंग प्रमुख
धान्योके मूढक रक्के पांच लाख ५००००० अश्व,
पांचहजार ५०००, हाथी, पांचसौ ५०० ऊंट, घर,
हॉट, सजायान पात्र गाने वाहिनीये सर्व अलग
अलग पांचसौ पांचसौ रक्के. इग्यारेसो हाथी ११००,
पंचास हजार ५०००० संग्रामी रथ, इग्यारे लाख
११००००० घोड़े; अठारह लाख १८००००० सुजट.
ऐसें सर्व सैनका भेल रक्का. ५ ठछे वृत्तमें वर्षा-
कालमें पट्टनके परिसरसें अधिक नही जाना द
मातमें भोगोपन्नोग वृत्तमें मद्य, मांस, मधु, अ-
क्षय, बहुबीज पंचोडु वरफल, अन्नरु, अनंतका

य, घृत पूरादि नियम देवताके विना दीना वस्त्र, फल आहारादि नहीं लेनां. सचित्त वस्तुमें एक पानकी जाति तिसके बीढ़े आठ; रात्रिमें चारों आहारका त्याग. वर्षाकालमें एक घृत विकृती लेनी, हरित शाक सर्वका त्याग. सदा एकाशनक करनां, पर्वके दिन अब्रह्मचर्य सर्व सचित्त विगय-का त्याग ७ आठमें वृतमें सातों कुव्यसन अपने देशसें काढ देने, ८ नवमें वृतमें उन्नय काल सामायिक करनां, तिसके करे दुइ श्रीहेमचंद्रसूरिके विना अन्य जनसें बोलनां नहीं. दिनप्रते १२ प्रकाश योग शास्त्रके २० बीस बीतराग स्तोत्रके पठने ए. दशमें वृतमें चतुर्मासेमें शत्रू ऊपर चढाई नहीं करनी १० पोषधोपवासमें रात्रिमें कायोत्सर्ग करनां, पोषधके पारणो सर्व पोषध करनेवालों को जोजन करानां ११ अतिथी संविज्ञाग वृतमें

डुखिये साधर्मि श्रावक लोकांका, ७९ लक्ष ड्य
का कर ठोमनां, श्री हेमचंद्रसूरिके उत्तरनेकी धर्म
शालामें जो मुखवस्त्रिकाका प्रतिलेखक साधार्मे
को ५०० पांचसौ घोमे और वारां गामका स्वामी
करा, सर्व मुख वस्त्रिकाके प्रतिलेखकांको. ५००
पांचसौ गाम जाके १९ इत्यादि अनेक प्रकारकी
शुद्धकरणी विवेक शिरोमणि कुमारपाल राजाने
करीथी. यह गुरु १ धर्म २ और कुमारपालके वृ-
त्ताके स्वरूप उपदेश रत्नाकरसें लिखे है.

प्र. १६३—इस हिंदुस्थानमें जितने पंथ चत्र
रहेहैं, वे प्रथम पीठै किस क्रमसें दूएहैं, जैसे आ
पके जाननेमे होवे तैसे लिख दीजिये ?

उ —प्रथम जपजदेवसें जैनधर्म चला १ पीछे
साख्यमत २ पीठे वैदिक कर्म कांनका ३ पीठे वे

दांत मत ४ पीठे पातंजलि मत ५ पीठे नैयायि
 क मत ६ पीठे बौद्धमत ७ पीठे वैशेषिक मत ८
 पीठे शैव मत ९ पीठे वामीयोंका मत १० पीठे
 रामानुज मत ११ पीठे मध्व १२ पीठे निंबार्क
 १३ पीठे कबीर मत १४ पीठे नानक मत १५
 पीठे वल्लभ मत १६ पीठे दाडुमत १७ पीठे रा-
 मानंदीयोंका मत १८ पीठे स्वामिनारायणका
 मत १९ पीठे ब्रह्म समाज मत २० पीठे आर्या
 समाज मत दयानंद सरस्वतीने स्थापन करा. २१
 इस कथनमें जैनमतके शास्त्र १ वेदज्ञाप्य २ दंत
 कथा ३ इतिहासके पुस्तकादिकोंका प्रमाण है ॥
 इत्यलम् ॥ अहमदावादका वासी और पालणपु-
 रमें न्यायाधीश राज्याधिकारी श्रावक गिरधरलाल
 हीराजाइ कृत कितनेक प्रश्न तिनके उत्तर पा-
 लिताणेंमें चार प्रकार महासंघके समुदायने आ-

चार्य पद दत्त नाम विजयानंद सूरि अपर प्रसिद्ध
 नाम आत्माराम सुनि कृत समाप्त हुएहै ॥ इन
 सर्व प्रश्नोत्तरोंमें जो वचन जिनागम विरुद्ध नूल
 सें लिखा होवे तिसका मिथ्या दुःकृत देता हुं॥
 सर्व सुज्ञ जन आगमानुसार सुधारके लिख दीजो,
 और मेरे कहे नुत्सूत्रका अपराध माफ करजो॥
 इति प्रश्नोत्तरावलि नाम ग्रंथ समाप्तम्.

(अथ गुरु प्रशस्तिः)

(अनुष्टुप् वृत्तम्—)

श्रीमद्दीर जिनेशस्य शिष्य रत्नेषु ह्युत्तमः
 सुधर्म इति नाम्नाऽनूत् प्रंचमः गणनृत् सुधीः ।
 अयमेव तपागच्छ महाशेर्मूलमुच्चकैः

ज्ञेयः पौरस्त्यपट्टस्य नूषणं वाग्वि नूषणं १
 परंपरायां तस्यासीत् शासनोत्तेजकः प्रधीः
 श्रीमद्विजयसिंहाब्दः कर्मठः धर्म कर्मणि- २
 तस्य पट्टांवरे चंद्रः विजयः सत्यपूर्वकः
 अभूत् श्रेष्ठ गुणग्रामैः संसेव्यः निखिलैर्जनैः ४
 पट्टे तदीयके श्रीमत् कर्पूरविजयान्निवः
 आसीत् सुयशाः ज्ञान क्रिया पात्रं सद्बोधमः ५
 तत्पट्ट वंश मुक्तासु मणिरिवेप्सितप्रदः
 सिद्धांत हेमनिकषः क्षमा विजय इत्यनूत् ६
 जिनोत्तम पद्म रूप कीर्ति कस्तूर पूर्वकाः
 विजयांता क्रमेणैते बभूवुर्बुद्धिसागराः ७
 तस्य पट्टाकरे चिंता मणिरिवेप्सितप्रदः
 मणिविजय नामाऽभूत् घोरेण तपसाकृशः ८
 ततोऽनूत् बुद्धि विजयः बुद्ध्यष्टगुणगुम्फितः
 प्रस्तुतस्या स्मदीयस्य गच्छवर्यस्य नायकः ९

चक्रे शिष्येण तस्येयं जैन प्रश्नोत्तरावली
सद्युक्त्या श्रीमदानंद विजयेन सविस्तरा १०

संवत्^५ वाण^४ युगां^६के^१ दुः पोष मास्यऽसितगदे
त्रयोदश्यां तिथौ रम्ये वासरे मंगलात्मनि ११

पल्लवि पार्श्वनाथाऽधिष्ठिते प्रवृद्धादनेपुरे
स्थित्वाऽयं पूर्णतानीतः ग्रंथः प्रश्नोत्तरात्मकः १२



समाप्तम्.